

Zprávy z měst

Pondělí: Trutnov, Dvůr
Králové n.L., VrchlabíÚterý: Rychnov n.K.,
Kostelec, Dobruška, TýništěStředa: Náchod, Broumov,
Jaroměř, Nové Město n.M.Čtvrtek: Hradec Králové a
okolíPátek: Jičín, Hořice, Nová
Paka, Lázně BělohradSobota: Krkonoše, Orlické
hory a Český ráj

Krátce

HRADEC KRÁLOVÉ

Popradský výtvarník
vystavuje v Galerii AMB

Dnes v 17.30 hodin začne v hradecké Galerii AMB – sbor kněze Ambrože výstava Time Hunter popradského výtvarníka Michala Frice. Jeho obrazy balancující na pomězi realistické a abstraktní malby jsou určitou „surealistickou“ výpovědí plnou humoru, absurdity, náhody. Snaží se diváka znejistit a nabádat k zamyšlení, jestli to, co ve skutečnosti vidí na jeho plátnech, je opravdu to, co zobrazují. Vytváří obrazovou soustavu plnou znaků a odkazů na současný médii, pseudohrdiny a pop kulturu ovládaný svět. Tvorba Michala Frice reaguje na povahu současně společnosti. Výstavu, která potrvá do 19. června, zahájí Katarína Příkrylová. Současné jsou v malé sklepni galerii k vidění fotografie Kláry Škodové.

(mar)

HRADEC KRÁLOVÉ

Okamura představí
svůj Český sen

Úspěšný podnikatel Tomio Okamura představí Hradečákům v neděli svoji cestu za úspěchem. Přednáška začíná ve 14 hodin v aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Následovat bude diskuse a autogramiáda jeho knihy Český sen. Vstupné na setkání je 290 korun.

(ram)

HRADEC KRÁLOVÉ

Hvězdárna zve na
večerní pozorování

Každou středu, pátek a sobotu od 21.30 hodin nabízí královéhradecká hvězdárna a planetárium večerní pozorování. Akce se koná jen při jasné obloze. Slunce lze pozorovat každou sobotu v 15 hodin. Astronomové promítnou Slunce dalekohledem, ukáží sluneční aktivitu a skvrny. Při nepříznivém počasí promítají ze záznamu. Vstupné na hvězdárnu je od 15 do 60 korun podle druhu programu a věku návštěvníka.

(ram)

HRADEC KRÁLOVÉ

Chodníky se promění
v barevná plátna

Mateřský klub Pohoda v malšovickém nízkoprahovém centru Klídek pořádá v neděli soutěžní Malování na chodníku. „Nedělní odpoledne mezi 15. a 17. hodinou je určené menším i větším dětem, těšíme se ale na celé rodiny,“ říká koordinátorka akce Dita Balcarová. Křídly budou k dispozici na místě. Malovat se bude na všech chodnících před Klídkem, vstupné je dobrovolné. Součástí odpoledne bude i vystoupení kynologů. Další informace na www.prostorpro.cz. (mar)



Velké náměstí je pro mnohé skanzen plný restaurací a butiků, normální obchody zmizely.

Foto: Jan Strouhal, MF DNES

Z centra mizí běžný život

Hradecké historické centrum je plné butiků a restaurací. **Obchody s běžným zbožím mizí**, přežívá jich jen několik.

HRADEC KRÁLOVÉ Lidé žijící na Velkém náměstí v Hradci Králové si v posledních letech připadají trochu jako ve skanzenu plném restaurací a butiků, normální obchody zmizely. A s nimi i život. Staré město ožívá jen večer, kdy se mladí lidé stahují do barů a restaurací. Místo zelináře je restaurace, místo trafiky konfekce. Pekárnu vystřídá obchod se zdravou výživou a drogerii nahradil butik. V místě přežívá už jen malý koloniál, jehož majitelé ale nemají šanci cenami konkurovat supermarketům na periferii.

Nedostatek běžných obchodů trpí hlavně starší lidé, kteří na náměstí bydlí už roky a pro něž jezdit po obchodářích je složitě.

