

Jaro, víno a vůně mandlí. Hustopeče budou slavit

HUSTOPEČE Na už třetí slavnost vína a mandloní zvou zítra Hustopeče. Návštěvníky čekají gurmánské mandlové speciality, krásný výhled z Mandloňové rozhledny i bohatý kulturní program.

Za tři roky se jarní slavnost v Hustopečích stala velice oblíbenou. „Dopoledne očekáváme zhruba 500 návštěvníků. Počítáme ale s tím, že jich během dne určitě přibude,“ říká vedoucí kulturní odboru města Dagmar Sedláčková.

Program vypukne už v 10 hodin ráno na Dukelském náměstí, kde se otevře řemeslný jarmark. Na řadu přijde i několik hudebních vystoupení, představí se třeba Cimbalová muzika Eliška, folklorní soubor Bučník, Habovka nebo Hustopečská chasa. Lidé uvidí i kuchařskou show pod taktovkou kuchaře Ludka Munzara. „Pořádáme i soutěž o nejlepší recept na mandlový dezert. Kuchařské výtvoře bude hodnotit odborná porota a vítěz obdrží Řád zlaté mandle,“ popisuje soutěž Dagmar Sedláčková. Zájemci mohou donést své mandlové dezerty na náměstí do stanu vedle pódia ve 13 hodin.

Koňské povozy i dílničky

Zvláště pro děti bude lákavá jízda koňským povozem ke stájím Valkýra, kde si budou moci nakrmit zvířata či zajezdit na koních. Od 12 hodin budou otevřeny také vinné sklepy Na Hradbách. V kanceláři Stálé vinařské expozice budou pro nejmenší připraveny řemeslné dílničky. Muzejní spolek si zase nachystal výstavu jarních dekorací a aranžmá.

Mandloňový sad má v Hustopečích dlouhou tradici, jeho historie sahá až do poválečného období. Mandle tam byly vysazeny po přerušení dodávek ze západních zemí. Od 90. let se o stromy nikdo

» **Pozvánka na víkend** Víno, cimbálovka na náměstí, vycházka na rozhlednu zakončená panákem mandlovice a další program láká do Hustopečí. Bavit se můžete vyrazit i jinam.



Mandloňový sad Výlet do Hustopečí zpříjemní procházka Mandloňovou stezkou, která je dovede až na rozhlednu. Foto: MAFRA

nestaral. Město se pak rozhodlo sady obnovit. „Je to rarita a úžasná turistická záležitost, proto jsme se rozhodli uspořádat slavnosti,“ vysvětluje Sedláčková.

Letos si organizátoři připravili novinku. Pro milovníky přírody připravili vycházku Mandloňovou stezkou na rozhlednu. Vydat se na ni mohou sami nebo s průvodcem. Na stezce čekají čtyři krátká zastavení, mohou seznámit s historií sadu a dalšími zajímavostmi. „Na rozhledně pak každý dospělý obdrží panáka mandlovice a děti balíček pražených mandlí,“ láká na sobotní akci Sedláčková. Putování Mandloňovou stezkou na rozhlednu usnadní také koňské povozy, které budou vyjíždět z centra města.

Mandloně, které letos vykvety rekordně brzo, už bohužel odkvétají. O krásný pohled však návštěvníci nepřijdou. „Nedávno začaly kvést jiné ovocné stromy, lidé se mohou těšit na krásnou jarní přírodu,“ utěšuje Sedláčková.

Zuzana Šebečková

Brno zítra potmě být nechce

BRNO (red) Zítra je Hodina Země. Poslední březnovou sobotu ji pořádá Ekologický institut Veronica pod záštitou Světového fondu pro ochranu přírody (WWF). Projekt vznikl v roce 2007, kdy více než dva miliony domácností v australském Sydney na hodinu zhasly. Poté se akce začala šířit do ostatních částí světa. Zhasly stavby jako sanfranciský Golden Gate Bridge, římské Koloseum, pařížská Eiffelovka, newyorský Times Square nebo socha Krista v brazilském Rio de Janeiru.

Akce si bere za cíl především boj za větší ochranu klimatu. Ho-

dinové zhasnutí světel je dle institutu jednoduchý a viditelný čin.

