

# Liberecký rodák pomáhá slavnému raperovi v USA

Pro světoznámého amerického rapera Kanye Westa připravuje tanečník Yemi AD choreografie jeho vystoupení. Spolupráci se složitou osobností si chválí – neshody se neobjevily, záhy dokonce připraví Yemi Westův koncert v Maroku.

**LIBEREC** Na trase Česká republika – Spojené státy Americké létá stále častěji kromě jiných pasažérů také tanečník Yemi AD.

Libereckému rodákovi, choreografovi a majiteli taneční školy, se totiž podařilo to, čemu se slangově říká „slušný zásek“.

Navázal spolupráci s Kanye Westem a připravuje pro něj choreografie. Kdyby někdo nevěděl, kdo West je: deseti Grammy oceněný rapper, producent a zpěvák a jedna z momentálně nejúspěšnějších ikon světového showbusinessu.

**Yemi, jak jste se ke Kanye Westovi dostal?**

Byla to úplná náhoda. Zavolala mi jednou Jitka Frydriřchová z produkce Unit Sofa, jestli bych měl čas pomoci jim s choreografií ve videoklipu Kanye Westa, který v té době natáčel v Praze. Bral jsem to jen jako další job, rozhodoval se, jestli to vzít, nebo ne. Nakonec se z toho vyklubala dlouhá a úspěšná spolupráce.

**Na čem všem jste se již pro něj podílel?**

Připravoval jsem choreografii pro vystoupení na udílení cen MTV VMA Awards v Los Angeles, poílel jsem se také na jeho show v pořadu Saturday Night Live v newyorské televizi NBC, na filmu Runaway, jímž doprovodil svou poslední desku My Beautiful Dark Twisted Fantasy a na vystoupení, které uzavírá

**Bral jsem to prostě jenom jako další job, rozhodoval se, jestli to vzít, nebo ne.**

lo hudební festival Coachella v Palm Springs.

**Co se mu na vaší práci zalíbilo natolik, že spolupráce úspěšně pokračuje? Čím jste jej právě vy zaujal?**

Myslím, že si oba spolu rozumíme. V mnoha uměleckých pohledech máme stejný názor. Řekl bych, že

ho spousta lidí nechápe, protože je velmi radikální. Další pozitivem je mé zaměření na taneční formu zvanou fusion, což je spojování různých žánrů a stylů, mísení etniky, hudebních žánrů i tanečních stylů – tudíž nikdy nic nekopíruji, ale tvoříme spolu nové styly, které jsou tak, jako jeho hudba, originální.

**Kanye West není zrovna jednoduchá osobnost. Míváte spolu při práci neshody? Pokud ano, jak je řešíte?**

Musím to zaklepat, neshody zatím našťásti nebyly.

**Počítá se s vaší spoluprací výhledově i do budoucna?**

Ano. Příští týden bych měl letět připravovat koncert do Maroka.

**Yemi, narodil jste se v Liberci. Vracíte se sem občas? Pokud ano, co tu děláte? Vyrážíte tady někam?**

Jezdím sem velmi rád, Liberec je skvělé město. Velikonoce, Vánoce a návštěvu u zubařky Marcelky – to jsou mé obvyklé návštěvy Liberce.

Jan Mikulíčka



Westův muž z Liberce Díky Kanye Westovi se Yemi AD objevil také na udílení cen MTV VMA Awards v Los Angeles. Foto: ČTK

## Diváci si určí, jak se vyvine děj divadelní hry

**LIBEREC** (jan) Opravdovou lahůdku uchystalo pro své návštěvníky liberecké Naivní divadlo. V rámci cyklu Večery v Naivním sem dnes přijede Divadlo Vosto5.

„Opět zahraje na svou oblíbenou improvizaci notu. Jejich nejnovější inscenace Teatromat totiž umožní divákům hlasovat o průběhu představení,“ řekl ředitel divadla Stanislav Doubrava.

Rozhodovat se bude o osudu Aleny, která se rozhodne odjet do Prahy splnit si tam svůj velký sen. Zda se jí to podaří, záleží na divácích a jejich rozhodnutích. Příběh má řadu variant, ze kterých diváci mohou vytvořit pokaždé nové představení.

„Vznikají nečekané situace, které herce někdy dokonce zaskočí. Zvládnou však i chvíle, kdy se diváci vzeřou a třeba ani neumožní ukončení příběhu, neboť stále svým hlasováním posílají herce do jedné a téže situace, z níž není úniku. Víc než o příběh jde divákům především o to vyzrát na Vosto5,“ napsal publicista Vladimír Hulec v Divadelních novinách.