„Posledních deset let je to tu špatně. Zmizelo úplně všechno a

poslední dobou mizí už i butiky. Každý druhý obchod je tady prázdný. Nevím, čím to je,“ říká Eva Dlabáčková, která v historické části města žije už od roku 1976.

Nakupovat jezdí jednou až dvakrát týdně do supermarketu na kraji města. „To co jde, se snažím nakoupit tady, ale je toho málo a je tu draho. Jezdíme proto s dcerou do Lidlu, kde si nakoupíme dobře. Ale staří lidé, kteří tady žijí, tu možnost nemají a jsou z toho opravdu nešťastní. Město by s tím mělo něco udělat,“ říká Dlabáčková.

**Místo krmení pro kočku
šaty za tisíce**

Těm, kteří se nemají jak dostat do velkých obchodů, nezbyvá nic jiného než využít několik málo menších krámků v Kopečku nebo u

Grandu, v nichž ale za všechno zaplatí víc.

„Je to tady samá hospoda nebo butik. Místo zverimexu, kde jsem kupovala krmení pro kočku, si teď můžu koupit akorát tak šaty za tisíce,“ rozčiluje se starší žena, která i přesto, že je o holi, musí několikrát týdně vyrážet do nejbližšího Tesca. „Velký nákup na celý týden si udělat nemůžu, protože bych ho neunesla, a Erko u mostu není zrovna nejlevnější,“ křčí rameny.

Jedním z mála obchodů, které na starém městě přežily, je antikvariát Na Rynku, který drží štamgasti a turisté. „Vidím, jak kolem nás všechno mizí. To, že jsme zůstali, je dané tím, že v Hradci jsou jen tři antikvariáty a my jsme zavedení a máme stále zákazníky. Navíc se snažíme rozšiřovat sortiment, kte-

rý zaujme i turisty, již k nám taky často chodí,“ říká jeden z majitelů Hynek Kaněra.

Nedostatek lidí, kteří by místní obchodníky užívali, vidí i ve špatně zrekonstruovaném Malém náměstí, které je plné betonu, jsou na něm jen dvě lavičky, na které celý den praží slunce.

„Dřív bylo plno laviček i kolem kašny, seděly na nich babičky nebo studenti a bylo tady živo. To všechno odsud zmizelo. Navíc magistrát tu nic zajímavého nepořídá. Ze starých fotografií je vidět, že náměstí bylo plné trhovic se zeleninou, to na něm chybí. Trhy radnice pořádá všude možně, jen ne na starém městě, kam patří. Kulturních akcí je taky minimum,“ míní Kaněra.

Michaela Ramboušková

Lidem na Benešově třídě citelně chybí bankomat

HRADEC KRÁLOVÉ (ram) Lidé na hradecké Benešově třídě mají v okolí téměř všechno, ale když si chtějí vybrat peníze z účtu, musí do nejbližších supermarketů. Na Benešově totiž není jediný bankomat. Ten poslední zrušili před několika lety. „Určitě tady nějaký chybí. Peníze si musím chodit vybírat až do Futura, které nemám vůbec při cestě. Dřív byla na Benešově i pobočka Komerční banky,“ říká Vlasta Bednářová.

Nejbližší bankomat má Česká

spořitelna v supermarketu Albert v ulici Jana Masaryka. Lidé z druhé části Benešovy třídy musí do Futura nebo až k Základní škole Milady Horákové.

Většina obchodů na Benešově přitom nepřijímá platební karty, i pošta bere pouze karty od své bankovní pobočky. „Když jsem si šla vyzvednout dobírku, musela jsem se nejdřív trmácet do Futura pro peníze a až potom na poštu. Aspoň jeden bankomat by nám tady udělat měli,“ říká mladší žena.

Oprava semaforů v Lipkách potrvá týdny

Semaforu po několik týdnů pojedou **v nouzovém režimu**.

HRADEC KRÁLOVÉ (ram) Řidiči jedoucí po jižní větvi silničního okruhu v Hradci Králové by měli být opatrní. Tamní semaforu po několika týdnech pojedou v nouzovém režimu a nebude fungovat zelená vlna.

