

Chirurg utekl do Čech před válkou

Lékař Georgios Karadzos je původem z Řecka, v mládí se rozhodl mezi **herectvím, filozofií a medicínou**. Vyhrála lékařská fakulta, chirurgem už je 45 let

» Pokračování ze strany B1

Podařilo se mu české děti nejen dohonit, ale i předejít. Vystudoval gymnázium, pak se rozhodl mezi hereckou, filozofickou a lékařskou fakultou. Dopadla ta třetí a stal se chirurgem tělem i duší. „Pokud neděláte chirurgii, dá se říct, ve dne v noci, tak to prostě není chirurgie. Každá profese chce svoje, ale profese jako chirurgie, té musíte dát něco navíc. A pokud nedáte, nezůstanete déle a nehlídte na čas, tak to není ono,“ míní Karadzos.

Sám v roli primáře do nemocnice chodil, i když nemusel. O sobotách, o nedělích, o svátcích. Ráno první a večer takřka poslední. „Samozřejmě jsem věřil svým lékařům, ale zkušenost mi velela jít se podívat,“ zmiňuje.

Dnešní generace lékařů už má k oboru trochu chladnější vztah. „Oni dnes chtějí mít volno, věnovat se koníčkům, věnovat se rodině, to já chápu. Ale na druhé straně by si měli uvědomit, že pokud chtějí dělat obor, tak mu musí opravdu věnovat něco navíc. Takových těch poctivých, zapálených pro obor je dnes málo. Je to škoda, ale spíš to zkazila technokracie v medicíně, než že to je v lidech,“ říká jeden z nejzkušenějších chirurgů.

S novou technikou se bez obtíží sžil, ale její nadměrné používání se mu nelíbí. Ani moderní přístroje nejsou zcela bez následků pro pacienty a už vůbec pro pokladny.

„Nyní je spousta možností k vyšetření – cétečko, rezonance, ultrazvuky, to my jsme vůbec neměli. My jsme museli dělat diagnózu s tím, co nás naučili naši profesori ve všech oborech. To znamená vyšetřit pacienta, poslechnout jeho stesk, a máte skoro 89 až 90 procent diagnózy, když se s tím člověkem bavíte. To se dnes trochu ztrácí, i když myslím, že na našem oddělení to tak není. Jednak já jsem to vyžadoval a jednak nový primář je stejná hradecká škola, kterou

SERIÁL

Na kávě s...

Georgiosem Karadzosem. Další díl seriálu MF DNES o zajímavých lidech z Libereckého kraje představuje emeritního primáře chirurgie v semilské nemocnici, který se coby řecký emigrant dostal do tehdejší ČSR v roce 1949.

jsem absolvoval. Myslím, že bez kontaktu s pacientem není medicína a ta pořádná medicína,“ uvažuje Karadzos.

Za svoji dosavadní éru se Karadzos setkal s různými postupy i přístupy k medicíně. Jako cizinec se za bývalého režimu jen tak nemohl stát primářem. Přesto se mu to podařilo již v roce 1989. Pochází z chudých poměrů a je celkem háklivý na plýtvání. A nejen na to za zbytečně vyšetření. „Jsem proti trendu dneška, kdy se z medicíny udělalo sportoviště. Co nejvíc toho odoperovat, co nejvíc léčit. Neděláte nic? Tak bohužel máte smůlu, nedostanete nic. Ale mě se zdá, že zdraví je především o prevenci. Pokud je národ zdravý, tak má být stát velice rád. Netratí tolik peněz. My jsme vlastně nuceni pojišťovnou pracovat a pracovat, operovat všechno možné, abychom si vydělali. To považují za úplně cestné. To je obrácený postup,“ míní.

Okamžitě úspory ve zdravotnictví vidí celkem jednoduše. Berle, břišní pásy, ortézy, to všechno si pacient může zaplatit. Kdysi se berle po operacích či při úrazech také dávaly, ale na zálohu. Nebyly tak kvalitní jako dnes a koruna měla větší hodnotu. Dřevěné berle stály 30 korun. Kdo je přinesl zpět, dostal tři „pětky“ zase pěkně na ruku. Další možné úspory jsou třeba v sanitkách. Jejich používání je u nás často zneužíváním. „V cizině, třeba v Řecku, jsou sanitky určené jen pro těžké úrazy, kritické stavy. U každého domu je auto a každý

se musí starat. Česká republika není tak bohatá, aby pacienti mohli jezdit třeba taxíky, ale sanitky se zneužívají,“ vysvětluje Karadzos.

Velké, dnes chybějící peníze prostě tak nějak zmizely a přitom nikdo za nic nemůže, nikdo není trestán. „To, že ty největší zločince obhajují nejlepší advokáti, tak to je mi tady líto. Jestliže někdo provedl nějaký průsvih, tak stát se musí postavit za to, aby se to vrátilo zpátky. To bohužel nefunguje. Kdyby ti nahore přemýšleli a ti, co to nakradli, to museli vrátit, tak ten stát na tom není tak špatně.“ Bystřejmu primářovu myšlenku odpočívá i mladistvý vzhled. Sedmdesátka by mu těžko někdo hádal. Přitom medicína, obzvláště chirurgie je velmi náročná a stresující disciplína. V kondici Karadzose drží práce, hudba a také sport.

