

Zprávy z měst

pondělí: Staré Město, Nové Město, Vinohrady, Žižkov

úterý: Nusle, Spořilov, Chodov

středa: Smíchov, Stodůlky, Dejvice, Motol

čtvrtek: Holešovice, Bohnice, Karlín, Libeň

pátek: Vysočany, Prosek, Vršovice, Strašnice

sobota: Brandýs n. L.-Stará Boleslav, Čelákovice, Říčany

Zápisník

Holešovice a Letná jsou novým centrem kultury

Mirek Velš
provozní ředitel
Kina Aero

Před sedmi lety, ještě než jsem přešel k partě lidí z Aera, jsem v Holešovicích několik let pracoval. Nebylo to nikde jinde než v Biu Oko, tehdy ještě s provizorním malým barem a komornější atmosférou. S touto částí Prahy jsem se seznamoval téměř výhradně přes lidi, kteří k nám chodili na filmy a posedět si.

Hlubší vztah k Holešovicím jsem trochu paradoxně získal až po ukončení mého „angažmá“ v Oku. Přestal jsem zde pracovat, ale ve stejném roce jsem se sem přestěhoval a začal jsem čtvrt objevovat i jinak než pohledem místního filmového diváka. Je zde mnoho galerií, klubů, restaurací, samozřejmě taky Stromovka, a kdoví čeho ještě, co stojí za to navštívit.

Pokud je tu něco špatné, tak je to malá „vyholená“ část fanoušků Sparty, která o sobě dává vědět hlavně po domácích zápasech.

Zaslechl jsem, že se má někde na Letné stavět „moderní obchodní centrum“. Snad je to jen fáma, tato zařízení se do Holešovic ani na Letnou nehodí a co vím, tak tu po nich ani nikdo netouží.

Zajímáte nás

» Tipy na zajímavé události či náměty na články z vašeho okolí posíláte redaktorkám **Adéle Paclíkové** (adela.paclikova@mfdnes.cz, tel.: 225 062 476) a **Kateřině Kolářové** (katerina.kolarova@mfdnes.cz, tel.: 225 062 134).
» Inzerčními poradci pro oblast Prahy 7 a 8 jsou **Vlastimil Šimoníček** (vlastimil.simonicek@mavra.cz, tel.: 606 653 081) a **Andrea Tarabčáková** (andrea.tarabcakova@mavra.cz, tel.: 606 653 082).

Oprava paláce Svět začala demolicí Automatu Svět



Tehdy a dnes Palác Svět v době své největší slávy a v současnosti, kdy je téměř na spadnutí.

Zdevastovaný palác Svět čekal na opravu pět let. Na začátku prázdnin konečně začala. A jako první dělníci zbouřali bývalý bufet Automat Svět. Radnice demolicí schvaluje, **obyvatelé Libně se jí bojí.**

LIBEŇ V paláci Svět už jsou několik týdnů dělníci. Dosud většina jejich práce spočívala ve vyklizení nepořádku. Opravdu viditelný zásah do objektu přišel až teď, na začátku prázdnin.

Po letech chátrání kulturní památky úzce spjaté se jménem českého spisovatele Bohumila Hrabala se začalo skutečně pracovat na rekonstrukci.

Jako první přišla na řadu demolice přístavku, ve kterém byl proslulý bufet a jedna z ikon celého objektu, Automat Svět.

Demolice je v pořádku, je součástí stavebního povolení

„Demolice je nevyhnutelná. Hlavně kvůli technickému i stavebnímu stavu, ve kterém se přístavek momentálně nacházel. Vlastník navíc záměr tuto část při rekonstrukci zbouřat předem otevřeně deklaroval,“ řekl radní Prahy 8 Matěj

Fichtner, který má problematiku paláce Svět od loňského podzimu na starosti.

Proti bourání se postavili obyvatelé Libně, přesněji občanské sdružení 8jinak. Obávají se totiž, že se slibované repliky nedočkají.

„Boční přístavek musí majitel v rámci rekonstrukce nahradit věrnou kopií,“ tvrdí radní Prahy 8 Matěj Fichtner. V přízemí budovy kromě repliky automatu vzniknou i další komerční prostory.

Podle radnice je postup, který vlastník objektu, Ital Antonio Crispino, zvolil, v pořádku. Demolice je totiž součástí původního stavebního povolení. Postavení „nového“ Automatu Svět by mělo být hotové na konci léta.

Majitel libeňského paláce Svět Antonio Crispino po dlouhých letech přijel do Prahy letos v únoru, aby se sešel se zástupci radnice a představil své plány.



Foto: archiv radnice Prahy 8 a Yan Renelt, MF DNES



Studie Takhle by měl podle představ majitele Antonia Crispina vypadat palác Svět po rekonstrukci.

