

Fórum čtenářů

výběr z dopisů, redakčně kráceno

Fakta o výstavbě
Finančního úřadu
v Tachově

» ad Finančníci půjdou do nového (MF DNES, 2. 3. 2011)
Finanční ředitelství (FR) v Plzni 14. 3. 2007 obdrželo od města Tachov dopis. Město v něm avizovalo záměr využít pronajaté prostory pro své účely. V důsledku této informace FR v Plzni 28. 3. 2007 odeslalo žádost na Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových. Jako odpověď nám bylo zasláno sdělení, že neexistuje námi požadovaná volná kapacita. Nabídl nám administrativní budovu na adrese K. H. Borovského 521, Tachov, pedagogicko-psychologické poradny, která disponovala max. 10 pracovními místy.

Na začátku prosince, konkrétně 13. 12. 2007, jsme obdrželi výpověď z nájmu nebytových prostor s výpovědní lhůtou k 31. 12. 2008.

Dne 28. 3. 2008 jsme se znovu obrátili na Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových s žádostí o stanovisko k možnosti umístění pracoviště FR v Tachově. V odpovědi Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových ze dne 2. 4. 2008 nám bylo sděleno: „V administrativním objektu T. G. Masaryka 1326 v Tachově evidujeme v současné době volnou kapacitu 18 funkčních míst. Ani výhledově v tomto objektu nemůžeme předpokládat na základě dosavadních jednání uvolnění užívané kapacity. Ani ostatní administrativní objekty, s nimiž je úřad příslušný hospodařit, nevykazují dostatečnou kapacitu pro umístění Finančního úřadu v Tachově.“

Dopis je podepsán přímo panem ředitelem Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových JUDr. Karlem Hálou, který odpovídal v článku ze dne 2. 3. 2011 „Finančníci půjdou do nového“ redaktorce Jitce Šrámkové na dotaz ke zde popisovanému případu.

V odpovědi ze dne 2. 4. 2008 nám bylo dále doporučeno obrátit se na Regionální dislokační komisi Plzeň, kterou pan ředitel přímo řídí. Dle vyjádření členů Regionální dislokační komise Plzeň (zasedání komise proběhlo dne 29. 4. 2008), nebyla na vznesenou poptávku člena resortu ministerstva financí žádná nabídka. Za dané výše popisované situace bylo po projednání s ministerstvem financí přijato rozhodnutí o výstavbě nového objektu.

Jitka Ježková

mluvčí Finančního ředitelství v Plzni

Vlajka pro Tibet
zavlaže i na Kvildě

Již v r. 821 podepsali vládnoucí představitelé Číny a Tibetu mírovou smlouvu... „vše na východě je země velké Číny a vše na západě je bez všech pochybností zemí velkého Tibetu. Od nynějška žádná strana nerozpoutá válku, ani se nezmocní cizího území.“

O rok později byla tato smlouva vytesána do kamenného sloupu, který byl vztyčen před čínským císařským palácem a chrámem Džokhang ve Lhase. Kamenný sloup doring s mírovým poselstvím, které zároveň pevně stanovilo hranice mezi oběma zeměmi, stojí i dnes, i když je obezděn zdí. Nejen pro Tibetany se však stává tímto symbolem ztracené svobody. Dne 10. března 2011 si připomeneme 52. výročí krvavého potlačení tibetského povstání čínskou armádou. K tomuto nejvýznamnějšímu novodobému výročí tibetského národa proběhla v celém světě, i České republice, akce vyjadřující solidaritu se zemí, kde jsou více než čtyřicet let porušována lidská práva a kde je neustále násilně potlačována svoboda a touha po národní svébytnosti. Celosvětová kampaň „Vlajka pro Tibet“ vznikla v polovině 90. let minulého století v západní Evropě a spolu s celoevropskými demonstracemi se stala jednou z nejvýznamnějších symbolických akcí na podporu Tibetu. Vlajku Tibetu vyvěsí i obec Kvilda, a to od středy 9. března do pátku 11. března. Ptáte se proč? Vzpomeňte si na události roku 1939 nebo roku 1968.

Václav Vostradovský

starosta Kvildy

» Rozhovor s náměstkem plzeňského primátora Petrem Rundem o možném zbourání Domu kultury Inwest a o víceúčelovém centru, jež by ho mělo nahradit.

Cesta ke konečné podobě Arény bude ještě dlouhá

Hlavní plzeňská třída se během příštích dvou let možná změní k nepoznání. V dolní části Americké zřejmě padne betonové monstrum domu kultury a nahradí ho obří monolit obchodního centra Aréna. Mohou Plzeňané ovlivnit, co v srdci jejich města vyroste a jak to bude vypadat? Mnozí se ptají, kdo má kompetenci rozhodovat o tom, co na místě dnešního „kulturáku“ bude stát.

Můžeme dát požadavky a podmínky, které následně musí investor vyřešit. »

Primátor Martin Baxa se v MF DNES nechal slyšet, že kompetenci mluvit do podoby soukromého projektu necítí. Irena Vostracká, ředitelka Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně, který má architektonickou tvář města na starosti, považuje za drsné diktovat investorovi, co by měl stavět. Náměstek primátora Petr Rund přesto tvrdí, že město bude do konečné podoby Arény ještě mluvit. Bude se vyjadřovat nejen k vlivu na dopravu, ale také k vizuální stránce projektu. „Na základě dokumentace k územnímu rozhodnutí můžeme dát požadavky a podmínky, které následně musí investor v procesu stavebního povolení vyřešit. Město je účastníkem územního řízení, město také vydává sta-

vební povolení,“ říká Petr Rund.

