



**Bylo tu** Výběrem z archivu knihovny Technického muzea v Brně si tady připomínají výstavy uplynulých padesáti let.

2x foto: Radek Miča, MF DNES

# Historii Technického muzea pověsili na plot

Výstavu s rýmovaným názvem **Bylo tu není tu – plakáty na plotu** otevřelo Technické muzeum v Brně. Plakáty představují výběr z archivu muzejní knihovny a připomínají kulaté půlstoletí muzea.

**BRNO** Až do konce roku potrvá velká výstava plakátů v Technickém muzeu. Brněnská instituce si tak připomíná svoji půlstoletou existenci. Všechny hravé a veselé exponáty pocházejí z archivu knihovny Technického muzea v Brně.

„Některé zde zastoupené plakáty patří do období fungování muzea ještě jako pobočky Národního technického muzea v Praze v letech 1953–1961, kdy realizace výstav byla na samém začátku,“ poznamenala Petra Kubišová z muzea.

K osamostatnění Technického muzea v Brně od pražské instituce došlo v roce 1961. „Prvním nejpodrobněji zpracovaným oborem byla parní energetika. V roce 1964 byla také vybudována první stálá expozice věnovaná právě tomuto oboru. Potom následovala vodní energetika se stejnojmennou expozicí otevřenou v roce 1969,“ připomněla kurátorka Věra Koudelková. Dalšími významnými obory, jež muzejníci zpracovali, byly a dosud jsou geodetická a kartografická technika, kancelářská a reprografická

**FAKTA**

**Expozice Technického muzea v Brně**

**Kde:** Purkyňova 105  
Brno-Královo Pole  
**Kontakt:** +420 541 421 411  
**Otevřeno:** od úterý do neděle 9–17 hodin  
**Vstupné:** základní vstupné vč. Panoramy dospělí 80 korun zlevněné vstupné, vč. Panoramy 40 korun

Do objektu Technického muzea v Brně je možné zakoupit tzv. **rodinné vstupné**. Vstupenka platí k jednorázovému vstupu do **všech expozic a výstav včetně externí expozice letounů**.

ká technika, letectví a kosmonautika, lovecké zbraně, mechanické hudební nástroje, mlynářská technika, optika, sdělovací technika, textil, technika řemeslné výroby, průmyslová archeologie a další. Muzeum také pečuje o pozůstalosti významných vědců a techniků. A tak je jasné, že na Purkyňovu ulici zamíří především technicistní titulelé světa strojů.

Stálých expozic v novém působišti muzea v Brně-Králově Poli dnes návštěvníci najdou celkem patnáct a každoročně jsou pořádány desítky menších výstav. Výmluvné jsou názvy jednotlivých stálých výstav jako například Historická stereovize, Historická vozidla, Kabinet elektronové mikroskopie či Kovolitectví. Návštěvníka dále čeká Kultura nevidomých, Letecká histo-



**Praní a zase praní** Tento plakát připomíná výstavu Technického muzea v dobách, kdy sídlilo ještě v centru města.

rie a plastické modelářství, Nožířství, Parní motory, Salon mechanické hudby či Ulička řemesel. Speciálními oddíly potom jsou Vodní motory s památkem Viktora Kaplana nebo technická herna pro malé i velké.

Kolekce plakátů **Bylo tu není tu – plakáty na plotu** připomíná půlstoletou výstavní činnost instituce. „Zvláštní pozornost zasluhují výstavy realizované v zahraničí. Většinou to byly reprízy z někdejšího muzea v ústřední budově na Josefské ulici. Celkem jich do zahraničí mezi lety 1973 a 1999 putovalo dvacet pět,“ upozornila další kurátorka Pavla Stöhrlová. Mezi nejúspěšnější podle ní patřila první v zahraničí uvedená výstava s názvem Československá věda a technika proniká do světa. Hned šestkrát v ji-

ných státech opakovali expozici Československý letecký průmysl a Zachráněná minulost, která mapovala zdejší konzervátorskou a restaurátorskou činnost. „Velmi populární byla výstava Větrné mlýny včera a dnes,“ doplnila Stöhrlová.

Z posledních let, kdy Technické muzeum funguje v rekonstruované budově v Brně-Králově Poli, své putování do zahraničí ve dvou reprízách uskutečnila výstava Svět haptický, připravená zdejšími oddělení tyflopeditických informací.