Večer v Naivním začíná v 19.30. Po představení vystoupí písničkářka Jana Věbrová.

## Pozvánka

**LIBEREC**

**Řeháček představí knihu**

Svou novou knihu Liberecké zajímavosti s kresbami Petra Poldy představí dnes od 18.00 v Krajské vědecké knihovně v Liberci Marek Řeháček. Knihu i originály kreseb si bude možné koupit. (jan)

## Vaším objektivem

čtenářské snímky z fotoalba rajce.idnes.cz



### Motorkáři poprvé vyrážejí

První zaháří motorů svých motocyklů mají za sebou jezdci ze Smržovky a okolí, kteří startovali od místního Harley baru.

Foto: Ondřej Toviš

<http://tovion.rajce.idnes.cz>



## Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

### Vaše názory nás zajímají

Pište, volejte, mailujte vaše názory na [redlib@mfdnes.cz](mailto:redlib@mfdnes.cz), MF DNES, OC Fórum Liberec, Soukenné nám. 2/669, 460 01 Liberec, telefon 488 123 111. Diskutovat můžete na internetové stránce [liberec.idnes.cz](http://liberec.idnes.cz). Vlastní autorský blog si můžete založit na adrese [blog.idnes.cz](http://blog.idnes.cz).

### Nelze měřit vinu jiným metrem

Pokud se ptáte, zda má být přísnější metr na bývalé přísluhovače režimu, pak říkám, že ne. Ve vězeňské kariéře soudruha Vondrušky měl sice metr různé rozměry, ale již jsme našťásti v demokratické společnosti. Měřit vinu jiným metrem nelze. Zní to pro mnoho lidí bolestivě, ale není jiné cesty. To, co se odehrávalo v Minkovicích, bylo vesměs mezi dvěma lidmi a proti sobě stojí tvrzení proti tvrzení. Soudruh Vondruška odešel od soudu „očistěn“, od počátku se na něj dívám jako na netrestaného. Což však neznamená, že v mých očích je skutečně „čistý“. Bylo pojmenováno a zřetelně ukázáno, jak se dotyčný choval a jak iniciativně sloužil režimu. A zdůrazňuji slovo iniciativně. Většina tehdy sice respektovala zákony a plnila příkazy. Ale stejně tak většina o nich přemýšlela a chovala se v jistých mezích. Soudruh Vondruška takové meze neměl a nemá. Bohužel! Svým chováním (a nutno dodat za podpory své KSČM) polarizuje veřejnost. Nevadil by mi jako důchodce, který krmí holuby, navštěvuje knihovnu, pečuje o vnučata... Vadí mi jako osoba, která v posledních dvaceti letech ovlivňovala veřejné dění. A z tohoto pohledu je dobré, že soud proběhl.

Jana Zbořilová

### Ekonomický náměstek by měl být ekonom

Chtěla bych reagovat na článek ekonomického náměstka p. Šolce „Korytář je bořič, o post primátora se připravil sám“. Již název článku je zavádějící, neboť bořičem koalice, která měla pohodlnou nadpoloviční většinu byli zastupitelé So-

ciální demokracie a Liberce občánům, a to i přes protesty voličů obou těchto stran a ne jen voličů Změny pro Liberec. Velice úsměvné je tvrzení p. Šolce, že ekonomický náměstek nemusí být ekonom. Myslím, že u stotisícového města s dvou miliardovým dluhem by měl být. Jeho kritice pana Baxy rozumím, pan Šolc totiž na jeho otázky ohledně ekonomiky nedokázal fundovaně odpovědět. Na fakt, že pan Baxa sestavil městský rozpočet, což považuje pan Šolc za největší nápor, taky při kritice pana Baxy jaksi zapomněl.

Pavla Chalupná, Liberec

### Proč město trestá děti v soukromé škole

Patřím mezi lidi, jejichž dítě (v mém případě je to vnuk) navštěvuje soukromou školu Doctrina. Vnuk nastoupil na městskou školu, a nebylo naším rozhodnutím, že se škola změnila na soukromou. Předně chci říct, že jsme se školou velmi spokojeni. Moje dcera by tam ale své dítě dobrovolně nedala, protože by si to při své ekonomické situaci dovolit nemohla. I proto nás vyděsilo, když město začalo naše děti trestat za to, že chodí na soukromou školu, a přestalo jim přispívat na obědy. Dcera podepsala petici „Proti diskriminaci žáků soukromých a církevních základních škol“. Město si svou chybu částečně uvědomilo a na zastupitelstvu prý dotační program na obědy pro jedná. Ze začátku jste pane Šolci rozdělili školy i děti města na dvě kategorie. Městské a ostatní. Ty ostatní vás nezajímají, ať si poradí, jak umí. Ale teď jsem se z vaší odpo-