Co říkáte návrhu dopravní obsluhy Arény? Investor plánuje vjezd a výjezd z obchodního centra na Denisovo nábřeží.

Denisovo nábřeží nedávno prošlo rekonstrukcí, je to tam dneska určitým způsobem dopravně uspořádané. Investor to přijal jako aktuální stav v daném místě. Také požádal o posouzení vlivu stavby na životní prostředí (takzvaná EIA – pozn. red.). Z toho vyšly určité dopravní aspekty, na které my jsme reagovali zpracováním studie dopravy – mikrosimulací komplexně na celé území, kde se počítá s výstavbou u Bohemky, s výstavbou v Pallově ulici, v lokalitě Mlýny, na místě kulturního domu i dnešního Tesca, pokud bude mít majitel zájem ho demolovat či rozšiřovat stávající objekt. Z toho vzešly nějaké závěry a ty musí investor zpracovat do dalšího stupně projektové přípravy, tedy do územního rozhodnutí. To bude pro ten projekt klíčové.

Jaké závěry vzešly z oněch mikrosimulací? Předpokládám, že se dopravní zátěž v lokalitě výrazně zvýší.

Z mikrosimulací vychází dvě možná řešení – buď redukce připravovaných projektů, nebo určitá dopravní opatření, která by jejich realizaci umožnila. Když si to vezmu z hlediska urbanistického, nedovedu si představit, že by ty projekty neměly charakter městského typu. To znamená, že je nutné, aby doplňovaly celou uliční čáru. Ulice by neměly být zastavěny jenom z poloviny. Naším cílem je město dotvořit, případně napra-

vit všechny jizvy po demolicích tak, aby se skutečně vytvořil jeden blok, jeden celek, který by měl svoji jasnou urbanistickou kvalitu.

Čeho by se týkala dopravní opatření?

Týkala by se úpravy křižovatky Sirková - U Prazdroje - most U Jána.

Ve smyslu zvýšení kapacity křižovatky?

Ano.

Naším cílem je, aby se vytvořil jeden blok, jeden celek s urbanistickou kvalitou. »

Viděl jste vizualizace Arény? Jak se vedení města staví k možné podobě navrhovaného obchodního centra?

Zatím jsou to jen jedny z možných variant, které mohou být ještě změněny. My se dnes vyjadřujeme k posouzení vlivu stavby na životní prostředí. Dalším stupněm je územní rozhodnutí. Tam se budeme zase zabývat dopravním napojením nové budovy, napojením na síť, objemem, výškou a tak dále. Pořád ještě neřešíme vizuální stránku stavby. Pak se přesuneme do fáze stavebního povolení a v té se teprve řeší vizuál. Takže cesta ke konečné podobě domu je ještě dlouhá a stoprocentně o ní budeme s investorem diskutovat.

Jan Novotný



Petr Rund Náměstek primátora ve své kanceláři na radnici, tedy vzdusnou čarou pár set metrů od pozemku, na němž má vyrůst Aréna.

Foto: Daniel Beran, MF DNES

Udělal další krok ke zbourání domu kultury

» Pokračování ze strany B1

Kromě toho, že se město stane účastníkem územního řízení a případně vydá stavební povolení na nové obchodní centrum, budou muset politici začít intenzivně jednat s investorem Arény i mimo úřední procedury.

„Interpelovali jsme radu města, zda jedná s investorem o zachování kulturní funkce v této lokalitě. Investor by byl ochotný zachovat v novém domě malé divadlo i kulturní sál, ale zatím nikdo neprojevil zájem to provozovat. Do měsíce by



Jedna ze zvažovaných podob nového centra (vlevo), jež by mělo vyrůst na místě dnešního domu kultury (naoře).

Foto: Archiv MF DNES

měla rada předložit výsledky jednání,“ řekl bývalý primátor Pavel Rödl, který nyní v zastupitelstvu hájí barvy strany Občané.cz.

O rychlé navázání intenzivních kontaktů s firmou Amádeus Real se přimlouvá i neformální lídr opozice na plzeňském magistrátu Ondřej Ženíšek (TOP 09). „Pokud bych já byl ve vedení města, ihned bych zahájil s investorem jednání a snažil bych se shodnout na tom, co by vyhovovalo městu, jeho občanům a zároveň investorovi,“ uvedl Ženíšek.

Urbanistická soutěž, která by vy-

jasnila vlastnické vztahy a stanovila by nové regulační podmínky pro chystané záměry v celém bloku od Denisova nábřeží až k Sirkové ulici, zřejmě skončí ještě dříve, než měla začít. Přitom právě tato soutěž měla městu pomoci ovlivnit budoucí podobu Arény. Komise pro koncepci a rozvoj plzeňského magistrátu doporučila vedení města soutěž zrušit. Komise to vysvětluje rychlou přípravou projektu Arény. Jakmile bude mít investor v ruce územní rozhodnutí, význam soutěže to prakticky znehodnotí.

Vaším objektivem Snímky, které jste pořídili ve vašem okolí a umístili jste je na server rajce.net



Autor V galerii VISIO ART v Plzni-Roudné vystavuje své černobílé fotografie plzeňský autor Václav Hynčík (na snímku).

Foto: 3x vlikrivka.rajce.net



Vernisáž Bylo na ní vidět mnoho zajímavého a nejednalo se jen o fotografie. A na své si přišli i milovníci hudby.