Situaci způsobila zkrat několika kabelů podzemního vedení dopravní signalizace v křižovatce Lipky. „Bezpečnost provozu není ohrožena, může být však narušena jeho plynulost kvůli nouzovému

provozu řízení křižovatek. Může docházet také k výpadkům částí veřejného osvětlení,“ informuje ředitel Technických služeb Hradec Králové Jiří Henzl. Odstraňování následků potrvá několik týdnů.

K poškození elektrického vedení došlo nejspíš při výkopových pracích, jež prováděla soukromá firma. Odhady škody zatím činí 300 tisíc korun na dopravní signalizaci a 50 tisíc korun na veřejném osvětlení.

Muzejní noc poprvé vstoupí do Draku. A s ní Veselé kosti

HRADEC KRÁLOVÉ (mar) Slovníkový loutkář Matija Solce říká, že u něj je „síla spíš v malých věcech“. „Pro mě je někdy podstatnější, jak a kdy žába mrkne, než příběh celého představení,“ říká herec, loutkář a muzikant, který přiveze do hradeckého Divadla Drak nové představení Veselé kosti.

Bude součástí páteční Králové-hradecké muzejní noci, jež poprvé vstoupí do Draku, tedy do jeho Labirintu, kde zahrají kapela Fekete seretlek či herec a muzikant Jiří Vyšohled. Kompletní program noci včetně workshopů, komentovaných prohlídek a koncertů naleznete na www.draktheatre.cz

Česká premiéra Veselých kostí začne ve 22 hodin ve Studiu Divadla Drak. Matija Solce si tentokrát za téma zvolil smrt.

„Proč z ní máme dělat tabu, když je všude kolem nás? Proč o ní nemluvíme, i když máme každý den tisíce příležitostí zemřít? Denně ji potkáváme, říká nám: Dobry den, dnes je hezky, že?, ale nikdy jí neodpovíme, mineme ji a předstíráme, že jsme nic neslyšeli,“ uvádí loutkář pověstný dynamikou minisituací, dokonalým řemeslem, technikou i citem pro detail a gag.



Loutkář Matija Solce.

Loutkářství má v rodině, rodiče sjezdili s minimalistickým divadlem svět, jeho otec vymyslel papírové divadlo. Absolvent katedry alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU už v Hradci uvedl třeba tradiční Pulcinellova dobrodružství pocházející z komedie dell'arte či absurdní minioroz z Letiště Sala. „První jsou situace, ty vycházejí z loutek, které udělám, a pak teprve dojde na příběh. Třeba představení Želva a Pulcinella dostaly poptu až na úplném závěru před lidmi, vůbec jsem nevěděl, kam dojdou. Důležitá je improvizace, zajímá mě živé situační divadlo,“ uvedl loutkář.

„Nové představení je hrou poznámek, podnětů, výkřiků a slov, která se mohou každou sekundu měnit na hudební téma a v příštím okamžiku pokračovat jako loutkové divadlo. Představení není založeno na příběhu, ale na hudbě, ze které Matija Solce staví celou show. Tímto způsobem se absurdní kompozice stává srozumitelnou pro každého,“ říká Dominika Špalková z Draku. Vstup je zdarma.

Páteční akce se týká také Muzea východních Čech, Památníku bitvy 1866 na Chlumu, Galerie moderního umění či Českého farmaceutického muzea v nemocnici Kuks.

Očima čtenářů



Koncert ke Dni matek pořádaly královéhradecká Základní škola Mandysova a děti Mateřské školy Pohádka. Vystoupilo na něm 130 dětí.

Foto: Jitka Comorková

Písničky a přání | hradecká mateřská škola Lužická uspořádala jarní koncerty pro maminky.

**Bůh je chrán**

Ve Vrchlabí se konalo 8. motorkářské pozeňání, na něž se sjely ty nejsilnější stroje.

Foto: Oldřich Horák, oldahorak.rajece.net

**Lánovský Kostival IX.**

Publikum řádilo při koncertu punkových kapel v Horním Lánově.

Foto: Oldřich Horák, oldahorak.rajece.net