



**Poznáš, až to přijde?** Americký film je na programu dnes ve 20 hodin.



**Zvuk hluku** 7. dubna ve 20.00.



**The Christening** 6. 4., 17.30.



**The Town** Festival zahájil druhý režijní snímek herce Bena Afflecka.



**Sucker Punch** Pohádka pro dospělé od režiséra Zacka Snyderse slibuje dynamickou podívanou ve stylu horské dráhy. Dnes v 17.30. 5x foto: Febiofest

## Co nabízí Febiofest

Třináct snímků z české i světové produkce se hraje od včerejška až do čtvrtka v libereckém multikině CineStar v rámci filmového festivalu Febiofest. MF DNES přináší **tipy, na které snímky zajít.**

**LIBEREC** (jan) Lásku, osud, katastrofy, politiku, odcizení, překvapení. To vše a mnoho dalšího lze najít ve filmech, které až do čtvrtka v libereckém multikině CineStar uvedou Regionální ozvěny putovního filmového festivalu Febiofest.

### Láska a jiné závislosti

Na počátku devadesátých let vznikla viagra. Úspěšný dealer farmaceutik Jamiee hluboce touží uniknout z Ohia do velkého světa chicagského obchodu a díky ne úplně čistým praktikám by se to mohlo podařit. Jednoho dne potkává půvabnou Maggie, jež jej zpočátku odmítá, ale na pozadí vzestupu modré pilulky se rozvíjí i jejich vztah. Maggie však trpí Parkinso-

novou nemocí... filmové zpracování autobiografické knihy prodávající viagry Jamieho Reidyho kombinuje několik žánrů od romantické komedie až po melodrama.

5. dubna 20.00

### Odnikud někam

Herec Johnny bojuje s depresivní nudou hotelových pokojů, jež jsou jediným útočištěm v reji natáčení, kynutí na gala večerech a davové šílenství lačných fanynek. Zoufalou duševní prázdnotu dokáže přetnout až jedenáctiletá dcera, jež s ním po odchodu manželky tráví prázdniny. Minimalistické drama o odcizení v hollywoodském lesku přesně zapadá do filmografie režisérky Sofie Coppolo-

vé, na festivalu v Benátkách získalo nejvyšší ocenění v podobě Zlatého lva za nejlepší film. Režisérce se daří vykreslit tragédii člověka ovládaného vlastním úspěchem, který ztrácí sám sebe.

6. dubna 17.30

### Osmdesát dopisů

Píše se 29. března roku 1987 a matka mladého Vaška matka opět běhá po nejrůznějších úřadech, aby dala dohromady potřebné dokumenty k vycestování za manželem do Velké Británie. Prodrat se byrokratickým aparátem k opětovnému shledání rodiny je však krajně obtížné. Než úřady posvědí cestu razítky, napíše matka přesně osmdesát dopisů, v nichž manželovi popisuje útrpné obstrukce. Celovečerní debut Václava Kadrnky byl vybrán do sekce Fórum na letošním Berlinale.

6. dubna, 20.00

### Věčné okamžiky

Švédské Malmö počátku dvacátého století. Prostá, ale inteligentní

Maria žije s manželem Sigfriedem a sedmi dětmi. Přestože rodina musí čas od času odolávat Sigfriedově alkoholové agresivitě, Maria smířlivě přijímá život takový, jaký je. Jednoho dne se jí do rukou dostává fotoaparát, jenž v ní probudí nečekanou kreativitu, a její snímky nadchnou i místního fotografa Pedersena. Mezi oběma se začne rozvíjet náklonnost.

7. dubna 17.30

### Zvuk hluku

Policista Amadeus Warnebring pochází z hudebně nadané rodiny, ale ironií osudu je pro něj hudba tím největším trestem. Nevysvětlitelný odpor k tónům nabývá své absurdnosti ve chvíli, kdy začne vyšetřovat případ „hudebních“ teroristů, kteří útočí na město svými akustickými výpady. Hudebním nástrojem se může stát vše... dokáže Amadeus zabránit anarchickým kompozicím na operačním sále, v bance či energetické centrále?

