

Zprávy z měst

pondělí: Litovel, Šternberk, Uničov,
Zábřeh, Mohelnice, Moravský Berounúterý: Přerov, Hranice, Lipník nad
Bečvou, Kojetínstředa: Prostějov, Konice,
Plumlovčtvrtek: Šumperk, Jeseník, Loštice,
Zlaté Hory, Štýtypátek: Olomouc
(městské čtvrti)

Zajímáte nás

» Tipy na zajímavé události či náměty na články z vašeho okolí posílejte redaktoře Jitce Janečkové (jitka.janeckova@mfdnes.cz, tel.: 734 520 973, 583 808 215) a redaktorovi Rostislavu Hányšovi (rostislav.hanyš@mfdnes.cz, tel.: 602 618 977).
» Inzerční poradci pro vaši oblast jsou Petr Kvapil (petr.kvapil@mafra.cz, tel.: 602 658 929 a 583 808 315) a Marie Janečková (marie.janeckova@mafra.cz, tel.: 602 534 958 a 583 808 314)

Krátkce

ŠTERNBERK

Zastupitelé projednají vyhlášku o odpadech

Šternberští zastupitelé se sejdou ve středu od patnácti hodin ve velkém sále Městského klubu. Projednají například závěrečný účet města za loňský rok, vydání první změny regulačního plánu Šternberka „U Hřbitova“ nebo také městskou vyhlášku o odpadech. (jim)

MORAVSKÝ BEROUN

Akce s Andersenem pozve nejen na knížky

Odpoledne s Andersenem se v pátek uskuteční v moravskobereounské Městské knihovně. Akce určená hlavně pro děti zahrnuje představení vybraných knížek, soutěže, pohádky i písničky. Odpoledne s Andersenem začíná v šestnácti hodin. (jim)

UNIČOV

Jarní bazárek nabídne dětská kola i oblečení

První letošní Jarní bazárek dětských věcí připravují na pátek a sobotu v uničovském mateřském centru Motýlek fungujícím při Domě dětí a mládeže. Kola, kočárky, odrážedla, brusle či oblečení pro děti, které již leží doma bez užitku, lze přinést od úterka až do čtvrtka. (jim)

„Každý pes, jiná ves“, to tu nehrozí, máme architekta

Mít jednotný ráz a rukopis je pro Litovel a Uničov naprosto zásadní. Také proto obě města využívají služeb městského architekta, který jim pomáhá usměrňovat soukromé investory a radí jim, které typy staveb se do města a jeho částí hodí.

LITOVEL, UNIČOV Dvě menší města kraje – Litovel a Uničov – spojuje něco, co nemá ani Olomouc. Městský architekt. Litovelští i Uničovští využívají služeb stejného muže: Milana Obenaus. Ten jim pomáhá, aby ulice měly určitou „štábní“ kulturu a jednotný ráz.

„Obvykle městu není lhostejné, jak bude dál v budoucnu vypadat. Můj hlas je poradní. Ale když pší odborné posudky pro konkrétní věci, tak vážím každé slovo a dělám si rozbor toho, kde bude daná stavba stát,“ uvedl Obenaus. Ten se snaží v případě potřeby stavebníkům poradit a říct, v čem je, nebo není jejich projekt dobrý a jak jej případně vylepšit. „Když se chystá výstavba rodinných domků, pomáhám obcím říct, v čem by jí bylo dobré regulovat,“ nastínil Obenaus s tím, že při spolupráci s Litovlí i Uničovem má dobré zkušenosti. „Podařilo se nám věci, které by až tak dobře nedopadly, učesat,“ dodal Obenaus.

Obě města využívají „svého“ architekta jen externě. „Smyslem není trápit stavbaře, ale pokud vedle sebe vyroste domek s šikmou střechou, s rovnou a kousek dál nějaká hala, příliš dobře to nevypadá,“ uvedl litovelský starosta Zdeněk Potužák. Jako příklad uvedl místní ulici Příčná, v níž stojí na jedné straně průmyslová stavba,

VÝZVA

Městský architekt, dobrý nápad?

