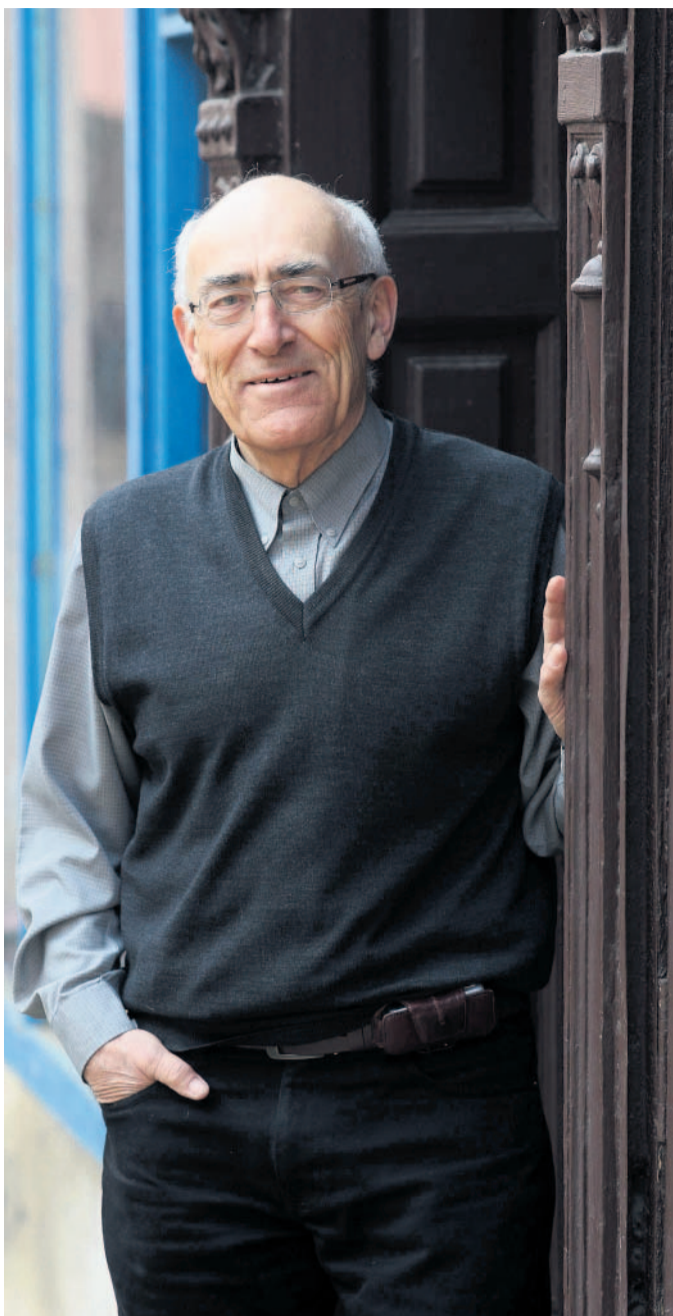


„Prosklené Áčko na Floře je naivní“



Proti škatulím Architekt Brauner se za totality snažil nabourávat typizované stavby. Panelákům přidával podlouhý, sídlištím pavilony.

Při posezení na kávě s architektem olomoucké Flory **Petrem Braunerem** přišla řeč na nálezy lidských kostí při stavbě jeho pavilonu A či na pozvánku s hrozcím Mikulášem, jež mu přitížila při prověrkách po roce 68.