Muzeum vlastní výstavní plochy dlouhou postrádalo. Po restituci kláštera sv. Voršily na Josefské ulici, kde muzeum od roku 1951 do roku 1996 sídlilo, nastalo přerušení výstavní činnosti a velké stěhování, které si nyní také připomínají.

**Luboš Mareček**

## Semilassem dnes zaduní vystoupení ostrých Arakainů

**BRNO** (mlk) Osvědčené starší hity i novinky z desky Homo Sapiens...? přiveze do brněnského Semilassa česká metalová legenda Arakain. Dnešní koncert této ostré čtveřky začne v 19 hodin. Předskakovat bude kapela Merlin a vstupenky v ceně 199 korun jsou podle pořadatelů stále k dostání.

„Po dříně ve studiu už se na živé hraní opravdu těšíme. To je to správné koření muziky,“ říká zpěvák Honza Toužimský a zakládající člen a kytarista Jiří Urban. Svou poslední desku kapela představila koncem února a nyní s CD Homo Sapiens...? jede česko-slovenskou tour.



Tato koncertní šňůra čítá bezmála třicet zastávek a skončí kapele až před koncem května. Po dnešním brněnském vystoupení se kapela přemístí k zítřejšímu hraní do Kopřivnice.

Metalová skupina Arakain z nového alba v posledních týdnech svým příznivcům nabídla nový singl Marat, který složil kytarista a zakladatel formace Jiří Urban. „Repertoárový list ponecháváme jako překvapení. Zazní i songy z naší celé devětatřicetileté historie. Namátkou můžeme prozradit Amadeus, Hlas krve, Muzeum zla, Marilyn, Gilotina, Pán Bouře a další,“ uvedl Urban.

## Setkání divadelních škol: Korejci zahrají Hamleta téměř beze slov

**BRNO** (ČTK) Výpravy mladých umělců z Jižní Koreje, Filipín nebo Íránu obohatí program mezinárodního festivalu divadelních škol Setkání/Encounter v Brně. Přehlídka se letos uskuteční pojezenadvacáté a pořádá ji Janáčkova akademie múzických umění (JAMU). Představí se celkem třináct škol.

Festival podle pořadatelů patří k prestižním akcím divadelních škol v Evropě. Zájem obvykle převyšuje možnosti organizátorů, ti proto počet účastníků omezují. Letos chtělo do Brna přijet hned třicet škol, organizátoři jich vybra-

li necelou polovinu. Letošní ročník je zacílený na asijské divadlo. V minulých dvaceti letech přijeli asijské divadelníci do Brna pouze jednou, letos budou k vidění hned tři školy.

„Chtěli jsme dát festivalu do další dekády novou štvá,“ uvedl za pořadatele Jan Bernásek, který má na starosti program festivalu. Diváci tak uvidí například téměř nonverbální představení Hamleta v produkci jihokorejské školy Suwon. „Íránci představí pro tento stát kontroverzní téma Žena, Muž,“ uvedl Bernásek. Pro diváky bude podle něj zajímavé také

představení švýcarské Scuoly teatro Dimitri, která v premiéře předvede hru Nenasytň Amfitryon.

Organizátoři letos musejí hospodařit se zhruba polovičním rozpočtem oproti loňskému roku. Na pořádání akce mají jeden milion korun. Hlavní program letošního ročníku začíná v úterý 5. dubna, akce končí v sobotu 9. dubna.

Festival začínal původně jako setkání tří československých škol. Postupem let se rozrostl do mezinárodní akce. Podle děkana divadelní fakulty JAMU Zbyňka Srby má stále ambici přitahovat nové účastníky.

**Vaším objektivem** Události v Jihomoravském kraji očima čtenářů MF DNES ze serveru rajce.net



**N.O.H.A. a Photolab** Koncert roztančil 15. března brněnský klub Fléda.

Foto: Václav Král



**Výstava orchidejí v brněnském arboretu.** Foto: Hana Braunová



Mendelova univerzita letos pořádala svůj ples v brněnském Boby centru. Foto: Pepa



**Vystavte fotografie na Rajce.net**

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události v Jihomoravském kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce [www.rajce.net](http://www.rajce.net) si založte zadarmo účet. Další návody najdete na [www.navody.rajce.net](http://www.navody.rajce.net)



**Basketbal** V 18. kole Excelsior Ženské basketbalové ligy se utkal Valosun Brno se Sokolem Hradec Králové. Foto: Martin Pazdera