7. dubna, 20.00

## Fórum čtenářů

### Vaše názory nás zajímají

Pište, volejte, mailujte vaše názory na redlib@mfdnes.cz, MF DNES, OC Fórum Liberec, Soukenné nám. 2/669, 460 01 Liberec, telefon 488 123 111. Diskutovat můžete na internetové stránce liberec.idnes.cz. Vlastní autorský blog si můžete založit na adrese blog.idnes.cz.

### Zloduch Korytář skončí a vrátí se staré pořádky

„Pokud primátor není ochoten do držovat zákon, tak o svém osudu rozhodl sám. Měl by skončit.“ Říká o libereckém primátorovi Korytářovi Kamil Jan Svoboda (KDU-ČSL). Věra Rosenbergová (Liberec občánům): „Nemá podporu ze strany opozice ani koalice. Měl by skončit.“ Ondřej Červenka (ODS): „Jsem mu naprosto ukradené zákony této země. Není člověkem na svém místě.“ Dana Lysáková (KSČM): „Další setrvávání pana primátora ve funkci není možné. Jeho ochota nekomunikovat byla jednoznačná, a to nejen na tomto jednání.“ Tyto řeči mi připadají legrační. Souhlasím s panem Šebelkou, že o osudu Jana Korytáře jakožto primátora statutárního města Liberce bylo zřejmě rozhodnuto již 25. listopadu 2010, kdy byl do své funkce zvolen. „Kormidelníci“ však potřebovali určitý čas na vykonstruování kauzy, která by umožnila Jana Korytáře a jeho spojence odsunout do opozice, a to tak, aby politické škody tohoto kroku byly co nejmenší. Zloduch Jan Korytář do čtrnácti dnů ve své funkci skončí. A orgány samosprávy města Liberce se spouštějí vrátí ke zdejším osvědčenému způsobu vládnutí, kdy všichni „zainteresovaní“ činovníci se řídí především svými ekonomickými zájmy a potřebami města – podle Ústavy společenství občanů s prá-

vem na samosprávu – je proto příliš nezajímají. Alespoň jedna dobrá zpráva: Mimořádně ambiciózní „malý velký muž“ Jiří Šolc (Starostové pro Liberecký kraj) už nikdy primátorem v Liberci nebude. Bylo by velice pěkné, kdyby v novém rozdělování funkcí pro něho místo náměstka už nezbylo. A my voliči bychom si do příštích voleb měli dobře pamatovat – krajské volby budou už příští rok na podzim, v Liberci strany jako ČSSD, KSČM, Starostové pro Liberecký kraj, KDU-ČSL, Unie pro sport a zdraví apod. nejsou alternativou ODS.

Josef Ježek, Liberec

### Horké jaro v liberecké kotlině

Patřím k těm, kdo pana primátora Korytáře poznali teprve nedávno. Nejsm tedy zatížen žádnými předsudky, mohu usuzovat jen z přímého kontaktu a ze schůzek Změny pro Liberec. A tam mi nepřipadal ani arrogantní, ani diktátorský, ani nešikovný v komunikaci, což mu nyní vyčítají koaliční partneři. Proč tedy rozděluje tak rázně Liberec na nesmiřitelné poloviny? Že ho nijak nemiluje bývalý primátor Kittner a jeho zdejší ODS a za nimi jejich spřátelené firmy, to je celkem srozumitelné. Stačí se podívat do volebního programu Změny a pak i celé vyjednané koalice s LO, USZ a ČSSD, který lze shrnout stručně: ztížit starým způsobem vedení města tipec. Ale proč se i lidé, kteří nebyli existenčně na radnici závislí (i když, kdo z Liberečanů vlastně není?), mají potřebu se k němu buď hlásit, nebo ho odsuzovat? Konflikt štěpí nejen koalici, ale i rodiny, pracovní týmy, sborovny, policejní i divadelní sbor, ba i hospodské tlachaly. Když televizní moderátor v rozhovoru s panem Hamplem

