

# Světoví architekti v kraji. Potkáte je na festivalu

V době kritiky nové zástavby na Karolině či třeba rozpadajícího se skvostu, bývalého Módního domu Ostravica, můžete v kraji vidět skutečně špičkovou architekturu. Nabízí ji festival **Architecture Week Ostrava**. Zamířte do působivého světa slovinských architektů nebo třeba Brazilce Oscara Niemeyera.



**Muzeum v Brazílii**  
Tvorbu Oscara Niemeyera na snímcích D. Prelovského teď spatříte v Opavě.



**Dům jako pláštěk**  
Bytový dům ve Slovinsku navrhl ateliér OFIS.  
2x repro: Archiv

Jen pár stovek metrů od nového obchodního centra na Karolině, jež si v poslední době vysloužilo mimo jiné i notnou dávku kritiky odborníků za svůj vzhled, spatříte teď skutečně kvalitní a respektovanou architekturu. V ostravské Galerii výtvarného umění je totiž od minulého týdne k vidění výstava Šanghajské koncepty ukazující tvorbu uznávaného architekta Milana Pitlacha. Tento čtvrtek zde navíc přibude další jedinečná expozice. V prostorech galerie spatříte tvorbu slovinského studia OFIS Arhitekti Ljubljana, jehož členové za svou tvorbu posbírali už nejednu prestižní cenu.

Obě dvě výstavy jsou součástí festivalu Architecture Week Ostrava, jehož čtvrtý ročník teď začíná. A nepotrvá jen týden, jak naznačuje název, ale skoro celý měsíc. Jak navíc upozorňuje ředitel festivalu Petr Ivanov, Architecture Week Ostrava se nekoná pouze v Ostravě, ale i na dalších místech zejména česko-polsko-slovenského pomezí. „Akce, které jsou součástí čtvrté-

ho ročníku festivalu, se konají kromě Ostravy například i v Opavě, ve Zlíně, Glivicích nebo Katovicích,“ říká Petr Ivanov.

## Rok Omán skákal na lyžích pod dohledem českého trenéra

Kterou z řady výstav, besed a dalších akcí, jež festival nabízí, by jeho ředitel veřejnosti doporučil? „Za pozornost stojí všechny, obzvláště pozoruhodná je však expozice přibližující tvorbu slovinského ateliéru OFIS. Jejich tvorba je zajímavější a odvážnější než práce

mnoha jiných architektů. Je unikátní volenými tvary, ale třeba i kontextem – krajinou, do níž je zasazována,“ zmiňuje Petr Ivanov a jmenuje některé z úspěšných projektů studia – návrh velkého obchodního komplexu v Benátkách, obytného komplexu v Grazu či třeba fotbalového stadionu v Bělorusku, který bude dokončen letos.

Pokud vše klapne, měl by na čtvrteční vernisáž výstavy do Domu umění dorazit alespoň jeden z dvojice zakladatelů ateliéru OFIS, Rok Omán. Ten bude sice

v Ostravě poprvé, nebude to ale jeho první setkání s Českem. V mládí totiž trénoval skoky na lyžích pod dohledem českého trenéra Zdeňka Remsy, jenž stál u největších triumfů Jiřího Rašky.

Za pozornost ale stojí i další akce Architecture Weeku. Třeba výstava přibližující dílo slavného brazilského architekta Oscara Niemeyera, jež se v 50. letech 20. století podílel na výstavbě nového hlavního města Brazílie. Expozici spatříte do 29. dubna v opavském Domě umění.  
**Markéta Radová**

## PROGRAM

### Špičkové stavby v Ostravě a Opavě



### architectureweek Ostrava 2012

15. 3. – 29. 4.

Architekt Oscar Niemeyer: Brasílie. Výstava v Domě umění v Opavě.

28. 3. – 23. 4.

Nové ve starém: Současná architektura a historické město. Výstava v Domě knihy Librex.

30. 3. – 20. 5.

Šanghajské koncepty. Výstava ukazující tvorbu Milana Pitlacha v Domě umění v Ostravě

2.–27. 4.

Made in NL/ NL Architects. Výstava v galerii Sokolská 26 v Ostravě.

5. 4. – 27. 5.

OFIS Arhitekti: 2002–2012 Inspiriční limity. Výstava v Domě umění v Ostravě.

22. dubna ve 14.00

Procházka Svinovem s historikem architektury Martinem Strakošem. Sraz je u výpravní budovy nádraží.

## Architektura se dá dělat jinak, než je u nás běžné

**OSTRAVA** (ama) „Jsem ostravští patrioti. Právě proto chceme ve městě ukázat kvalitní architekturu z ciziny coby latku, k níž bychom se měli blížit,“ říká Tadeáš Goryczka, architekt a člen sdružení SPOK, které se podílí na organizaci přehlídky Architecture Week Ostrava. **Kolik času vám zabírá festival?**

Připravám se věnujeme průběžně od konce loňského ročníku až do těchto dní. Jsme rádi, že se do festivalu zapojují velké množství

institucí včetně městských a že tak můžeme ukázat i díla, která bychom jindy představit nemohli. **Která výstava zastoupená v programu festivalu vás nejvíce těší?**

Každá z expozic má své specifikum a může být příkladem, jak se architektura taky dá dělat. Přístup k ní může být jiný, než na jaký jsme u nás v Česku zvyklí.

