

# Jako malý miloval Foglarovky, teď knížky rozeznívá v mobilech

**K**nihovnu, již nabízí jeho firma, si rukou neosáhá. „Je to virtuální audioknihovna, místo, kde si lidé mohou stahovat audiokničky v elektronické podobě například do počítačů nebo přímo do aplikací v chytrých mobilních telefonech,“ vysvětluje Břetislav Hanzel.

**Kdy vlastně začal boom audioknih? Zase tak dlouho to není...**

Jako médium obecně jsou audioknihy poměrně staré. První vznikaly už někdy po polovině dvacátého století. Vždyť už naši rodiče, možná prarodiče poslouchali mluvené slovo na vinylových deskách...

**... to je vlastně pravda. No jasně – Křemílek, Hurvínek...**

... přesně tak. Dětskou literaturu známe ve zvukové podobě všichni. V poslední době se jen mění způsob, jak se audiokničky dostávají k posluchačům, nebo lépe ke čtenářům. My totiž našim posluchačům pořád říkáme čtenáři, protože konzumují literaturu.

**Kdy jste poprvé natrefil na audioknihy v elektronické podobě?**

Pracovně se jim věnuji třetí rok. Nápad distribuovat audioknihy ale není úplně můj. Služby, které se tomu věnují, existují v cizině už delší dobu. Nás v Česku oslovila polská Audioteka.pl. Nadchlo nás to. Já osobně jsem se už dříve pohyboval v knižním oboru a nápadu dodávat literaturu lidem do uší jsem se moc rád chopil.

**Kterou první audioknihy jste si poslechl?**

Když vyřadím dětské knihy nebo třeba Šimka a Grossmanna, které jsem v dětství miloval, tak v elektronické formě jsem si jako první poslechl trilogie Millenium od Stiega Larsona.

**Jaký je vlastně proces vzniku elektronických audioknih?**

Už jako kluk zbožňoval romány Julese Verna, Foglarovky a poslouchal třeba povídky Šimka a Grossmanna na „elpečkách“. Tehdy ještě netušil, že knihám, či lépe jejich zvukové verzi, zasvětil svůj život. Teď **Břetislav Hanzel šéfuje Audiotéce.cz**, největší tuzemské firmě zaměřené na prodej audioknih v elektronické podobě.



**Elektronické knihy nejvíc ohrožují takzvané paperbacky, knihy s měkkou vazbou, které nemají přidanou hodnotu v podobě opravdu pěkného vydání.**

Je to proces poměrně složitý a časově i finančně dost náročný. Nejdříve musíte literární dílo nahrát do zvukové podoby a rozhodnout se, jakou formu zvolíte. Jestli knihu načte jeden člověk, nebo to bude ve stylu rozhlasové dramatičky. Pak musíte sehnat herce, studia, techniky. Když je vše nahráno a připraveno, vstupuje do hry Audioteka jako distributor, v tomto případě jen elektronických záznamů.

Samozřejmě se dnes ale vydávají audioknihy i na CD nosičích.

**Jaký je typický čtenář audioknih?** Našimi uživateli jsou zatím spíše muži, kteří se rychle adaptují na nové technologie, v každodenním životě užívají chytré telefony a právě na nich poslouchají v době, kdy nemají čas číst, i audiokničky.

**A co ženy a audioknihy?**

**Ve studiu** „Jsem konzumentem literatury ve všech jejích formách. Doma čtu papírové knihy, na cesty si беру čtečku a zároveň mám v mobilu audioknihy namluvené známými herci,“ říká Břetislav Hanzel. Karvinský rodák před třemi lety založil firmu Audioteka.cz, která se zaměřuje na prodej elektronických audioknih. Tento týden poskytl rozhovor Českému rozhlasu Ostrava.

Foto: Martin Straka

Myslím si, že ženy jsou trochu konzervativnější a raději se drží u tradičnějších médií. Upřednostňují klasické papírové knihy, případně audiokničky na cédéčkách. Ale je asi otázka času, kdy se to změní.

**Můžou elektronické audiokničky zaujmout i děti či dospívající?**

Často ano. Audiokničky jim můžou nahradit do určité míry i předčítání rodičů. Je to lepší alternativa

než televize, protože na rozdíl od filmů a seriálů audiokničky mnohem víc podporují imaginaci dětí.

**Jaké knihy zajímají vás?**

Mám široký záběr – od historických faktografií po fantasy a sci-fi literaturu. Mám rád skoro každou literaturu, když je dobře napsaná.

**Na kterých knihách jste vyrostl?**

Můžu zmínit třeba Verneovky

## PROFIL

**Břetislav Hanzel**

- Narodil se v roce 1981 v Karviné. Kničky ho bavily od dětství a už jako malý podobně jako další děti poslouchal třeba pohádky na vinylových deskách.
- Vystudoval gymnázium, později bakalářský vysokoškolský obor.
- V Ostravě před třemi lety založil firmu Audioteka.cz, která je dnes největší tuzemskou společností zaměřující se na prodej audioknih v elektronické podobě, tedy takových zvukových záznamů, které si můžete stáhnout třeba do počítače nebo mobilu.

nebo Rychlé šípy, ty jsme četli já i moji kamarádi. A rád si je otevřu i dnes. Později jsem se dostával k „teenage“ literatuře a četl jsem si třeba o svých hudebních vzorech.

