

Zamýšlená mešita v Brně jitrí emoce

» Fórum čtenářů Jihomoravany tíží stavba nové mešity v Brně, zamýšlené bioplynové stanice v Pozořicích i moderní pojednání klasické opery.

Jsem proti stavbě mešity

» ad Muslimy rozzlobuje stavba mešity
Jsem absolutně proti tomu, aby byla v Brně postavena jakákoli mešita, malá či velká! Je velice smutné zažít to, jak naše civilizace propadá „panickému“ strachu říci cokoli proti vtírání se muslimské kultury a jejího náboženství. Nejsem schopní říci ne a nejsme v tom sami.

s vaší komunitou nejen v arabském světě, kde se nemůžete domluvit ani mezi sebou, a také v Evropě, kde by se vás rádi zbavili a mají s vámi velké problémy (Francie, Německo, severní Irsko či severské země), se politická reprezentace města Brna nepoučila a že si nechá nasadit, jak se říká, veš do kožichu? A která bude bujet a komplikovat v budoucnou život občanům města? A že by, nedejž bože, bylo jen uvažováno s výstavbou megamešity v centru města? Toho bych se opravdu již dožít nechtěl.

Mě stačí, když slyším a vidím, co je smyslem muslimského náboženství, ta zloba, nenávisť jednoho k druhému, to vzájemné vyvražďování i v rodinách, tamní legislativa, společenské chování doma i na veřejnosti, prehistorické řešení problémů, jako je kamenování na ulicích, kterého se zúčastňují i děti. No hrůza. A to nám sem chcete zavést? Tak to ani náhodou, muslimská komunito.

Dále od vás. Zůstaňte si doma a podřezávejte si vaše krky i nadále. A pánové jako je Hassan Al-rawi, Lukáš Lhoťan a další, nechtějí si stavit svoje modlitebny ve své zemi. Petiči proti stavbě muslimských mešit samozřejmě okamžitě podepisuji.
Josef Prokeš,
Brno

Petici proti mešitám bych okamžitě podepsal

» ad Muslimy rozzlobuje stavba mešity
Vážení muslimové, to si opravdu myslíte, že po zkušenostech

Obecenstvo u premiéry Figara bučelo

» ad Nová opera Figarova svatba
Konečně se i v Brně uvádějí opery tak, že by je autoři nepoznali. To se v zahraničí děje asi čtyřicet let. Klasikové už nežijí, nemohou se proto ohradit, tak si jejich díla přivlastňují inscenátoři a přetváří je k obrazu svému, který je hodně pokřiveným zrcadlem. Vede je prý k tomu snaha přiblížit díla současnému divákovi.
A tak zde máme nejnovější premiéru v opeře: Mozartovu Figarovu svatbu. Oblíbený operní titul v oblibeně krásné budově Mahenova divadla. Jiskřivá Beaumarchaisova

„Proč se návštěvníkům opery vnučují ošklivé kostýmy a zvrácené jednání namísto původních dějů?“

komedie s geniální hudbou Wolfganga Amadea Mozarta. Geniální nejen hudební kvalitou, ale i svoji divadelností, která neměla ve své době obdoby. Hra svým námětem o zrušení feudálního práva první noci je determinována do 18. století, jinak nemá smysl. Avšak hostující německá režisérka Annette Jahns píše v programu: „Chceme místo i postavy zasadit do naší doby“. K tomu jí pak posloužil německý výtvarník Sebastian Stiebert. Na scéně vidíme kulisu dle vily Tugendhat, v suterénu drogové doupe neřesti současného mafiána, objeví se tam i bodry

lid z jižní Moravy v krojích. Charaktery postav, situační komika i součinnost akcí s hudbou se vytratily. Zbylo jen nemístné šaškování, ponížení herce i diváky. Na závěr obecenstvo na inscenátory po zásluze bučelo. To se ve světě také dělá. Obecenstvo i umělci by si zasloužili smysluplnou inscenaci. Ale jak smyslu Figarovy svatby rozumí, či nerozumí, či nechce rozumět Národní divadlo Brno, napovídala reklama svým sloganem „Když se hraje o lásku žen...“ a den před premiérou pořádalo Talk show Radima Uzla k Figarově svatbě. Podstatné neporozumění. Hra je o tom, jak dobří a chytrí vyhrají nad lumpy.

Proč lidé chodí na historické filmy a krásně kostýmované muzikály, jakou jsou třeba Bídníci či Hrabě Monte Christo? A proč se jim v opeře vnučují ošklivé kostýmy a zvrácené jednání místo původních dějů? Hostující režisérka napsala do programu: „Pokud nám dnes ještě může opera a divadlo něco říci, tak by to mělo být něco o nás samotných a o čase, ve kterém žijeme.“
Nuže ať si paní režisérka napíše soudobou operu a není to klasika. A především, ať takové inscenátory nevezve vedení brněnského Národního divadla. Svým stálým zaměstnancům divadlo právě snižuje platy. Za hosty a špatně inscenace, na které obecenstvo nechodí, a jsou tedy prodělečné, pak přitom vynakládá divadlo peníze daňových poplatníků.
Jarmila Mráčková,
Brno

Těším se, až paní Pilarová otevře park

» ad Nově opravený park Šelepka
Když jsem před osmi lety zjistil, že geometrický střed města Brna se nachází v parku před Šlepkou a že se ten park jmenuje sady Národního odboje, byly to hned dva důvody k uspořádání předmjákové benefice.