» Pokračování ze strany B1

Ze všech olomouckých staveb, jejichž plány zpod jeho rukou vzešly, si však Brauner nejvíce cení pavilonu A na tamní Floře z roku 1966. Na letošní září je plánovaná jeho rekonstrukce a dostavba, vyrůst zde má i nová správní budova pro vedení Flory. Druhá etapa pak počítá se stavbou dalšího pavilonu vedle dnešního Áčka. Vše stejně jako před více než čtyřiceti lety podle Braunerových představ. „Viděl jsem i jiné návrhy na rekonstrukci a dostavbu Áčka a musím přiznat, že se mi jako jeho autorovi moc nelíbily. Přišly mi s nadsázkou bezohledně k mé původní práci. Já jsem se ve svém projektu snažil onen původní objekt novou přístavbou přilížit nepotlačit.“

Při ohlédnutí do poloviny šedesátých let architekt Flory přiznává, že Áčko vzniklo podle jeho trochu naivní představy. „Do stěn jsem dal spoustu skla, což pro výstavní prostory není samozřejmě úplně ideální,“ popisuje Brauner a vysvětluje přírodní symboliku, kterou jako ani ne třicetiletý do hlavního pavilonu olomouckého výstaviště vložil. „Jeho sloupky tvoří pomyslně šest železobetonových kmenů, které mají vespod kořeny a nahore spolu se stropní konstrukcí připomínají rozvětvené stromy.“

Při práci na současných plánech „sesterského“ pavilonu A se pak Brauner jakýmkoli symbolům vyhnul, nebudou zde ani žádná okna. „Je to pouze prostý prostor pro vý-

stav. Jsou to ale zatím jen plány. Záleží na financích, jak a jestli vůbec se to bude někdy stavět.“

Budování dnes již legendárního Áčka si Brauner spojuje také s nálezem lidských kostí. Anž by to snad desítky tisíc návštěvníků olomoucké Flory tušily, prochází se od poloviny šedesátých let po bývalém hřbitově.

„Tehdy už byl zrušený a nic z něj vidět nebylo, byl tam jen park. Na hroby jsme ovšem narazili. Byl kolem toho rozruch na olomoucké židovské obci, děti si odtamtud nosily lebký. Neuvědomuji si, že by se nakonec prokázalo, komu ten hřbitov patřil, ale u zesvěcených lidských ostatků je to stejné jedno.“ Viditelnou památkou, která tehdejší Olomouci hřbitov na místě dnešní Flory připomínala, byl kříž na konci tamní lipové aleje. „Ta vedla směrem dolů od Wolkerovy ulice. Kvůli přeložce kabelu ji úřady nechaly bezohledně vykácat,“ vzpomíná Brauner.

Zesměšnil sovětskou okupaci, nabídl mi místo údržbáře

S návrhy nové podoby Flory je však v životě Petra Braunera spojen ještě jeden návrat. Při doplnění svých více než čtyřicet let starých plánů se vrátil v roce 2009 pod křídla olomouckého Stavoprojektu. Na začátku roku 1971 odsud musel kvůli politickým prověrkám odejít. „Spolu s dalšími jsem dal najevo nesouhlas se vstupem vojsk Varšavské smlouvy. Byly to však víceméně klukoviny, na po-



Na kávě S Petrem Braunerem si povídal redaktor MF DNES Michal Poláček.
2x foto: Luděk Peřina, MF DNES

SERIÁL

Na kávě s...

Tímto dílem v olomoucké příloze deníku MF DNES pokračuje seriál Na kávě s..., v němž se čtenáři setkají se zajímavými osobnostmi z kraje. Tentokrát přináší příběh významného českého architekta z Olomouce.

Petr Brauner

Narodil se 29. listopadu 1936 ve Zlíně. V letech 1955 až 1961 studoval na brněnském Vysokém učení technickém na Fakultě architektury v ateliéru Zdeňka Alexy.

Rok po promoci nastoupil do olomouckého Stavoprojektu, kde v roce 1965 navrhl podobu pavilonu A na olomoucké Floře. Podnik v lednu roku 1971 z politických důvodů opustil a přišel do podniku Drupos. V roce 1991 s manželkou, povoláním rovněž architektkou, založil ateliér B&B. V roce 2009 se s plány na rekonstrukci a dostavbu svého pavilonu A vrátil do olomouckého Stavoprojektu, kde nyní působí.

