

Nudí vás obraz? Upravte si ho



Tři obrazy v jednom Autor díla Martin Velíšek parafrázuje Jettelův obraz Měsíční krajina s větrníky. Přepínačem se na obraze mění fáze měsíce a odraz světla na hladině – vlevo je obraz bez měsíce, uprostřed s půlměsícem a vpravo s plným kotoučem. Kurátorkou výstavy je Zuzana Štěpanovičová (na snímku).
Foto: Bořivoj Černý, MF DNES

Unikátní obraz je k vidění v liberecké Oblastní galerii. Diváci mohou tlačítky **měnit prosvícení noční oblohy** a volit mraky nebo měsíc. Výtvarník Martin Velíšek tak upravil dílo impresionisty Eugena Jettela.

LIBEREC Inspirovat se dílem starého mistra, upravit si jej k obrazu svému a ještě zajímavým experimentem posunout jeho tvář někam dál.

To se podařilo postmodernistovi Martinu Velíškovi, když pod názvem Parafraze vylepšil obraz Eugena Jettela Měsíční krajina s větrníky a umožňuje prostřednictvím své úpravy divákům, aby sami určovali vzhled malby.

Jak celé to kouzlo ve skutečnosti funguje a vypadá? O tom se lze nyní přesvědčit v liberecké Oblastní galerii.

„Velíškovým cílem bylo vytvořit interaktivní a hravé dílo. Divák svým dotekem může proměnit náladu krajiny a rozhodnout, zda se

nad větrníky zatáhne obloha anebo mokřady ozáří úplněk,“ popisuje ředitel galerie Jan Randáček.

Postmoderní umění působí na divákovu fantazii, vybízí k rozdílným interpretacím díla a dává výtvarníkovi prostor pro komunikaci se zájemcem o jeho dílo. A stejný záměr, podpořený netradiční instalací, má i Velíškův obraz.

„Za obrazem jsou nainstalované světelné diody, které různým způsobem obraz prosvětlují. Třemi tlačítky mohou návštěvníci zvolit, zda se zdůrazní krajina s úplněkem, dorůstajícím měsícem nebo se zataženou oblohou.“

Podle galeristů pak diváci lépe pochopí tvůrčí záměr původního autora obrazu. „Pročítáním všech

PROFIL

Martin Velíšek



Narodil se 21. října 1963 v Duchcově. Je českým populárním výtvarníkem, který se zabývá **sklem, malbou na plátno**, animovaným filmem, obaly knih a cedéček, **fotografií, sochařstvím** a interiéry. Spolupracuje se skupinou **Už jsme doma** a podílel se na filmech Fimfárum Jana Wericha a **Fimfárum 2**, za které získal **České lvy** za nejlepší výtvarné řešení a nejlepší výtvarný počin.

možností pak divák více porozumí definitivní variantě, pro kterou se rozhodl Eugen Jettel v roce 1884. Replika je záměrně nedokončená, aby ponechala dominanci původnímu dílu,“ podotkla kurátorka Zuzana Štěpanovičová.

Velíškův obraz je krátkodobě vystavený v rámci stálé expozice německého a rakouského malřství předminulého století.

A právě Eugen Jettel, autor originálu, patří mezi hlavní představitele rakouského náladového impresionismu.

„Ovlivněn barbizonskou školou i pařížským salonním uměním, Jettel zaznamenával krajiny z pomezí Rakouska a Uher, Normandie, Holandska, Bretaně či Istrii,“ popsal umělcovu tvorbu Jan Randáček.

Bez zajímavosti není ani cesta, jakou se Jettelovy obrazy dostaly

do sbírky liberecké galerie. „Umělec po dlouhá léta působil v Paříži, kde se často ve svém ateliéru setkával s rakouskými, maďarskými i českými malíři. Jedním z nich byl i Eduard Charlemont, který významně obohatil sbírku libereckého velkopřemyslníka Heinricha

Liebiga, z níž pochází značná část děl vystavená v liberecké galerii,“ vypráví Jan Randáček.

Postmodernistická parafráze Martina Velíška bude v Oblastní galerii k vidění do čtvrtka 7. července, kdy se uskuteční k tomuto dílu i komentovaná prohlídka.

Galerie má otevřeno v úterý, středu, pátek, sobotu a neděli od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek od 10 do 19 hodin. V pondělí je tu zavřeno.