Foto: archiv radnice Prahy 8

Z nich mimo jiné vzešlo, že kromě komerčního využití bude palác Svět i dál sloužit jako obytný dům.

Radnice opraví Elsnicovu náměstí

Palác Svět nejvíce poškodila povodeň v roce 2002. O nutné opravě se začalo mluvit už o čtyři roky později. Ale než se do toho majitel Crispino pustil, uplynulo pět let, a tak byla znepokojena nejen radnice,

ale také památkáři. „Magistrát nezájímá s vlastním správním řízením. Majitel musí učinit opatření, aby zabránil dalším škodám,“ řekl Ondřej Šefců z Národního památkového ústavu.

Antonio Crispino plánuje v paláci Svět kromě administrativních prostor také opravit byty. Radnice naopak chystá podle dřívějších informací obnovu přilehlého Elsnicova náměstí a chodníků.

Kateřina Kolářová

Fórum čtenářů

Nešpor, Hare Krišna a můj šílený tanec Prahou

V ruce jsem sotva udržela pero. Dělat poznámky z přednášek byl vždy můj problém. Zaposloucheval jsem se a nepíšu. Poslední přednášku měl MUDr. Karel Nešpor „Smích – tělesná a duševní zdraví“. Aula byla plná k prasknutí, protože se na něj každý těšil. Pan doktor přišel v dlouhém baloňáku, na zádech měl batůžek. Začal přednášet a ve mně by se krve nadořezal. Můj první dojem byl, že přišel nějaký mimozemšťan. „Neboooj, to se rozjede, je úžasný,“ špítila kolegyně vedle mě. Měla pravdu. Přednáška byla naprosto skvělá. Chodil s batůžkem na zádech, přednášel a řehtal se. Všechny nás naka-

zil a smál se úplně každý. Smích a veselost léčí a pan doktor byl po celém dni osvěžující.

Padla... nahlédla jsem vše do batohu a spěchala na metro. Dejvice, auto, cesta a nějak šikovně dojet domů. Staromák byl plný lidí. Nemám to moc ráda, člověk spěchá a tlačí se mezi turisty.

Zabočila jsem do uličky a proti mně šla Hare Krišna. Plešaté hlavy, oranžové hábity, bubínky... Bože, jen to ne! Nic proti nim nemám, už jsem si na ně zvykla, ale na to jejich: Hare Krišna, Hare Krišna... jsem chuť neměla. Zamočila jsem se do nich a zaposloučala se do hudby. Uvnitř mě zůstal ještě smích z Nešpora. Nevím, co mě to napadlo za bláznovinu, ale připojila jsem se.

Z hlavy se mi vykouřila demence, psychózy, sexuální deviance a můj litr kávy. Začala jsem zpívat...“ Hare Krišna, Hare Krišna, Hare Hare Krišna...“ Cítila jsem uvolnění, mávala rukama jako lidi kolem mě. Smála jsem se jako blázen, na zádech batůžek, tak jako Nešpor... a v ten okamžik jsem byla Hare Krišna – mimozemšťan, který procházel Prahou.

Andrea Anna Peldová
peldova.blog.IDNES.cz

Dopravní podnik presbyopii ignoruje

V městské dopravě se pro vozíčkáře mnohé zlepšilo. Pro lidi trpící presbyopií (českým slovem vetchozrakost), kterých je jistě mno-

hem více než vozíčkářů, se situace zhoršila. U některých lidí se příznaky začínají projevovat již po čtyřicítce. V praktickém životě to znamená neustálé nasazování a sundávání brýlí, případně jejich častá výměna. Proto mnoho lidí řeší situaci multifokály. Ty fungují tak, že v dolní části zorného pole se díváme na blízko, v horní části zorného pole se díváme na dálku. Tato skutečnost je designérům dopravních prostředků buď zcela neznámá, nebo ji ignorují. Nebo jsou to mladí kluci, kteří nevědí, co je čeká. Proto různé informační cedule o změnách v dopravě umisťují pod stropem. Pro lidi s multifokály je to opravdová lahůdka.