**A dnes čtete hlavně audioknihy?**

To zdaleka ne. Jsem konzumentem literatury ve všech formách – doma čtu papírové knihy, na cesty si беру čtečku, protože v ní můžete mít spoustu knih, a zároveň mám v mobilu audioknihy načtené různými známými herci. Ty využívám v době, kdy jsem na cestách nebo jsem už hodně unavený.

**Projevuje se nějak u vás profesní deformace?**

Do jisté míry ano. Třeba v knihkupectvích se nechovám jako standardní konzument literatury. Dívám se, jak je prodejna uzpůsobena zákazníkovi, co vidí zákazník jako první, když vejde dovnitř, jestli je jasné rozdělení žánrů...

**Může se brzy stát, že budou tradiční papírové knížky opomíjeny, protože jejich jiné formy jsou prostě jednodušší?**

Papírová kniha určitě ještě řadu let přetrvá, jen k ní možná změníme přístup. Elektronické knihy nejvíc ohrožují takzvané paperbacky, knihy s měkkou vazbou, které nemají přidanou hodnotu v podobě opravdu pěkného vydání. Krásné papírové knihy do knihoven ale budou lidé třeba jako dárky kupovat i dál. Ty elektronické knížky nenahradí.

(ama)

Rozhovor odvysílal Český rozhlas Ostrava v pořadu Koktejl

**Vášim objektivem** Fotografie uživatelů serveru rajce.net



**Vánoce se blíží**

Již tradičně se v Ostravě konají Vánoční trhy na Masarykově náměstí. Nechybí ani kluzišťe nebo betlém.

3x foto: baobaab.rajce.net



**Vystavte fotografie na Rajce.net**

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události v Moravskoslezském kraji, mohou se objevit i v novinách. Na stránce [www.rajce.net](http://www.rajce.net) si založte zadarmo účet. Další návody najdete na [www.navody.rajce.net](http://www.navody.rajce.net).



## Chtějí regulovat hazard, podle některých ale málo

**OPAVA** (ČTK) Opavský magistrát začne od příštího roku částečně regulovat hazard ve městě. Podle některých členů vedení města jsou ale nové vyhlášky, které schválilo zastupitelstvo, zcela nedostatečné. Reší jen reklamu a otírání práve na nich poslouchají v době, kdy nemají čas číst, i audiokničky.

V příštím roce začnou v Opavě platit dvě vyhlášky související s hernami a kasiny. První zakazuje světelné poutače a další formy reklamy. Druhá pak stanoví časy, ve kterých mohou být herny otevřeny, většinou do 22.00. V pátek a sobotu se otevírací doba může přehoupnout až k jedné hodině po půlnoci.

Náměstkyně primátora Pavla Brady (SOS za Opavu) ale s tímto stavem spokojena není. „Tato vyhláška nezařídí zavření jediné herny. Navíc nezabrání vzniku nových podniků. Ty mohou vzniknout všude. U škol či přímo ve školách,“ řekla. Uvedla, že společně s dalšími zastupiteli je přesvědčena o tom, že by Opava měla proti hazardu vystoupit tvrději. Už jednou předložila návrh vyhlášky, která zakazovala herny například v blízkosti škol.

Tento návrh neprošel ani koalici, která Opavě vládne. Brady by se k němu ale ráda vrátila. Výhrady má ČSSD vedená primátorem Zdeňkem Jiráskem. „Měli jsme především technické výhrady. Podle nás by se zasáhlo do rovných příležitostí majitelů nemovitostí. Někde by se herna zakázala a o pár metrů dál by už být mohla,“ vysvětlil. Podle něj takováto vyhláška nevyřeší problém závislosti na hazardu. Podobný názor má i sociálnědemokratický náměstkyně primátora Daniel Židek. „Stát se chová alibisticky, když regulaci hazardu

přesouvá na obce,“ míní. „Plošný zákaz heren jsme tady měli od padesátých let do roku 1991. Je pravda, že po tuto dobu bylo obyvatelstvo uchráněno před gamblerským útlakem. Ale za jakou cenu?“ dodal primátor.

V Opavě funguje šest desítek heren a jedno kasino. V podnicích je několik stovek výherních automatů a videoterminálů. Ročně z nich do městské pokladny plynou miliony korun. Letos vedení města tyto příjmy odhaduje na 36 milionů korun. Peníze pak město používá například na podporu sportu.

## INZERCE

**Automobily-popt.**

Koupím jakékoliv auto od roku výroby 1995 do roku 2013. Platba ihned v hotovosti. Nabídněte. Tel. 724 232 279

**On hledá ji**

Vdovec VŠ 64 let hledá ženu i vdanou hrající na klávesový nástroj. T: 608 023 324

**Koupím**

Knihy, LP, pohledy, plakáty. T: 603 469 105

**Knihy a časopisy**

Koupím i LP, pohledy, plakáty. T: 603469105

**Dnes je to ve vašich rukou a zítra tomu nemusí být jinak.**

www.predplatne.mfides.cz  
Infolinka 225 555 522

**DNES**

**MASTERS OF ROCK 14**  
**10.-13. 7. 2014** Areál likérky Vizovice  
**HELLOWEEN Sabaton AIRBOURNE UNISONIC ARCH ENEMY behemoth KROKUS**  
**STRYZER EPICA EXPLOITED ELUVITIE Korpiklaani**  
**GRAND MAGUS**  
**RUSSKAJA SERENITY ROCK SYMPHONY ACLA SALAMANDRA LEGENDY SE VRACI SQUFF**  
 Info a vstupenky na dobírku: Pragokonzert, tel. 577 432 580 | 777 701 591 | e-mail: mikeskova@pragokonzert.com | www.mastersofrock.cz