Libí se vám vaše město a to, co v jeho ulicích vzniká? Je dobré, že Litovel a Uničov využívají služeb městského architekta a potřebuje ho město vůbec? Víte o stavbě, která podle vás město hyzdí? Pište na redolo@mfdnes.cz, vaše názory rádi otiskneme.

vedle ní obchod a přes silnici rodinný dům. „To je špatně. Co tu vzniká, musí mít v daném prostoru určitý jednotný ráz. Proto jsme si přizvali architekta. Chceme, aby tam nevyčnívalo něco, co tam naprosto nepatří,“ dodal Potužák. Pokud stavební odbor zjistí, že plánovaná stavba nebude do daného prostoru zapadat, řekne, že chce vyjádření městského architekta. Za návrh zaplatí město. „Chápu, že si člověk vybírá podle svého vkusu, ale není na škodu mít už do počátku informace, které by člověku napomohly,“ dodal Potužák.

Také Litovelské Pomoraví vydalo brožuru, která by mohla stavebníkům ulehčit život. „Jsou v ní uvedené typy domů, které se do této krajiny lužních lesů hodí, a jsou v ní nafocené i dobré a špatné pří-

klady již postavených domů,“ podotkl Potužák.

Před časem již pozici městského architekta zřídili v Uničově. „Při budování nové zástavby město díky němu získává jednotný rukopis, což je naprosto zásadní. Také se na něj snažíme směřovat soukromé investory. Někdy je totiž jejich tvořivost v daném směru poměrně velká,“ řekl uničovský starosta Dalibor Horák s tím, že díky službám architekta lze předejít stavu „každý pes, jiná ves“.

„U nás je mnoho věcí dovoleno. Někdy se stavebníci i vůči stavebním úřadům chovají tak, že je nikdo v ničem nesmí omezit. Kdyby se tak chtěli chovat v Rakousku nebo Německu, tak je po pěti minutách vykáží ven, tam mají regulativy dané přísněji. Velmi si hlídají, jakým způsobem stavebník může do města a jeho částí vstupit,“ upozornil Obenaus. Ten je například v Uničově mimo jiné autorem projektu adaptace bývalého muzea na městský úřad či rekonstrukce galerie v někdejší křížové chodbě klášterního kostela. V Olomouci funkce městského architekta zřízena není, problematiku řeší odbor koncepce a rozvoje. „Zatím se o zřízení takové pozice ani nevažuje,“ řekl Martin Hála z radnice. Architekta nemají ani ve Šternberku.

Jitka Janečková

Festival mladých filmařů ohromila pouliční kultura

UNIČOV (ČTK) Dokumentární film Ruce revoluce studenta FAMU Tomáše Elšíka se stal nejlepším snímkem letošního ročníku filmařské soutěže Mladá kamera, která představuje práci tvůrců do 30 let.

Vítězný film zachycuje pouliční kulturu dnešních mladých lidí. „Ukazuje, jak jsou schopni přetvořit mnohdy šedý a prázdny prostor, aby byl vstřícnější,“ řekl ředitel soutěže Aleš Langer. Do letošního 38. ročníku se přihlásilo celkem 54 snímků, z toho 32 zařadili pořadatelé do soutěže. „Asi osmdesát procent jsou klasické hrané filmy,

zbytek jsou dokumentární či experimentální snímky,“ poznamenal Langer. Elšíkův vítězný snímek podle ředitele navíc skvěle doplnila hudba. „Bylo to velmi působivé, porota se na udělení hlavní ceny jednohlasně shodla bez delší debaty,“ poznamenal Langer.

V kategorii neamatérského filmu porotci ocenili netradiční rozhovor s Oldřichem Kaiserem, druhou cenu a zároveň cenu diváků získal krátký animovaný film Bylo nebylo. Nejlepším amatérským snímkem byl hraný film Do tmy Jana Haluzy z Kostelce na Hané.

Zábřeh vyhlíží filmové novinky, dostal peníze na digitalizaci

Kino Retro získalo statisíce na digitalizaci, dočká se jí už letos

ZÁBŘEH (ČTK) Digitalizace čeká v letošním roce zábřežské kino Retro. Radnice totiž získala dotaci od Státního fondu pro rozvoj kinematografie, o doplacení akce budou rozhodovat zastupitelé na konci března. Zábřežská kulturní, která kino provozuje, hodlá ze svých peněz pořídit i 3D promítání. Novinka by podle jednatele Zábřežské kulturní Zdeňka Davida měla přinést vyšší kvalitu, návštěvnost i tržby. Diváci ale musí počkat i se zdražením vstupného.

