

Pár lidí počítač zotročil. Ale miliony mu odolávají

Končí podzimní kolo projektu Studenti píší noviny. Středoškoláci z jihomoravských škol se zamýšleli nad tím, **zda virtuální život neohrožuje ten skutečný.** Mohou počítačové hry připravit mladé lidi na skutečný život? A je možné žít bez Facebooku?

Myslím si, že problematika počítačových, či chcete-li virtuálních, her není v dnešní době až tak exponovaná. Ani si dokonce nemyslím, že je to škoda.

Kdo z osob mladších třiceti let nikdy nehrál nějakou virtuální hru? A kolika z nich tato činnost způsobila nějakou újmu?

Vím, existují lidé, kteří jsou na těchto hrách závislí, ale počítali bychom je v řádu stovek ku milionům nezávislých. Myslím si, že tyto hry na chování lidí či děti nemají větší dopad, pokud nejsou jejich vlivu vystaveny minimálně deset hodin každý den.

Samotnou kapitolu tvoří hry výukové. Ty mohou nesporně přispět k potřebnému vývoji dítěte v oblasti znalostí a vědomostí stej-

ně dobře, ne-li lépe než obyčejná papírová encyklopedie. Dítě si také při používání těchto her zvyšuje počítačovou gramotnost, která je v současnosti nezbytná při hledání většiny zaměstnání.

Já jsem byl v kontaktu s počítačem prakticky od dětství. Ve svých osmnácti letech nepocítuji nějaký vliv hraní her na moji osobnost. Naopak, díky času strávenému u počítače jsem v oboru informačních technologií mnohem zběhlejší než moji vrstevníci.

A že jsou nynější děti víc agresivní a výbojnější? A že se to dává za vinu počítačům a počítačovým hrám? Dámy a pánové, od čeho jsou rodiče? To už jsme dospěli do doby, kdy dítě ve třech letech má svůj rozum, svoji dokonalou individuální osobnost, a tudíž jeho rodi-

če nemají právo do jeho vývoje zasahovat? Ať si každý odpoví po svém.

Jan Šula

Gymnázium Boskovice

Tvrzení „člověk bez Facebooku není člověkem“ není zdaleka pravdivé. Jestli někdo má, nebo nemá Facebook, je čistě jeho záležitost. Právě naopak obdivuji ty, kteří nemají potřebu jít s davem a žádný



profil na takové sociální síti si nezažádá. Osobně Facebook používám od třinácti let, což mi přijde neskutečně komické – vždyť dnes jen kroutnutím hlavou, když vidím, jak si čím dál mladší děti píšou statusy, jak jsou zhrzené láskou, a zveřejňují fotky vyfočené snad za každé situace – v duchu jen doufám, že jsem nikdy taková nebyla (ale co si budu namlouvat – byla).

Facebook má samozřejmě hodně výhod. Rychle a snadno se spojíte s přáteli, můžete s nimi sdílet své zážitky, ukázat jim, co se vám líbí a co máte rádi.

Od té doby, co Mark Zuckerberg ukázal svůj Facebook světu, se hodně věcí změnilo. Jako byste najednou všechny znali a o všech věch- no věděli. A taky lidé, přesněji řečeno dospívající, ještě víc zlenivěli se zjištěním, že se dá komunikovat se světem z pohodlí domova.

Nelíbí se mi, že kdykoliv přijdu domů, tak první věc, co udělám, je, že zapnu Facebook. Že mám potřebu svým „přátelům“ ukazovat, jaké písničky se mi líbí a kterých událostí se zúčastním. Že si místo vycházky lehnu do postele a „mluvím“ s přáteli touhle cestou. Nevím, kde se ve mně bere to nutkání trávit skoro celý svůj čas na sociální síti, ale už delší dobu si říkám, že bych to přece jen měla nějakým způsobem omezit. Takže od zítřka začínám s odvykáckou kúrou, jinak nadosmrtní skončím v zajetí pod modrou lištou.

Alžběta Lutzká

Gymnázium T. G. Masaryka, Hustopeče

Z Rajče.net Zajímavé aktuální snímky z vašeho alba zveřejníme



Brno Na náměstí Svobody přijel na bílém koni svatý Martin a zahájil trhy (nahofe). Foto: Stanislav Kopecký, ottopicture.rajce.net

Radějov Martinské hody slavila krojovaná chasa. 2x foto: Bronislava Hazuzová, onika.rajce.net



Svatomartinské v Hustopečích Tradiční ochutnávka mladých vín 11. 11. v 11 hodin a 11 minut. Foto: Dominika Lednická, ngel.rajce.net

Komentář

Stát vzal Brno celou miliardu korun

S blížícím se prosincem přichází v Brně na řadu každoroční schvalování rozpočtu na příští rok. Nikdy to není jednoduchá záležitost, ale troufám si říci, že letos to bude opravdu na hraně únosnosti. Brněnský jedenáctimiliardový rozpočet totiž dostává od státu jednu ránu za druhou a každá z nich znamená oslabení finanční stability a schopnosti města.