Město Brno se nepřipojí. „Dostali jsme na to dopis. Kdyby se město zúčastnilo, ovšem už druhý rok odpovídá, že to nejde z bezpečnostních důvodů. My chceme, aby zhasli veřejné osvětlení nebo nějaké dominanty. Oni se ale nezabývají tím, co je důvodem zhasnutí a co zhasíná například Londýn nebo Sydney. Dělalí, že není možné vypnout osvětlení, protože by někdo spadnul do díry,“ říká koordinátorka a mluvčí kampaně Hodina Země Yvonna Gaillyová.

Mluví brněnského primátora uvedl i další důvod. „Zhasnout na hodinu město či brněnské památky by stálo větší finanční obnos, než kdybychom ho nechali svítit. Brno se tedy přiklání k jiným ekologickým projektům, než je tento,“ řekl Pavel Žára.

Potmě se bojí zůstat i Praha. K akci se přihlásilo mnohem méně pamětihodností než loni. Kromě Pražského hradu a Žižkovské věže potvrdila účast pouze menší soukromá muzea jako Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy a Muzeum pražských pověstí a strašidel.

Vášim objektivem

Vybíráme nejlepší fotky z rajce.idnes.cz



Kdo je vidět, vyhrává

V Boskovicích na Blanensku se 15. března konala preventivní akce k bezpečnosti na pozemních komunikacích. Zábavné a poučné odpoledne využili děti i jejich rodiče.

2x foto: Martin Roháček, mysticsmile.rajce.net



Tipy na víkend

BRNO

Rockoví šílenci zahrají v Ponrepu

Rocková kapela The Madmen zahraje zítra od 19.30 hodin v prostorách kulečnickové hery Ponrepu na brněnské Hybešově ulici. Návštěvníci se mohou těšit na netradiční koncert, který se v herně uskuteční vůbec poprvé. Jako předkapela vystoupí muzikanti Ivan Smýkal a Julius Vaverka. Vstupenka stojí 100 korun.

MORAVSKÝ KRAS

Hledání pokladu v Punkevní jeskyni

Milovníkům dobrodružství stačí v sobotu jen tužka a baterka a od 16 do 19 hodin mohou pátrat po pokladu v Punkevní jeskyni. Projdou jeskyní za přítomnosti podzemních a pohádkových bytostí, vylustí kvíz a svezou se i na lodičkách. Vstupné pro dospělé činí 170 korun, senioři zaplatí 150 korun, děti 90 korun.

BRNO

Originální šatník zaručí trh módy a doplňků

Příznivci nezávislé módy mohou doplnit svůj šatník. V Burantearu v prostorách Sokolského stadionu na Kounicově ulici se dnes i zítra koná 10. ročník Fashion Marketu. Lidé si mohou vybrat z široké nabídky jedinečných výrobků českých i slovenských designérů. Dnes od 13 do 22 hodin, v sobotu tržba začíná už v 10 hodin. Vstup je zdarma.

BRNO

Přijďte za odborníky poznat přírodu

Workshop Poznám přírodu bude v sobotu součástí výstavy Dotkni se vědy. Akce se koná celkem na třech místech. Dveře otevřou Ústav experimentální biologie, centrum Recetox na přírodovědecké fakultě a katedra environmentálních studií. Program začíná v 10.00 a trvá až do 14 hodin. Vstup je zdarma. (zus)

Fórum čtenářů

Okolí nádraží potřebuje zásadní změnu

Vítám snahu brněnské přílohy MF DNES pohnout s největší hrůzou v centru Brna. Tento stav padá jednoznačně na současnou i minulou radnici, která přednádražní prostor záměrně zanedbává a neudrzuje, aby mohla snáze argumentovat nesmyslným přesunem nádraží. Pro začátek by asi stačilo důkladně uklízet, ale zásadní změna není možná bez intenzivní spolupráce města a ČD, případně společnosti Brno new station development. Inspiroval bych se dobovými fotografiemi z první republiky (i za císaře pána), kdy byla nádražní budova chloubou a skvostem a do nádražní restaurace (a naproti do zájezdního hostince Padowetz) chodila pouze lepší společnost. Další inspirací může být povedená rekonstrukce Joštovy. Největším problémem je velká koncentrace lidí v prostoru, který nejde zvětšit. Musí se tam vejít zastávky MHD, průjezd dopravy (jediná příjezdová cesta k terminálu u Grandu) a enormní tok pěších z Masarykovy do Teska a Vaňkovky.