argumentoval tím, že protikorupční strategie je přece vůle obyvatel Liberce, kterou projevíli v komunálních volbách, pan Hampl správně hájí zájmy své strany tím, že to nebyla vůle celého Liberce, ODS byla přeci jen o jedno křeslo slabší. To je pravda, a možná také podstata celého konfliktu. Kdo si to vlastně přeje v Liberci skutečnou změnu a kdo jen výměnu figurek na radnici? Většina lidí, které jsem při volební kampani pro Změnu oslovil v ulicích, mě poslala do háje. K volbám nepůjdou, protože „to bude tady pořád stejný“, jak stručně vyjadřovali svůj postoj. To byl jen malý vzorek, ale potvrdila to účast ve volbách, kde bylo 43,58 % voličů, takže, budme strážliví, většinu obyvatel města to nezajímá. Z těchto aktivních se 20,63 % vyjádřilo pro Korytáře a jeho Změnu pro Liberec, tedy jasný protikorupční program a volání po změně. Je to jen jedna pětina voličů. Ale je to málo? Strach ze změn vyjádřilo jasně 17,74 % voličů, kteří volili ODS, to bude ta část obyvatel, kteří jsou na bývalém uspořádání moci a finančních toků kolem radnice závislí (nebo dejme tomu, stále věří, že ODS to myslí s městem dobře, i když dluh města 4x větší, než je obvyklé, o tom nesvědčí). To taky není málo voličů. Podobnou skupinu představují voliči ČSSD, která dostala 16,83 %, nezapomeňme, že ČSSD se podílela na moci s ODS, takže lze říci, že 34 % aktivních voličů ODS + ČSSD řeklo při volbách, že si nepřejí cokoli na moci v Liberci měnit. Liberec občanům získal 13,41 % hlasů, a protože se hlásil ke změně a protikorupční strategii, je třeba tyto voliče přičíst k těm, co volili Změnu pro Liberec. Podobně snad lze uvažovat o těch, kdo volili Věci veřejné, stranu, která se hlásí k protikorupční strategii na celo-

státní úrovni a tady je zatím velkou neznámou. Ta dostala 7,27 %. Skoro 7 % dostala také Unie pro sport a zdraví, která osciluje mezi programem ODS a protikorupční strategií. Nostalgie po ještě starších pořádcích projevilo také skoro 7 % voličů KSČM. Takže 48,27 % aktivních občanů se vyjádřilo pro změnu na radnici a pro protikorupční program, zatímco 34,57 % chtělo rozhodně zachovat koalici ODS + ČSSD. Lze však předpokládat, že ani tato skupina voličů si nepřeje korupci a klientelismus, protože nic z toho není v programu obou velkých politických stran. Naopak hlásají opak toho, jak to pak v praxi vypadá. Takže, omlouvám se, ale tuto skupinu voličů musím v současnosti považovat za snílky. Prostě nevidí realitu, nebo si ji nepřipouštějí. Protože těch, kdo do mocienských struktur kolem radnice vidí a také z ní tyjí, bude jen velmi málo. Město neuziví mnoho firem velikosti Syneru. Navzájem se voliči ODS a ČSSD vlastně liší jen málo, jedni z nich očekávají zlepšení poměrů zmenšením státu na minimum, druhí naopak jeho zvětšením. Ale co dělají jejich lídři v praxi, moc neví, nebo vidět nechtějí. Přitom na první pohled vypadají jako snílci ti ze Změny pro Liberec! Ve skutečnosti jsou to realisté. A jediní také při pokusu o svržení Korytáře na březnovém jednání zastupitelstva města projevili chladnou hlavu a řekli svou obstrukci: ne, ještě není konec, je třeba jednat. Jakákoliv jiná koalice než ta se Změnou pro Liberec musí počítat s podporou ODS a tedy minulého vedení města. Proto uspokojí jen 34 % voličů, kteří si přáli zachovat dřívější pořádky, ale zradí naděje těch 48 %. Takže proto bude jaro v Liberci horké.

Vladislav Chvála, liberecký zastupitel

výběr z dopisů, kráceno

## Vaším objektivem Čtenářské fotografie z rajce.net



### Vodácký víkend

Zvednuté hladiny přilákaly na Kamenici a Jizeru nejen vodáctví turisty, ale i sportovce k prvním tréninkům na divoké přírodní vodě.

Foto: Věra Bartoňová  
http://waverka.rajce.idnes.cz