Uvedu pár příkladů. Na základě zákona o rozpočtovém určení daní, proti kterému Brno spolu s Prahou, Plzní a Ostravou tvrdě bojovalo, přijde naše město na daňo-

vých výnosech o 200 milionů korun ročně s tím, že ze státního rozpočtu už také nedostáváme 48 milionů jako příspěvek na zářez.

To není všechno. V důsledku hospodářské krize je dále návrh rozpočtu na rok 2013 oproti rozpočtu v roce 2008 nižší o 750 milionů korun ročně. Po sečtení jsme velice rychle přišli o téměř miliardu korun. Pokud se vrátím k rozpočtu, tak má vždy dvě základní části: provozní a kapitálovou. Na provoz, tedy na zajištění základního chodu města, jdou z rozpočtu zhruba tři čtvrtiny financí, jinými slovy to jsou peníze, které musíme vydat (například na zajištění městské hromadné dopravy je to

ročně 1,6 miliardy korun a podobně), bez toho prostě „nejde šalina“. Na kapitálovou, chcete-li investiční část, tedy tam, kde můžeme investovat, opravovat či rekonstruovat, nám zůstává zhruba čtvrtina prostředků, které nám stát či vláda stále a stále ubírá a umenšuje a dostává tak město do nepřijemných situací. Musíme mnohé investice rozkládat do více let, některé jsme nuceni snížit či pozastavit.

Je tady ale i třetí důležitá část rozpočtu, totiž zadluženost města. Jestliže moji předchůdci před rokem 2006 se dotkli s dluhem výše sedmi miliard, moje snaha, a troufám si říci, že snaha nás všech ob-

čanů, je ho snížit. Na konci roku 2012, přes složitou ekonomickou situaci a za účinkem rozpočtové kázně města, bude dluh zhruba 5,8 miliardy korun. Pro informaci uvádím, že pro příští rok je očekáván ještě o 300 milionů nižší. Na prosincovém zastupitelstvu bude jistě velká diskuse o tom, co bychom mohli zlepšit, kde ušetřit, nicméně toto jsou základní rozpočtové parametry, bez kterých se neobejdeme.



Roman Onderka primátor města Brna

k aktuálnímu dění

Hudba

- Brno**
- FAVAL MUSIC CIRCUS** Křížkovského 416/22 20.00
 - Půlení FRIMS**
 - FLÉDA** Stefánikova 95/24
 - Mařena architektů** Zavlečení odpadem. Vystoupí: Maggie's Marshmalows, Rabies, Wild Tides a Electronic Bitches. 19.00
 - HUDEBNÍ FAKULTA JAMU** Komenského náměstí 609/6
 - Absolventský koncert** 19.30
 - KC SEMILASSO** Palackého třída 832/126
 - Olga Lounová** Hostem bude Ruda z Ostravy a taneční skupina Pop Balet. 19.00
 - KLUB LEITNEROVA** Leitnerova 2
 - Baobab** Křest nového CD. 19.30
 - MERSEY** Mínská 91/15
 - Jiří Schmitzer** Koncert známého herce a punk folk písničkáře. Po skončení Mersey Oldies s Timem. 20.00
 - METRO MUSIC BAR** Poštovská 6, Alfa pasáž
 - Jaksi Taksí** 20.30
 - STARÁ PEKÁRNA** Stefánikova 8
 - Tubabu** 20.00

- Hustopeče**
- M-KLUB** Herbenova 423/4
- Martina Trchová & Trio** Texty chrlené s hiphopovou kadencí střídají křehké lyrické výpovědi, témata mapují pražskou periferii a aranžmá přelétají mezi blues, latisko-americkou a klasickou hudbou. 20.00
- Kuřim**
- ZÁMEK KUŘIM - CLUB ESCAPE** Křížkovského 48
- Two Generations Trio** 20.00
- Vyškov**
- BESEDNÍ DŮM** Jana Soupala 137/4
- Unikátní koncert klavírní virtuosky Kyoko Asaka** Nenechte si ujít tento nevdědný talent. Kyoko Asaka v roce 2007 získala v mimořádné konkurenci 2. cenu v Mezinárodní klavírní soutěži ve Vídni. Koncertuje v Německu, Japonsku, Itálii, Polsku, Česku, Turecku i USA. 19.00