zvánku na mikulášskou besídku jsem dal Mikuláše s ruskou papachou na hlavě, který spolu se třemi čerty, protože nás tehdy obsadila vojska čtyř zemí, hrozí rukou. To byl průšvih, projednávala to i strana. Uškodily mi i tehdejší mocenské boje ve Stavoprojektu o místo ředitele. Jeden zájemce chtěl s nadsázkou objevit v podniku kontrarevoluci, a tak včetně mě vyhodil čtyři lidi. Nabídl mi místo údržbáře v jedné olomoucké drogerii, tam jsem však nešel.“

Hrozcím Mikuláš však Braunerovi nakonec pomohl. Po vyhazovu se na téměř dvacet let dostal do olomouckého podniku Drupos, kde měl podle svých slov navzdory době volnější ruce. „Vždy jsem se při své tvorbě snažil vyvarovat jakékoli typizace, což byl za socialistického plánování docela problém. Do svých staveb jsem se tak tehdy snažil prosadit alespoň nějaký neobvyklý prvek. Například prosklené stěny restaurace Avion u olomouckých hřbitovů. Ty se dají vysunout nahoru a z její jídelny se stane jedna velká terasa.“

Michal Poláček

Vaším objektivem

Děni v Olomouckém kraji na vašich snímcích. Dnes záběry Ivo Kotase z lyžování v Hlubočkách



Zapni si bundu... Ski areál Hlubočky u Olomouce přivítal o víkendu pátý ročník Olomouckého Kaprunu cupu.



Zimní úsměv
Lyžaři si mohli na sjezdovce vyzkoušet obří slalom.



Vystavte fotografie na Rajce.net

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události ve vašem kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce www.rajce.net si založte zadarmo účet. Další návody najdete na www.navody.rajce.net.



V Hlubočkách si mohly zázavodit i děti.
3x foto: ivo33.rajce.idnes.cz

Výstavy Bible včera, dnes a zítra v galerii města Přerova

Olomouc	
GALERIE G Dolní náměstí 7, tel. 585 220 218	
Ateliéry	Trvá do 2. dubna
GALERIE MONA LISA Horní náměstí 20, tel. 585 226 828	
Ivan Komárek: Grafika, kresby, obrazy	Trvá do 16. dubna
VLASTIVĚDNÉ MUZEUM nám. Republiky 5, tel. 585 515 111	
Stroj času	Trvá do 17. dubna
Prostějov	
MUZEUM nám. T. G. Masaryka 2, tel. 582 330 991	
Kámen mluví aneb Geologie Prostějovska	Trvá do 26. června
Zpátky do pohádky	Trvá do 28. dubna
Přerov	
GALERIE MĚSTA Horní náměstí 1/1	
Bible očima Rembrandta	Trvá do 24. března
Bible včera, dnes a zítra	Trvá do 24. března
Šumperk	
MUZEUM Hlavní třída 22, tel. 583 214 070	
Apoštol indiánů	Trvá do 10. dubna