**Vrcholem festivalu bude zřejmě výstava ukazující tvorbu slovinského ateliéru OFIS.**

Ano. Dnes už velmi slavný ateliér OFIS se v Ostravě představí poprvé. A výstava bude i jeho středoevropskou premiérou. Zajímavost ateliéru spočívá mimo jiné v tom, že jeho zástupci třeba i při návrzích sociálního bydlení dokážou vyjít z omezených finančních limitů tak, aby výsledné řešení bylo přitažlivé, pestré, pěkné.



**Myslíte, že by architekti z regionu, ale třeba i úředníci měli na festival vyrazit za inspirací?**

„Jsme rádi, že můžeme ukázat i díla, která bychom jindy představit nemohli.“  
**Tadeáš Goryczka**, architekt

Celou naši činnost (SPOK organizuje třeba výstavy v Kabinetu architektury v opavském Domě umění – pozn. red.) koncipujeme jako platformu poskytující informace od umění přes teorii až po stavitelství. Když jsme před časem ukazovali tvorbu japonského ateliéru SANAA, byla například jedna z jejich realizací – Škola managementu a designu v Zollverein – ukázkou, jak se cizinci poprali s podobným areálem, jako jsou Dolní Vítkovice. Podobnou návaznost na regionální prvky vidíme třeba i u slovinských architektů z ateliéru OFIS.

## Vaším objektivem Fotografie uživatelů serveru rajce.net



### Vystavte fotografie na Rajce.net

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události ve vašem kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce [www.rajce.net](http://www.rajce.net) si založte zadarmo účet. Další návody najdete na [www.navody.rajce.net](http://www.navody.rajce.net).



### Z koncertu

Vystoupení třinecké skupiny Charlie Straight v ostravském Fabricu jsem zaznamenal foťákem a jedním objektivem v sobotu 31. března.

2x foto: mv.rajce.net

## Občanské iniciativy: K ovzduší máme co říct

### » Pokračování ze str. B1

„Je to vzkaz panu ministrovi, aby se zasadil o účelnější řešení stavu ovzduší, které má významný dopad na zdraví zdejších obyvatel,“ sdělila vedoucí ostravské pobočky sdružení Arnika Vendula Krčmářová, která ministrovi petici předala.

Zástupci Ostravy i kraje na šesté konferenci o stavu ovzduší bilancovali. „Osmdesát procent máme za

sebou. Potřebujeme stlačit posledních dvacet procent. Ale právě to si vyžádá největší náklady. Každé další zlepšení bude drahé a pracné,“ řekl primátor Ostravy Petr Kajnar. Dodal, že je třeba dokončit i restrukturalizaci průmyslu.

Podle náměstka hejtmána Miroslava Nováka se od roku 2003 podařilo snížit emise prachu u velkých znečišťovatelů o 1 700 tun. „Daří

se snížit emise znečišťujících látek u průmyslu, přesto se nedaří zlepšit ovzduší v regionu,“ konstatoval však Novák.

Vedoucí oddělení ochrany čistoty ovzduší ČHMÚ Libor Černíkovský potvrzuje, že za poslední roky je vidět, že problém se znečištěným ovzduším trvá. „Pozitivní je však letošní posun souběžné spolupráce ministerstva životního pro-

středí, kraje a města,“ komentoval letošní konferenci Černíkovský.

Zástupci ministerstva, kraje i Ostravy zdůraznili, že budou řešit všechny zdroje. Nejen zpřísněním podmínek, ale i finanční podporou.  
**Zaneta Motlová**

**V čem podle vás spočívá největší problém se špatným ovzduším v kraji?**  
Pište na: [redova@mfdnes.cz](mailto:redova@mfdnes.cz)

## ŽIJEME MORAVSKOSLEZSKÝM KRAJEM A PÍŠEME O NĚM

### Na kávě s...

Povídání se zajímavými lidmi z kraje, kteří mají co říci (každou středu)

### Jak ušetřit

Rady čtenářům, jak zbytečně neutráčet, porovnání cen a služeb v regionu, testy (každou středu)

### Ostravská stopa

Známí umělci, kteří se narodili nebo působili v Ostravě (každý čtvrtek)

### Rozhovory s osobnostmi podnikání

Příběhy úspěšných lidí, kteří si dokázali splnit svůj sen (každou sobotu)

### Zaujalo mě

Pět osobností glosuje dění okolo nás (každou sobotu)



MLADÁ FRONTA  
**DNES**  
STOJÍ ZA TO ČÍST