Jan Mikulička

Krátce

TURNOV

Zrcadlová koza hostí Kozafest

V pořadí čtvrtý ročník rockového festivalu Kozafest se dnes od 12 hodin uskuteční v prostředí areálu výletní restaurace Zrcadlová koza u Turnova. Vystoupí němečtí Snovonne, Silent Session, Red Baronband, All Friends Dead, Clockwork Ceremony, Rain, Pavoucy, Metro, Black Bull, Assesor a Orient. Vstup je zdarma. (jan)

LIBEREC

Jizerky nafotily desítky autorů

Přes 200 fotografií od více než padesáti autorů dorazilo do fotosoutěže s názvem Zaošťřeno na Jizerky, kterou počátkem dubna vyhlásily Nadace pro záchranu a obnovu Jizerských hor ve spolupráci s občanským sdružením Náš kraj a Správou CHKO Jizerské hory. Do soutěže se mohl přihlásit každý, kdo zaslal papírově i e-mailem fotografie s tematikou Jizerských hor. Snímky vyhodnotí odborná porota, ve které zasedne například fotograf Břetislav Jansa, ředitel Správy CHKO Jizerské hory Jiří Hušek či autor řady knih Roman Karpáš. Vybrané snímky poputují na říjnovou výstavu v Krajské vědecké knihovně v Liberci a v listopadu se přesunou do obchodního centra Fórum. Z těch nejlepších vznikne kalendář na rok 2012. Součástí říjnové vernisáže bude i aukce fotografií, jejíž výtěžek bude věnován na projekty pomáhající Jizerským horám. (jan)

JABLONEC NAD NISOU

Woodstock nad Nisou s AC/DC i Slayer

Desátý ročník festivalu revivalových skupin Woodstock nad Nisou uvede dnes od 14 hodin areál Eurocentra v Jablonci. Hrát se bude venku a předvedou se tu skupiny, které hrají tvorbu kapel Slayer, Judas Priest, AC/DC, Iron Maiden, Metalica, zpěváka Alice Coopera a zpěvačky Doro. (jan)

Fórum čtenářů

Vaše názory nás zajímají

Pište, volejte, mailujte vaše názory na redlib@mfdnes.cz, MF DNES, OC Fórum Liberec, Soukenné nám. 2/669, 460 01 Liberec, telefon 488 123 111. Diskutovat můžete na internetové stránce liberec.idnes.cz. Vlastní autorský blog si můžete založit na adrese blog.idnes.cz.

Lepší optimalizace žádná než zpackaná

Reagují na pohádku o školní optimalizaci. Podle mého názoru je lepší žádná optimalizace než optimalizace zpackaná. V dubnu 2007 začala první vlna optimalizace sítě středních škol. Krajský zastupitelé schválili zcela nepochopitelné sloučení dvou škol z různých měst, a to Střední školy gastronomie a služeb Liberec se SOŠ a SOU obchodním Jablonec n. N. Rozdíllem dvou hlasů nebyl schválen rozumný protínávrh sloučení SOŠ a SOU obchodní se Střední školou řemesel a služeb Jablonec n. N. Zamítnutí návrhu zavírali především zastupitelé z ODS. Že se tak dětem z Jablonecka, Tanvaldska a Železnobrodská zhorší dostupnost vzdělání, že je dojíždění do Liberce bude stát spoustu času a peněz. bohužel krajské zastupitele při schvalování „optimalizace“ nezajímalo. Nepomohla ani petice za zachování obchodních oborů vzdělávání v Jablonci n. N., kterou podepsalo 11 266 občanů. V roce 2007 tak administrativně zanikla jablonecká škola, jež měla sice méně žáků než škola liberecká, ale zato zde výuka probíhala pod jednou střechou v budově dopravně dostupné autobusem, tramvají i vlakem, žáci měli k dispozici prostor a dobře vybavené učebny a učitelé mohli díky vybavení kabinou výpočetní technikou a schopnému správcům počítačové sítě využí-

vat program Bakalář nejen k evidenci žáků, ale i k tisku katalogových listů a k průběžnému informování rodičů o prospěchu jejich dětí. Následovalo čtyřleté období, které přineslo řadu problémů spojených s řízením jablonecké školy z Liberce a ve kterém došlo k úbytku žáků také proto, že škola nemohla žákům garantovat dostudování v Jablonci n. N. Pokles počtu žáků vedl k faktickému zániku maturitního oboru Obchodník, jehož absolventi neměli nikdy problém s uplatněním na trhu práce, a též k poměrně výraznému poklesu učitelových platů v Jablonci n. N. a k převedení některých jabloneckých učitelů do Liberce. Poslední červnový den výuka v jablonecké škole definitivně skončí. Vybavení školy se už od začátku června stěhuje do Liberce a v novém školním roce tam přejde většina žáků a zbývajících učitelů. Školní budova osiřl. Bude zajímavé sledovat její další osud.