Kino Sci-fi Světová invaze v Olomouci a Přerově

Hranice		
ZÁMEČKÝ KLUB – KINOKAVÁRNA Pernštejnské náměstí, tel. 581 602 278		
Nesvatbav	18,00	
Olomouc		
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 1 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Rango	15,45, 18,00, 20,20	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 2 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Cizinec	21,15	
Londýnský gangster	19,00	
Na vlásku	14,30, 16,50	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 3 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Černá labuť	16,15, 18,30, 20,45	
Gnomeo a Julie	14,10	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 4 Pražská 41, tel. 585 809 999		
127 hodin	14,00, 16,10	
Nevinnost	18,15	
Občanský průkaz	20,30	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 5 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Světová invaze	15,15, 17,45, 20,15	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 6 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Drive Angry 3D	17,50	
Králova řeč	15,20, 20,00	
CINESTAR OLOMOUC – SÁL 7 Pražská 41, tel. 585 809 999		
Méda Běda 3D	15,00	
Správci osudu	17,00, 19,15, 21,30	
Prostějov		
BAR U 12 OPIC Partyzánská 2978/14, tel. 608 300 020		
Festival Jeden svět – Hlad	19,00	
KINO METRO 70 Školní 1, tel. 582 332 678		
Tři dny ke svobodě	17,30, 20,00	
KLUB DUHA – KINOKLUB DUHA Školní 4, tel. 582 340 507		
Nějak se to komplikuje	15,00	
Přerov		
KINO HVĚZDA Čechova 49, tel. 581 202 216		
Králova řeč	17,30	
Světová invaze	20,00	
Staré Město		
KINO Hanušovičká, tel. 583 239 290		
Děcka jsou v pohodě	17,00	
Štěpánov		
KINO U Parku 1, tel. 585 386 309		
TRON: Legacy	17,00, 19,30	
Šternberk		
KINO OKO		
nám. Svobody 7, tel. 585 013 481, 604 577 861		
Tron Legacy	19,30	
Šumperk		
KINO OKO Masarykovo nám. 3, tel. 583 212 000		
Králova řeč	18,00	
Nevinnost	20,15	
Uničov		
KINO UNIČOV Moravské nám., tel. 585 054 060		
Zelený sršeň	20,00	
Bruntál		
KINO CENTRUM Jesenická 1755, 792 01, tel. 775 954 202		
Benga v záloze	17,30, 19,45	
Jíst, meditovat, milovat	17,45	
Holešov		
KINO SVĚT nám. E. Beneše 62, tel. 573 397 183		
Já, padouch	17,00, 19,00	
Kroměříž		
KINO NADSKLEPI Miličovo nám. 488, tel. 573 339 280		
Projekt 100 – Dobré srdce	19,30	
Tajemství mumie	17,00	
Vsetín		
KINO VATRA Svárov 1055, tel. 571 419 289		
Filmový klub – Američan	19,30	
Králova řeč	17,00	

Tipy Festival Divadelní Kojetín

Jeseník	
DIVADLO PETRA BEZRUČE 28. října 16, tel. 584 411 254	
Zimní příběhy včelích medvídků	8,30, 10,00
KINO POHODA Dittersdorfova 2, tel. 773 588 002	
Karel Piňhal	19,30
PRIESSNITZOVY LÁZNĚ Priessnitzova 12, tel. 584 491 111	
Hudba z jihu & Jazz	
Komorní koncert duetu Valeri Pišťáková a Karolína Vysíkan.	19,00
Kojetín	
SOKOLOVNA náměstí Republiky 1033, tel. 581 76 20 46	
Divadelní Kojetín: Radúz a Mahulena	8,15, 10,15
Divadelní Kojetín: Zahraj to znovu, Same	20,00
Konice	
ZÁMEK Kostelní, tel. 582 397 250	
Koncert komorní hudby: Veronika Böhmov, klavír	19,00
Olomouc	
MOZARTEUM Václavské nám. 3, tel. 585 514 190	
Umělec, cech a město: Všechní život sochařů v barokní společnosti	19,00
DIVADLO HUDBY Denišova 47, tel. 585 223 565	
Maryša L. P. 2011 Vrcholné drama bratří Mrštíků pohledem nejmladší generace.	19,30
JAZZ TIBET CLUB Sokolovská 48, tel. 585 230 399	
Koncert legendární kapely Priessnitz	20,00
MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ Denišova 47, tel. 585 514 111	
Hudebně poetický večer Jiřího Květoslava Hrubého	18,30
S KLUB 17. listopadu 45	
Students party: St. Patrick's Day	20,00
U-KLUB Smeralova 12, tel. 585 638 117	
Support: Flash The Redies: Sunshine	20,00
Prostějov	
LIDOVÁ HVĚZDÁRNA Kolářovy sady 3348, tel. 582 344 130	
Co hvězďár nevěděl	13,30, 15,30
Šumperk	
DIVADLO ŠUMPERK Komenského 3, tel. 583 214 061	
Tučňáci na arše	10,00
Zábřeh	
KULTURNÍ DŮM ZÁBŘEH – KLUB Československé armády 1, tel. 583 415 400	
Petr Spálený se skupinou Apolloband	19,00