Kina Nový animák v Olympii

- Blansko**
- KINO** Hybešova 6, tel. 516 412 437
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 20.00
 - MUZEUM BLANSKO** Zámek 1, tel. 516 417 221
 - Malta 17.00
 - Boskovice**
 - PANORAMA** Kpt. Jaroše 15, tel. 516 452 026
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 17.00, 19.30
 - Brno**
 - ART** Cihlářská 19, tel. 541 213 542
 - Až do města Aš 20.30
 - Bůh masakru 18.00
 - CINEMA CITY VELKÝ ŠPALÍČEK** Mečová 2, tel. 255 742 021
 - Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva 14.00, 16.20
 - Hotel Transylvánie 16.40
 - Kozi příběh se sýrem 3D 18.40
 - Patrola 20.40
 - Raubíř Ralf 13.40, 15.10, 15.40, 17.10
 - Raubíř Ralf 3D 17.40, 19.40
 - Sinister 21.10
 - Skyfall 14.20, 17.20, 19.10, 20.30, 21.40
 - Svatba mezi citróny 18.50, 22.00
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 13.00, 14.30, 15.20, 16.50, 17.40, 19.10, 20.10, 21.30, 0.01
 - Zvonilka: Tajemství křídél 13.10
 - Zvonilka: Tajemství křídél 3D 14.40
 - LUCERNA** Mínská 565/19, tel. 549 247 070
 - Nedotknutelní 20.30
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 18.00
 - Břeclav**
 - KORUNA** U Tržiště 2085/1, tel. 519 370 818
 - Twilight sága: Rozbřesk - 1. část 17.00
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 19.00
 - Doubravice nad Svitavou**
 - KINO** nám. Svobody 31, tel. 516 432 721
 - Ve stínu 18.00
 - Hodonín**
 - KINO SVĚT** Velkomoravská 1535/9, tel. 724 183 341
 - Svatba mezi citróny 20.00
 - Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 17.30
 - Ivančice**

- RĚNA** Palackého náměstí 1013/12, tel. 736 601 631
- Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 18.00, 20.00
- Kyjev**
- PANORAMA** Svatoborská 671, tel. 518 612 945
- Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 17.30, 20.00
- Modřice**
- CINEMA CITY OLYMPIA** U Dálnice 777, tel. 255 742 021
- 7 dní hříchů 19.30
- 96 hodin: Odpata 21.50
- Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva 17.00
- Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva 3D 17.10
- Hotel Transylvánie 3D 15.10
- Kozi příběh se sýrem 15.20, 17.20
- Looper 20.30
- Raubíř Ralf 15.20, 16.30, 18.30
- Raubíř Ralf 3D 15.50, 17.50, 19.50
- Sinister 19.20, 21.40
- Skyfall 16.10, 17.30, 19.00, 20.20, 21.50
- Svatba mezi citróny 19.10, 21.30
- Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 15.00, 15.30, 16.00, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22.00, 0.01
- Záblesky chladné neděle 21.40
- Zvonilka: Tajemství křídél 15.00
- Znojmo**
- SVĚT** Havířkova 7, tel. 515 224 034
- Cosmopolis 18.30
- Největší přání 20.30
- Raubíř Ralf 3D 17.00
- Twilight sága: Rozbřesk - 2. část 19.00, 21.00, 0.01

Divadlo Na forbině s T. M. v brněnské Redutě

- Brno**
- BURANTEATR** Kounicova 22/77, tel. 773 662 131
 - Dzidy** Melodram s živým orchestrem a původní hudbou Vojtěcha Dlaska. Režisér Michal Zetel a dramaturg Jan Šotkovský sáhli záměrně po dramatu velkého romantického gesta, dramatu inspirovaného skutečným pohanským obřadem dzidů, přímluvné modlitby za mrtvé. Patos Dzidů se zároveň dostává do kontrastu s vlnným vztahem Čechů k duchovnu a obřadnosti, jakož i pozvolného vytěšňování smrti z veřejného prostoru. 19.30
 - DĚLNÁK** Klajdovská 28, tel. 544 210 136
 - Kameníkovy muzikanti a hosté** Tentokrát s Liborem Pantůčkem. 19.00
 - Sávitř** Loutková stínohra o lásce a síle překonávající zly osud. Příběh na motivy staroindické báje z Mahábháraty pojednává o lásce a síle princezny Sávitř, která vysvobodí svého muže ze zajetí smrti. 10.00
 - DIVADLO BOLKA POLÍVKY** Jakubské náměstí 5, tel. 542 214 903
 - Na mělině** Tři ženy rekapitulovaly po smrti manžela a otce svůj život. To, kam se dostali a co je čeká. Život je ale velmi zvláštní a najednou se octnete tam, kde byste to nejméně čekali. Například v Thajsku... 19.00
 - DIVADLO POLÁRKA** Tučková 922/34, tel. 541 247 274
 - Z jedné i druhé kapsy** Barvy, vůně a kozlozlo první republiky v detektivních příbězích, kde konečně rozuzlení