Každoročně si připomínáme památku brněnských odbojářů, kterých jsou pojmenovány ulice města (v parku před klubem stojí památník hlásající, že v těchto místech stál v letech 1939 až 1944 koncentrační tábor, proto sady Národního odboje), položíme kytiky u tamních památníků, ale také něco zahrajeme a pobavíme se. Těším se na to, že letos, tradičně už 30. dubna, paní Eva Pilarová slavnostně otevře zrekonstruovaný park klíčem od Králova Pole, který obdržela ke svým sedmdesátinám a potěší se pohledem na místo, kam tak ráda chodí na procházky její šestadesátiletá maminka.
Vladimír Koudečka,
Brno

Vyjádríte se! Fórum čtenářů

Své zkušenosti i postřehy můžete psát do brněnské redakce MF DNES na e-mailovou adresu redbrn@mfidnes.cz nebo poštou na adresu Česká 19/21, Brno 602 00.

Vaše názory nás zajímají.

Se stavbou bioplynové stanice nesouhlasím

» ad Bioplynová stanice Pozořice
Vadila by mi bioplynová stanice v Pozořicích.

Sice nebydlím blízko vybudování této stanice, ale okolo našeho domu by jezdila těžká auta a ničila by nově vybudované silnice a zvyšila by se hluchost. Na pozemcích by se měly pěstovat obiloviny, brambory a třeba řepa na výkrm zvířat a ne kukuřice na spalování. Budeme vyrábět elektřinu a nebudeme mít co jíst.
Oldřiška Ondráčková,
Pozořice

Nepouštějme auta do měst

» ad Územní plán v Brně počítá s vybudováním čtyřproudé silnice
Samozřejmě pro průtah nejsem a plně souhlasím s názorem pana Romana Čerbáka. Čím více aut do města pustíte, tím více jich tam přijede a zasmrdí! Lze to aplikovat na celou politiku „průtočnosti“ města Brna. Větší křižovatky a bulváry patří přece k pokroku. Městský okruh uzavřít musíme.
Vážně?

A není lépe nic nebourat a raději z části pruhů slavného neuzavřeného malého městského okruhu udělat parkoviště, oživit tím „plynňovaně“ a neschůdné bulváry a zároveň tím znesnadnit průjezd centrem a přitom usnadnit dojezd do centra?
Tomáš Javora,
Brno

Vaším objektivem Fotografie z Rajce.net



Fašank v Poštorné Na Břeclavsku se v sobotu po poledni sešla u kostela v Poštorné skupina místních, oděných do masek a krojů. Začal místní tradiční fašank. Do košíku se vybírala kořalka, vejce, slanina, koblihy nebo boží milosti. A společně se slavilo. 3x foto: Jiří Tvrdý (listarna.rajce.net)



Filipov FreshJam Ski areál Filipov hostil snowboardové a freeski závody. Foto: Adam Kříž (adam007.rajce.net)

CITÁT: VERGILIUS	ZNAČKA JAPONSKÝCH TISKÁREN	1	POKOJOVÝ KER	DĚTSKÝ POZDRAV	INSTITUT KLINICKE A EXPERIMENT. MEDICINY	LATINSKÝ "PTAK"	NAKLÁDACÍ TEKUTINY	INICIÁLY BAVIČE ŠÍPA	SPOJKA	OPAK VÝŠE
AFRICKÝ ZIRAFOVITÝ SAVEC					ALIFATICKÝ NASYCENÝ UHLÍKOVODÍK					
DLOUHÁ BLŮZA					3					
				MRAVOUK				INICIÁLY HOUSLÍSTY ŽENATEHO		
SLOVENSKÁ OBEČ				HMOTY				SPOJKA		
POMŮCKA: AARON MOAI	DECILITR (ZN.) PODNOŠY									
VÝCHODO- ASUJSKÝ MOMHTNÝ STROM										
KAMARÁDKA MAXIPSA FIKA										
CHEM.ZN. CERU				ZNAČKA NĚMECKÝCH AUT						
ZBĚHOVEC										
	CHEM.ZN. LUTECIA ANGLICKÝ ŠLECHTIC									
ZMRZLÁ VODA				ZKR.PRO SENIORA	NA TO MÍSTO	VODÁCKÝ POZDRAV	RÍM.1006	OUHA	NEJDELŠÍ STRANA V PRAVOUHLELM. TROJUHLELM.	ČLEN POLITICKE STRANY
KATARZE							PLEMENO PSA			
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			LOSOVÁNÍ 2.JMÉNO PŘESLEHYHO				UZENKA NÁZEV REC. PISMENE			
PAKOSTNICE				SOCHY NA VELIKONOČ. OSTROVĚ ŽIRAVINA				NÁZEV PISMENE DĚLKOVÁ MIRA		
	TOVÁRNÍ STROJIREN. TECHNIKY (ZKR.)	INIC.ZPĚV. LANGEROVĚ LATINSKÝ POZDRAV			INIC.HERCE LIBIČKA RÍM.1045			MILIPASCAL (ZN.) MPZ SAN MARINA		
RUMUNSKÁ LETICKÁ SPOLEČNOST							FLUOROVANÝ UHLÍKOVODÍK V CHLADNICE FRANC.ČLEN			
2										
UKAZOVACÍ ZAJIMENO							OBLAK			

Autorka: **Hana Křížová** Tiskněte. Každý je slyšen svou vlastní vášní