vědění dozvěděla, že mezi rovnými je zase někdo mnohem rovnější! Už začínám mít pocit, že jde o tažení proti škole, kam chodí můj vnuk. Odpověď pana náměstka Šolce, které se mi dostala do ruky, na naší petici mě tak neskutečně nadzvedla. Pokud to shrnu, tak nám nejdříve vysvětlil, že diskriminace je silné slovo, které jsme používat neměli. Pak nám odpověděl, že předloží na zastupitelstvu návrh na schválení dotačního programu na přípravu obědů. V závěru pak vysvětluje, že provozní dotaci na naše děti město dávat nebude, tedy přesněji, že o ní neuvažuje. V další větě ale doslova píše: Domníváme se, že každoroční umoření částky ve výši 972 500 Kč z celkové kupní ceny objektů školy představuje nezanedbatelnou podporu zřizovatele, Jednoty bratrské. Pane Šolci, v minulých měsících jsme pochopila, že rád komunikujete přes média, proto volím tuto odpověď.

Pane náměstku, to si z nás sakra děláte legraci! Naše dítě bude ještě nějakých pět, šest let chodit do soukromé školy. Měsíc co měsíc dcera přeprací každou korunu, aby utáhla rodinný rozpočet (což by bez naší pomoci zvládla těžko). A vy nám jen tak mezi řečí oznámíte, že církevní škole posíláte ročně téměř milion korun, ale naše děti vám za to nestojí? Co nám poradíte, až majitel školy přijde, že neplatí děti (a že nás tam je teď osm tříd) budou platit do fondu oprav, přispívat na energie a vodu? I kdyby to bylo pár stokorun měsíčně, tak budeme mít problém! Dcera to sama neutáhne, a já jdu brzy do důchodu! Co nám poradíte? Co má říct máma svému synovi? Promiň hochu, dám tě na ji-

nou školu, kde nebudeš mít žádné kamarády, budeš to mít daleko a kabele tam nechceš, ale tak to prostě v životě chodí... Sakra, jaký je rozdíl mezi naším dítětem a dítětem na církevní nebo městské škole? Proč dětem na městských školách přispíváte? Proč přispíváte církevní škole? Proč je vám můj vnuk lhostejný? Garantuji vám, že každý večer před spaním mu budu říkat co jste za lidi, že až bude velký, tak nesmí volit takové politiky, jako jste vy. Budu to říkat i své mladší vnučce, svým přátelům a sousedům. Vy jste podcenil, jak dokáže žena bojovat za svou rodinu, když cítí křivdu. A tady cítím velikou křivdu! Kdybyste řekli, že nebudete přispívat dětem, kteří si Doctrinu už jako soukromou školu zvolili a platí školné, tak to možná pochopím. Tohle je ale podraz! Velká podpásovka. A vy jste pod ní podepsaný pane náměstku.

Jiřina Křížová

### Rozumné důvody Šolc nemá

Může Jiří Šolc za rozpad koalice v Liberci v čele s panem Korytářem? Myslím si, že ano. Nemůže za to sice sám, hlavním hybatelem byla (a je) ČSSD (v pozadí s ODS), ale on k tomu přispěl značnou měrou. Zúčastnil jsem se zastupitelstva, kde ČSSD podala návrh na odvolání pana Korytáře, a vystupování pana Šolce na tomto jednání mě v mém názoru utvrdilo. A jsem přesvědčen, že důvodem jsou neaplněné ambice pana Šolce na post primátora. Rozumné důvody nevyjádřil a ani je nemá.

Petr Mucha, Liberec

## INZERCE

### Koupím

**OBRAZY A STAROŽITNOSTI**  
PRODÁTE NEJLÉPE V AUKCI

Aukční síň, Galerie Národní 25  
Národní 25 (Palác metro), Praha 1

Přijedeme kamkoli v ČR  
224 236 380, 737 571 660

[www.galerie-narodni.cz](http://www.galerie-narodni.cz)

### Vykoupíme váš ojetý vůz Škoda

• rychle • snadno • bezpečně



### AUTOSPORT KUČERA

autorizovaný prodej a servis vozů Škoda  
Kunratická 1145, 460 15 Liberec  
Kontakt: 482 750 408, e-mail: [bazar@autosport-kucera.cz](mailto:bazar@autosport-kucera.cz)  
[www.autosport-kucera.cz](http://www.autosport-kucera.cz)