- není to nejdůležitější. Po představení následuje Divácký seminář. 19.00, 9.30
- DIVADLO RADOST** Bratislavská 32, tel. 545 321 273
- Rychlé šipky** Východiskem k dramaturgii je Foglarův kreslený seriál, který začal vycházet v časopise Mladý hlasatel v roce 1938. 10.30, 8.30
- HRAD ŠPILBERK** Špilberk 1, tel. 542 123 611, 542 123 612
- Módní přehlídka** Miroslav Michael Knot - Oděvní modely. 17.00
- KABINET MŮZ** Sukova 49/4, tel. 776 468 486
- Moje 20. století - Tajný zázrak** 19.00
- MAHENOVO DIVADLO** Dvořákova 571/20, tel. 542 158 111
- Tajemství pralesa aneb 800 mil po Amazonce** Dobrodružná cesta po Amazonce plná překvapení. Krokodýli, divoši, indiáni a soudní proces. 19.30
- MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO - ČIHOHERNÍ SCÉNA** Lidická 16, tel. 533 316 301
- Škola základ života** Hudební komedie ze života Studáků a kantorů. 18.00
- REDUTA - DIVADELNÍ SÁL** Zelný trh 313/4, tel. 542 158 111
- Na forbině s T. M.** Pravidelná setkání Tomáše Matonohy a jeho hostů. Hosté: Jana Plodková, Marie Ludvíková. 19.00
- UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM** Husova 14, tel. 532 169 222
- Brněnský naratologický kroužek** 16.30
- Břeclav**
- MĚSTSKÁ SYNAGOGA** U Tržiště 10, tel. 519 322 878
- Kuffnerovi** O nejvýznamnější brněnské rodině přednáší PhDr. Alena Kaňová.

- 18.00
- Kyjov**
- KULTURNÍ DŮM** Masarykovo náměstí 34
- Kyjovský divadelní podzim - Petr Pan a Vanda** Výpravny muzikál o chlapi, který nechtěl vyrůst a o malé holčičce Vandě, která se bojí usnout. Společně se vydávají na dobrodružnou cestu do Říše snů, do Země Nezemě, bojují s piráty i nebezpečným krokodýlem. 9.30
- Kyjovský divadelní podzim - Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete** Komédie rozmanitých chutí a vůní - bláznivá, drsná i poetická, ironicky jízlivá, magická, plná nečekaných zvratů a překvapení, pikantních tajemství, legrace, plná milující i nemilovaných, laskavá i nemilosrdně sarkastická, k zamýšlení i popukání... zkrátka COKOLI CHCETE. 19.30
- Znojmo**
- MĚSTSKÉ DIVADLO ZNOJMO** Obroková 93/16
- Ostře sledované vlaky** Dramatizace novely, kterou proslavil oskarovaný film Jiřího Menzela. Tragikomédie tělesného a lidského dospívání Miloše Hrmy na malém středočeském nádraží v době války. 11.00, 19.00
- Pohřby**
- Zítřka 16. 11. 2012
- Krematorium, Jihlavská 1, Brno** 8:30 KAPL FRANTIŠEK 1934 Brno
- 8:30 NEUŽILOVÁ MARIE 1921 Brno
- 9:00 KELBOVÁ IRMA 1933 Brno
- 10:00 ŽIŽKOVÁ MARIE 1920 Brno
- 10:30 KOČIANOVÁ MARIE 1947 Měnin
- 12:00 PREKOP VINCENT 1928 Brno
- 12:30 RYBÁŘOVÁ HANA 1937 Brno
- 14:00 MATEJEK FRANTIŠEK 1954 Moravské Bránice
- 14:45 ADAMCZYK VLADISLAV 1955 Brno
- Obřadní síň UH, Vídeňská 96, Brno** 15:00 JUREČKOVÁ JARMILA 1922 Brno
- Kostel sv. Leopolda, Vídeňská, Brno** 14:00 ČERMÁK VÍTEZSLAV 1920 Moutnice



Kozi příběh se sýrem Nový český animovaný snímek režiséra Jana Tománka volně navazuje na předchozí díl. Foto: Bontonfilm