Město získalo dotaci ve výši 550 tisíc korun. Ze svého bude muset ještě doplatit zhruba 1,5 až 1,8 milionu. „Zastupitelé o tom rozhodnou na svém příštím zasedání. Rada města ale už tuto investici schválila a zastupitelům ji doporučila,“ uvedl mluvčí zábřežské radnice Daniel Gryc.

Jestliže zastupitelé peníze schválí, bude následovat výběrové řízení na dodavatele. „Pokud půjde vše

dobře, začneme o prázdninách a do digitalizovaného kina by lidé mohli přijít v září,“ odhaduje David.

Digitalizace je podle něj pro kino nezbytností. Ubývá kopií na filmovém pásu a po digitalizaci zábřežské publikum bude moci sledovat novinky v premiérových časech. „Kina, která letos digitalizaci neprojdou, patrně skončí,“ je přesvědčený David.

Od úpravy si slibují nejen dřívější uvádění filmů, kvalitnější obraz a zvuk, ale také vyšší návštěvnost a tržby. Digitalizace je podle něj pro kino nezbytností. Ubývá kopií na filmovém pásu a po digitalizaci zábřežské publikum bude moci sledovat novinky v premiérových časech. „Kina, která letos digitalizaci neprojdou, patrně skončí,“ je přesvědčený David. Od úpravy si slibují nejen dřívější uvádění filmů, kvalitnější obraz a zvuk, ale také vyšší návštěvnost a tržby. Digitalizace je podle něj pro kino nezbytností. Ubývá kopií na filmovém pásu a po digitalizaci zábřežské publikum bude moci sledovat novinky v premiérových časech. „Kina, která letos digitalizaci neprojdou, patrně skončí,“ je přesvědčený David.

Ší návštěvnost a tržby. Bude to ale něco stát, za tento komfort si diváci budou muset připlatit na vstupném. Kino Retro má kapacitu 150 míst. Loni uvedlo 170 projektů a přišlo do něj zhruba deset tisíc diváků. Návštěvnost má podle Davida mírně klesající tendenci.

V Olomouckém kraji už digitalizaci prošla kina v Olomouci, Přerově, Prostějově či Šumperku. Digitalizované je také jediné multikino CineStar v Olomouci.

Vaším objektivem Aktuální události z Olomouckého kraje, tentokrát Velká cena Olomouce 2012 - Memoriál Jana Opletala na snímcích Pavla Sněhoty



Připravit, start... Olomoucký plavecký bazén o víkendu hostil plavce i plavkyně při Velké ceně Olomouce 2012 a XLI. ročníku Memoriálu Jana Opletala. 3x foto: psnehota.rajce.net

Motýlek Soutěžící poměřili síly v plaveckých stylech motýlek, prsa i znak. Utkali se i ve volném stylu.



Vystavte fotografie na Rajce.net

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události ve vašem kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce www.rajce.net si založte zadarmo účet. Další návody najdete na www.navody.rajce.net.

Dám i 200 metrů V krytém bazénu olomouckého plaveckého stadionu při 50, 100 a 200 metrech soutěžila družstva i jednotlivci.



Volný čas

Surrealismus a jeho ohlas ve fotografii

Olomouc
DIVADLO TRAMTARIE
Hynaisova 11, tel. 605 218 590
Válka s mlouky 19.30
MORAVSKÉ DIVADLO
Horní náměstí 22, tel. 585 223 533
Prodaná nevěsta 19.00
MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ
Denisova 47, tel. 585 514 111
Surrealismus a jeho ohlas v české fotografii 17.00
UMĚLECKÉ CENTRUM KONVIKT - S-CUBE
Univerzitní 3, tel. 585 633 099
Láska, vole 19.00
Prostějov
MĚSTSKÉ DIVADLO
Vojáčkovo nám. 1, tel. 582 333 390
Popelka 11.00, 8.30
Přerov
ČAJOVNA A KAVÁRNA U MODRÉHO SAFÍRU
Velká Dílažka 527/6, tel. 728 202 556
Eva Jasanská: Diksha - požehnání jistoty 19.00