Přichází jako první, odchází mezi posledními

Že by emeritní primář chodil do nemocnice tak jako někdo do „kolbenky“, to se určitě nedá říct. Práci vidí jako to nejdůležitější, co ho drží v kondici. Stále přichází jako první a odchází téměř jako poslední. „Myslím, že mě udržuje ta práce. Pokud dojde určitý věk a člověk přestane pracovat, smylet, vzdělávat se, pracovat na sobě, tak to je prostě špatně, špatně, špatně. Mě ta práce baví, vlastně dělám totéž, co jsem dělal dřív jako primář, to znamená, operuji, chodím na 0,8 úvazku plus tu svoji soukromou poradnu, takže mám vlastně víc než ostatní. V pátek končím v sedm hodin večer a ve čtvrtek totéž. Pokud bych nepracoval, bylo by to špatně,“ dělí se o svůj recept na kondici.

Na sále má mnohdy větší výdrž než mladší kolegové. Až do 55 let hrával hokej. Pak si uvědomil, že úraz pro chirurga v těchto letech by mohl mít nepříjemné důsledky. Kromě hokeje hrával řecký Jiří také fotbal. V době studií to byla s fakultou dokonce Československá



Lékař z Řecka Georgios Karadzos je i ve svých sedmdesáti letech stále aktivní. Operuje a vede i poradnu. Foto: Ota Bartovský, MF DNES

PROFIL

Georgios Karadzos

Narodil se 23. 4. 1941 ve středním Řecku, v obci Aetomelica 1947–1949 emigroval do Albánie 1949 příjezd do tehdejší ČSR roce 1959 absolvoval gymnázium ve Dvoře Králové nad Labem 1959–1965 – lékařská fakulta UK v Hradci Králové 1965–1966 Radostín, plicní oddělení 1966 chirurg, Nemocnice v Semilech 1977 zástupce primáře chirurgického oddělení, Nemocnice v Semilech 1989–2010 primář chirurgického oddělení v únoru 2011 získal cenu města Semily za celoživotní přínos semilskému zdraví je ženatý, má čtyři syny a šest vnoučat miluje hudbu, píše knihy, aktivně hrával fotbal a hokej i další sporty

sem okamžitě upoutá jeho pozornost.

Jestli větší zálibou než sport je pro Karadzose hudba. „Mým velkým koníčkem je hlavně řecká hudba, ale poslouchám i jinou. Bez hudby já nemohu být. Provozoval jsem ji jako gymnazista i jako medik, vydělával jsem si tak. Pro mě hudba je všechno,“ světuje se. Muziku si sobě i pacientům nechává pustit i na operačním sále. „Když je to potichu, taková kulisa, tak to myslím nevadí. Pamatuji, že když jsme začínali s hudbou na sále, tak jsme dávali pacientům vybrat. No a přišel můj krajan na operaci, která byla ve spinálním bloku, to znamená, že pacient vnímá. Tak jsem mu říkal, kličně si přines řeckou hudbu, pustíme ti ji do sluchátek. My jsme ho operovali a on úplně zapomněl, že je na sále a začal si zpívat. Hudba ho dostala úplně jinam, myslel, že je někde u moře.“

Jaroslav Hofení

Vaším objektivem MF DNES přináší čtenářské fotografie z internetového fotoalba rajce.idnes.cz



Godyho festival

Lidové sady v Liberci hostily o uplynulém víkendu tradiční festival country, bluegrassu a jazzu. Odpoledne nabídlo i bohatý kulturní program včetně projížděk na koních či country tanců.



Zábava pro všechny Na hudebním festivalu mohli lidé strávit příjemné odpoledne. Někteří si do zahrady Lidových sadů vzali i svoje domácí zvířata. Foto: Enrigo, http://enrigo.rajce.idnes.cz



Foto: Enrigo, http://enrigo.rajce.idnes.cz

Výstavy O legionářích na Sibiři v České Lípě

Česká Lípa

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ – AMBIT
náměstí Osvobození 297/1, tel. 487 824 145
J. Kaplanová: Divadelní postavy z paříčkových krajek Trvá do 19. 6. 2011
V. Dvořáček: Fotografie Trvá do 26. 6. 2011

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ – GALERIE JÍDELNA
náměstí Osvobození 297/1, tel. 487 824 145
D. Hejtmánková: XXL Trvá do 10. 7. 2011

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ – MAŠTÁLKOVÁ SÍŇ
náměstí Osvobození 297/1, tel. 487 824 145
Českoslovenští legionáři na Sibiři Trvá do 12. 6. 2011

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ – GALERIE
náměstí Osvobození 297/1, tel. 487 824 145
Souborná výstava Eduarda Steffena Trvá do 20. 6. 2011

Trvá do 31. 12. 2011

Jablonec nad Nisou

EUROCENTRUM – FOYER
Jiráskova 7, tel. 483 311 281
P. Kloczkowski: Dojmy z Asie Trvá do 29. 6. 2011