Richard Abrahamčík
abrahamcik.blog.IDNES.cz

výběr z dopisů, kráceno

Galerie Tipy na výstavy

BIO OKO

Františka Křížka 460/15, tel. 233 382 606

Letní plakátové slavnosti

Letní plakátové slavnosti tentokrát představí divákům prozatím nevystavené plakáty ze sbírky filmových plakátů „Terryho ponožky“. Jde o díla významných československých výtvarníků, kteří se plakátové tvorbě věnovali především v šedesátých letech a posléze filmové plakáty přestali z rozličných důvodů navrhovat. Otevírací doba: po-ne 17.00–21.00.

potrvá do 31. srpna

BOTANICKÁ ZAHRADA HLAVNÍHO MĚSTA
Nádvoří 134, tel. 234 148 111

Léčivé rostliny

Léčivé rostliny nejen jako užitkové rostliny, ale především jako esteticky atraktivní součást našich zahrad... Otevírací doba: po-ne 9.00–19.00.

potrvá do 31. července

DOX - CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ

Osadní 793/34, tel. 224 930 927

Aleš Veselý - Trvání a setrvání

V rámci letního výstavního programu představí své objekty v prostorách centra DOX sochař Aleš Veselý. Jeho monumentální a vrstevnatě komplikovaná tvorba je na vý-

tvárné scéně známá více než padesát let. Otevírací doba: po, so, ne 10.00–18.00 st-pá 11.00–19.00. potrvá do 30. září

Petr Motyčka: Shoe Christ

Na fasádě zadní budovy centra DOX mohou návštěvníci vidět sochu Shoe Christ (nutkání odmítnout něco, co bylo použito) od vizuálního umělce Petra Motyčky, který je známý především v kontextu tvorby skupiny Pode Bal. Shoe Christ je vytvořen z přibližně 1 444 použitých, převážně nepárových bot. Socha měří přes 6 metrů a váží více než půl tuny. Otevírací doba: po, so, ne 10.00–18.00 st-pá 11.00–19.00.

potrvá do 31. prosince

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Marianské nám. 98/1, tel. 222 113 555

Konec avantgardy?

Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu. Výstava navazuje na úspěšnou výstavu Roky ve dnech, která se konala na stejném místě v roce 2010. Představuje české výtvarné umění z let 1938–1948, jak se profilovalo vůči nacistické pseudokultuře a v poválečném období vůči protikomunistickým tlakům. Otevírací doba: út-ne 10.00–18.00. potrvá do 25. září

Vaším objektivem Výběr z fotografií čtenářů na serveru www.rajce.net, které přinesly poslední dny



Terárium Muzeum teraristiky a výstava plazů v Dubči jsou otevřeny denně od pondělí do pátku od 9 do 18 hodin, v sobotu, v neděli a o svátcích od 9 do 19 hodin.

Za kolik Děti a studenti zaplatí za návštěvu terária 50 korun, dospělí 100.

2x foto: Jiřina Bílková



Hudba Světový jazz v Karlíně

CROSS CLUB

Plynární 1096/23

Sadska Warmup

Vystoupí: Dx, Stereo Tam-Tam (N) DJ set, Stanzim, Frenk, Mikro, Patner, Hellraiser, Ned, Zahrádka - Mim + Autist. 20.00

DUPELEX

Václavské nám. 831/21

Electrola

DJ Tim Otis 21.00

EXIT CHMELNICE

Konevova 2597/219

Nightwish Revival Praha, Toy Toy Masakr + hosté 20.00

CHAPEAU ROUGE - DANCE CLUB

Jakubská 647/2

Barrio Latino

DJs: El Patron (Mex.) & El Tico 21.00

CHAPEAU ROUGE - CHAPEAU BAR

Jakubská 647/2

Radio 1 DJs

DJ Strýček Miša 21.00

JAZZ DOCK

Janáčkovo nám. 3249/2

Monika Načeva & Justin Lavash

Poprvé v Jazz Docku vystoupí známá alternativní zpěvačka Monika Načeva společně

s anglickým u nás již dobře známým kytaristou a zpěvákem Justinem Lavashem. Monika Načeva je nejen zpěvačka, ale také herečka a k některým představením píše také hudbu. Vydala několik velmi dobrých alb jako např. Možnosti tu sou..., Nebe je rudý, poté spolupracovala také s anglickým DJ Gus aka Lazlo Legezer, producentem V. Pechou nebo s DJ Five a spisovatelem Jáchymem Topolem. 22.00

JAZZ REPUBLIC

28. října 371/1

LIVE and TOGETHER National Jazz & Blues Festival presents Prague's All Star Bands

Vystoupí: vocal and guitar - Pokorný, sax - Fraš, bass - Dvorský, drums - Helešic. Vstupné: od 100 Kč. 21.00

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, tel. 221 868 866

Esperanza Spalding (USA)

V Praze vystoupí americká multiinstrumentalistka, kontrabasistka a zpěvačka Esperanza Spalding, která se ve svých skladbách dotýká mnoha žánrů. V roce 2011 na 53. ročníku vyhlášení cen Grammy se stala první jazzovou umělkyní, která obsadila nejvyšší příčku v kategorii Best New Artist. 20.00