Kino Snímek Kluk na kole v olomouckém Metropolu

Jeseník
KINO POHODA
Dittersdorfova 2, tel. 773 588 002
Čtyři slunce 19.30
Olomouc
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 1
Pražská 41, tel. 585 809 999
Hunger Games 18.30
Hurá do Afriky! 14.30, 16.30
Mezi vlky 21.30
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 2
Pražská 41, tel. 585 809 999
Čtyři slunce 18.40, 20.50
John Carter: Mezi dvěma světy 15.50
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 3
Pražská 41, tel. 585 809 999
Lorax 3D 15.30
Železná lady 17.40, 20.00
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 4
Pražská 41, tel. 585 809 999
Lorax 14.50
Míláček 17.00, 19.15, 21.30
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 5
Pražská 41, tel. 585 809 999
Probudím se večera 15.15, 17.45, 20.15
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 6
Pražská 41, tel. 585 809 999
Hurá do Afriky! 3D 14.00, 16.00

John Carter: Mezi dvěma světy 3D 18.00
Signal 21.00
CINESTAR OLOMOUC - SÁL 7
Pražská 41, tel. 585 809 999
Hunger Games 14.00, 17.00, 20.00
DIVADLO HUDBY
Denisova 47, tel. 585 223 565
Jeden svět - Láska v hrobě 18.00
KINO METROPOL
Sokolská 25, tel. 585 222 466
Kluk na kole 17.30, 20.00
Prostějov
KINO METRO 70
Školní 1, tel. 582 332 678
Míláček 20.00
Přerov
KINO HVĚZDA
Čechova 49, tel. 581 202 216
Probudím se večera 20.00
Školní výlet 17.30
Šumperk
KINO OKO
Masarykovo nám. 3, tel. 583 212 000
Čtyři slunce 20.00
Probudím se večera 17.30
Velké Losiny



Železná lady Druhá oscarová role Meryl Streep. Foto: Archiv

KINO
Rudé armády 20, tel. 583 248 361
Čarodějné pohádky IV. 9.30
Bruntál
KINO CENTRUM
Jesenická 1755/1, tel. 775 954 202
Dábel v těle 20.00
Můj týden s Marilyn 17.30

Sammyho dobrodružství 17.00
Krnov
KINO MÍR 70
nám. Míru 14, tel. 554 615 050
John Carter: Mezi dvěma světy 17.30
Míláček 20.00
Nový Jičín
KINO KVĚTEN
Havlíčkova 6, tel. 556 709 128
Mezi vlky 20.30
Míláček 18.00
Kroměříž
KINO NADSKLEPÍ
Mílčíkovo nám. 488, tel. 573 339 280
ARTKino - Musíme si promluvit o Kevinovi 19.30
Rožnov pod Radhoštěm
KINO PANORAMA
Bezručova 838, tel. 571 654 727
John Carter: Mezi dvěma světy 17.30
Míláček 20.00
Valašské Meziříčí
KINO SVĚT
Nábřeží 268, tel. 571 622 766
Hunger Games: Aréna smrti 19.30
Míláček 17.00

Soutěž

Lístky na talkshow

MF DNES vyhlašuje soutěž o vstupenky na populární Talkshow Davida Hrbka v olomouckém Divadle hudby, které se můžete zúčastnit i vy.

Hostem talkshow bude oblíbený herec Luděk Sobotka. David Hrbek je v Divadle hudby přivítá v pátek 30. března. V soutěži MF DNES nyní můžete na toto zajímavé povídání získat vstupenky. K účasti v ní vám stačí odpovědět na naši otázku:

Jak se jmenuje postava, kterou ve filmu Okresní přebor hraje Luděk Sobotka?

a) Jiří Luňák
b) Václav Orel
c) Josef Hnátek

Své odpovědi posílejte na e-mailovou adresu redolo@mfdnes.cz a to do středy 28. března. Výherce uveřejníme následující den.

Vyhrajte o vstupenky na Talkshow Davida Hrbka