Alena Pavlatová

Jak dlouhá bude druhá normalizace?

Vítězství Změny pro Liberec v posledních komunálních volbách vyzvolala v zavedených mocenských kruzích viditelnou paniku. Na poslední chvíli si někteří podnikavci uvědomili hrozící nebezpečí a zkusili vyděsit Liberečany zuřivou kampaní proti Korytářovi a jeho kandidátce plně nezávislých lidí, ale ne sice méně žáků než škola liberecká, ale zato zde výuka probíhala pod jednou střechou v budově dopravně dostupné autobusem, tramvají i vlakem, žáci měli k dispozici prostor a dobře vybavené učebny a učitelé mohli díky vybavení kabinou výpočetní technikou a schopnému správcům počítačové sítě využí-

vat program Bakalář nejen k evidenci žáků, ale i k tisku katalogových listů a k průběžnému informování rodičů o prospěchu jejich dětí. Následovalo čtyřleté období, které přineslo řadu problémů spojených s řízením jablonecké školy z Liberce a ve kterém došlo k úbytku žáků také proto, že škola nemohla žákům garantovat dostudování v Jablonci n. N. Pokles počtu žáků vedl k faktickému zániku maturitního oboru Obchodník, jehož absolventi neměli nikdy problém s uplatněním na trhu práce, a též k poměrně výraznému poklesu učitelových platů v Jablonci n. N. a k převedení některých jabloneckých učitelů do Liberce. Poslední červnový den výuka v jablonecké škole definitivně skončí. Vybavení školy se už od začátku června stěhuje do Liberce a v novém školním roce tam přejde většina žáků a zbývajících učitelů. Školní budova osiřl. Bude zajímavé sledovat její další osud.

tomu také směřovali a využili všech svých dovedností, poslušnosti svých členů, podlosti i lži. S kandidáty do nového vedení museli jednat již před volbami, taková věc se nedá vyřídit za pár týdnů. Je opravdu úsměvné sledovat, jak se jejich největší rival, místní ODS, která má stejné triky ve svém politickém arzenálu, štítivě od kauzy odtahuje. Snaží se opravdu školácky svalit vinu za výrazné zhoršení dosud fungující KNL na Korytáře a Změnu, jako by to byli oni, kdo výměnu vedení připravovali a prosadili, jako by to byli oni, kdo potřebují naplnit stranickou kasu, kterou si ČSSD vyprázdnila neuvěřitelně plýtváním na předvolební kampani. Jak dlouho si myslí, že by vedení nemocnice ten nátlak ze strany kraje vydrželo, i kdyby byl Korytář zvolen do dozorčí rady KNL? Jen o měsíc déle, než by byl odvolán, pak by scénář pokračoval stejně. Tzv. kupčení Korytáře s Duškem byl ostatně pokus mluvit se stranickými bossy jejich jazykem, pokus o komunikaci, na jejíž nedostatek si u Korytáře ČSSD tak horce stěžovala. Ostatně slyšeli jsme, že pan Nečasany to vzdal až po návštěvě nápadně vypracovaných hochů, kteří mu to přišli politicky vysvětlit. Nemůžeme se divit, že se mocenské struktury rozhodly odstranit Korytáře a jeho nezávislé zastupitele ze všech pozic, které po vyhraných volbách na radnici získali. Učinili tak silou, pošlapali vůli těch, kdo v tomto městě zvedli hlavu – a nastala druhá normalizace. Strach, vyhazov z práce za názor, třeba jen za zatleskání ve špatnou chvíli, se znovu šíří městem. Jak dlouho bude tato druhá normalizace trvat? Záležet na tom, jak dlouho to my občané dovolíme.

Vladislav Chvála, zastupitel za Změnu pro Liberec

výběr z dopisů, kráceno

Vaším objektivem Čtenářské fotografie z rajce.idnes.cz



Záchranáři v akci Na náměstí v Liberci probíhal den záchranných složek. Hasiči i záchranáři tu předváděli záchranu životů a evakuaci osob.
Foto:Jaroslav Málek zirkon.rajce.net