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE
U Muzea 396/4, tel. 483 369 011
Čarovná zahrada (české sklo sedmi století) stálá výstava
Kouzelný svět bižuterie stálá výstava

Liberec

CENTRUM BABYLON – GALERIE CFA+H
Nitranská 1/145, tel. 485 249 311
J. Klápště Trvá do 24. 6. 2011

KRAJSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA LIBEREC – 1. PATRO
Rumjancevova 1362/1, tel. 482 412 111
Lidové stavitelství v Euroregionu Nisa Trvá do 20. 6. 2011

KRAJSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA LIBEREC – PŘEDSÁLÍ 2. PATRO
Rumjancevova 1362/1, tel. 482 412 111
...a pátý živel je láska Trvá do 17. 6. 2011

KRAJSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA LIBEREC – VÝSTAVNÍ PROSTORY
Rumjancevova 1362/1, tel. 482 412 111
Seniři bez hranic Trvá do 17. 6. 2011

LIDOVÉ SADY LIBEREC – GALERIE U RYTYŘE – PŘEDSÁLÍ
náměstí Dr. E. Beneše 1, tel. 485 108 332
Sdružení Rasvád: Skutečně ruční práce Trvá do 23. 6. 2011

OBLASTNÍ GALERIE V LIBERCI
U Tiskárny 1, tel. 4851 06 325
L. Typl: Kdo bydlí v srdečních komorách? Trvá do 12. 6. 2011

M. Lüpertz: Mýtus a metamorfóza Trvá do 4. 9. 2011

SEVEROČESKÉ MUZEUM
Masarykova 11, tel. 485 246 111
Loutky z Nalvniho divadla Trvá do 4. 9. 2011

Film Do kin dorazily Lidice

Česká Lípa

KD CRYSTAL – KINO
Boženy Němcové 2942
Kung Fu Panda 2 3D 15,30
Lidice 17,30, 20,00

Jablonec nad Jizerou

MĚSTSKÉ KINO
Jablonec nad Jizerou, tel. 481 591 437
Máma mezi Martany 18,00

Jablonec nad Nisou

KINO RADNICE
Mírové náměstí 19, tel. 483 311 446
Lidice 17,30
Rychle a zběsile 5 20,00

Kamenický Šenov

HVĚZDA
Osvobození 866, tel. 487 712 012
Rio 17,30

Liberec

CINEMA CITY
Soukenné nám. 669/2a, tel. 840 200 240
Czech Made Man 21,40
Kazatel 3D 21,00
Kung Fu Panda 2 3D 15,20, 17,20, 19,10
Lidice 15,10, 17,40, 20,10
Medvídek Pú 14,50
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 16,20
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 3D 19,00
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 15,00, 17,50, 20,30
X-Men: První třída 15,30, 18,10, 20,50

CINESTAR LIBEREC
České mládeže 456, tel. 482 411 999

Czech Made Man 20,20
Čertova nevěsta 16,00
Kung Fu Panda 2 3D 14,10, 16,10, 18,15
Kung Fu Panda 2 3D 14,40, 16,50, 19,00
Lidice 15,15, 18,00, 20,30
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 15,20, 18,15, 21,10, 21,15
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 3D 14,00, 17,00, 20,00

Rio 15,00
Rychle a zběsile 5 17,10, 19,50
Voda pro slony 18,20, 21,00
X-Men: První třída 15,10, 17,50, 20,40

Lomnice nad Popelkou

KINO
5. května 724, tel. 481 673 107
Vřískot 4 17,30, 20,00

Nový Bor

MĚSTSKÉ KINO NOVÝ BOR
Smetanova 523, tel. 487 722 369
Lidice 17,30, 20,00

Semily

KINO JITŘENKA
Tyršova 49, tel. 481 311 823
Králova řeč 19,00

Tanvald

KINO JAS JÁRY CIMRMANA
Krkonošská 476, tel. 483 394 324
Westernstory 19,00

Turnov

BIO RÁJ
Žitkova 1276, tel. 481 322 083
Kazatel 20,00

Divadlo

Cena za něžnost v Novém Boru

Jablonec nad Nisou
EUROCENTRUM
Jiráskova 7, tel. 483 311 281
Konečná aneb Absolutně bláznivý cirkus 16,30

Liberec

DIVADLO F. X. ŠALDY
náměstí Dr. E. Beneše 22, tel. 485 101 523
Náměstí (La sonnambula) 19,00
Magický klenot italského belcanta 19,00
EXPERIMENTÁLNÍ STUDIO
Lidové sady 425/1
Záhada jizerského yetiho 19,30
MALÉ DIVADLO F. X. ŠALDY
Zhořelecká 344/5, tel. 485 101 523
Posedlost baletem – Balletob(se)sson 19,00

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC
Moskevská 18, tel. 485 253 611
Janek a kouzelná fazole 10,30, 9,00

Nový Bor

MĚSTSKÉ DIVADLO NOVÝ BOR
Revoluční 480, tel. 487 725 539
Cena za něžnost 19,00

Turnov

MĚSTSKÉ DIVADLO
Trávníce 790, tel. 481 322 350
Kocour v botách 10,00, 8,30