Jako možné řešení vidím zapuštění tramvají do podzemní úrovně podchodu s úrovněmi přechody do podchodu přímo k vlakům. Aby lidé nemuseli šplhat nahoru do odbavovací haly, zřídily by se v podchodu (pasáží) pokladny ČD, případně automaty na jízdenky (většina cestujících využívá IDS JMK). Na povrchu by zůstala pouze trať do Masarykovy.

Vstupy do nynějšího podchodu by se měly polidštit a udělat jako bezbariérové. Na každém konci nástupiště by měl být vstup. Tím se oddělí frekvence těch, kteří potřebují využít MHD, a těch, kteří prostorem jen procházejí. Díky tomu by se přednádražní prostor zklidnil, opticky zvětšil a mohl by se zútlunít dosadbou zeleně apod. Námět ateliéru RAW považují za zdařilý a lze na něm dál pracovat. Samotná budova vyžaduje očistění od velehnušné přístavby, přestěhování technického zázemí na druhou stranu nádraží a obnovu historického litinového podloubí mezi nádražím a poštou. Součástí revitalizace budovy by měla být dostavba vybombardované věže. V konečné fázi by pod nádražím

mohla být velká pasáž, jak je tomu v mnoha evropských městech. Samozřejmě je předlážďení celého prostoru podobně jako na Joštově. Před odbavovací budovou lze zřídit (ponechat) pár krátkodobých parkovacích míst kiss + ride. **Ludvík Kummer**

Myslí jen na sebe, lidé bez práce je nezajímají

» ad Amazon v Brně
Brno nemělo nikdy reprezentanty, kteří by byli městu prospěšní. Bydlím zde 60 let a už něco pamatuji. Zastupitelům město nikdy nepřirostlo k srdci. Byli to a jsou to stále buď přístěhovalci, kteří se vždycky snažili do starousedlíků vetřít, získat trafiky a zajistit si pro sebe, svoje rodinky a bratříčky prebendy a pohodlně se zapešit do dobře placených funkcí a zde pak mlátit prázdnou slámu. Nyní se opět projeví v plné kráse. Někteří hlasují proti Amazonu proto, že v inkriminované oblasti zrovna bydlí a chtějí mít klid, nebo se snaží situaci vyhrdit do krajnosti, aby pro sebe získali úplatky. Ostatní proti němu hlasují z principu,

výběr z dopisů, kráceno

aby se zveřejnili a ukázali svoji důležitost, anebo proto, že jsou trvale vždy v opozici. Ale nějaký logický argument je nikdy nenapadl, protože jejich rozum pracuje s účinností vodního kola. Vzpomeňme na výstavbu Královopolských tunelů, kdy hlavní protestant v Žabínách vůbec nebydlel, ale strašně mu vadil hluk z provozu, který ještě nezačal. Myslí si snad ti Anderové, Vlašínové nebo Hronkové, že se život ve městě bude řídit jejich zcestnými názory? Zajímá je život 2 000 nezaměstnaných, že se protloukají životem a nemají pro svoje rodiny ani základní potraviny? Ne, je zajímavý jen jejich vlastní pohodlí. Měl by proběhnout veřejný plebiscit a přinutit je, aby převzali náklady úřadu práce a sami se podíleli na sociálních dávkách, které platíme my, z našich daní. To by hned přešli kabát.

Že by je zajímaly rozbité brněnské ulice, zdevastovaná sportovní zařízení ve městě, sportovní haly, kulturní stánky apod., tak to ani náhodou. Budou papouškovat stále dokola, že nejsou peníze, nejsou lidi, kteří by byli ochotni pracovat atd. **Josef Prokeš**, Brno



Classic Show Brno 2014

V tovární hale v centru Brna se ve dnech 21.–23. 3. konala výstava a veletrh historických vozidel. Ve Wannieck Gallery byla nejen auta, ale i dobové kostýmy.

2x foto: Věra Alexová, verkaal.rajce.net – auta



Vernisáž v Boskovicích V Galerii Otakara Kubína v radnici na horním konci Masarykova náměstí se 15. března otevřela výstava obrazů Vladimíra Kiseljova. Foto: Martin Roháček, mysticsmile.rajce.net