

# Nejde o kámen ani knížku, aneb rudou propagandu střídá hnědá

» **Názory čtenářů** Knižka je evidentní glorifikací esesáka dr. Trägera, píše Zdeněk Stehlík o novele Jana Tichého, která popisuje události v Novém Boru v roce 1945.

Přesně před rokem v tomto listě (možná ještě dříve v libereckém almanachu) se „liberecký filosof a pedagog“ Jan Šolc zapojil do kulminující diskuze a polemiky v tzv. novoborské kauze kolem pomníku za střelených sudetských Němců v roce 1945.

V nejčerstvějším jeho příspěvku z minulých víkendů liberecké mutace MF DNES s titulkem Autor se postavil proti rudé propagandě... atd. píše hned v úvodu, že lokální drama, které se odehrává v Novém Boru už více než dva roky, postupně přesáhlo hranice města, oblasti, dokonce i země.

Až na to město a přesah jeho hranice, dovolují si autora, potaž-

mo redakci a také zcela zasvěcené a informované čtenáře laskavě upozornit, že ono „lokální drama“ trvá už pět let, a to od chvíle, kdy rada a zastupitelstvo města schválily v lednu 2006 politicky i občansko – právně chybné (dokonce protizákladní) usnesení o postavení inkriminovaného pomníku na lesním hřbitově. Kromě osoby J. Tichého, potenciálního autora novely, který byl však spolu s dalšími několika lidmi jeho iniciátorem a apoštolem, nehrála jinak novela Třicet dva hodin mezi psem a vlkem vůbec žádnou roli, protože vyšla až o dva roky později (2007).

Právě toto literární dílo samo o sobě, ani ve své zdramatizované podobě v této skandální kauze, kte-

rá se již dávno stala ostudnou kapitolou v novodobých dějinách města, nehraje žádnou klíčovou (jedině toliko zástupnou) roli.

Nanejvýš jako hmatatelný a čitelný literární artefakt. Ovšem nikoliv v podobě a duchu Šolcova článku, ale zcela zjevně v intencích titulu této mé odpovědi.

**Primář Träger se dojemně v kruhu rodiny připravuje na novou cestu k ušlechtilému naplňování Hippokratovy přísahy.**

Autor novely Jan Tichý obhajuje svoje výsostné tvůrčí právo na fabulaci (básnickou licenci) a argumentuje tím, že ani v knížce a ani v její dramatické podobě nejsou uvedena plná jména akterů a místa děje.

Jenže J. Tichý tuto svou autorovou devizu sám znehodnotil závěrečným přívazkem „Příběh, který se stal“, jímž identifikuje osoby a místo děje (Haidu – dnes Nový Bor), avšak navíc zkresluje a lživě interpretuje tehdejší události. A to vše se nakonec stalo hlavním (prakticky jediným) zdrojem informací budoucím pisatelům.

Knižka je evidentní glorifikací esesáka dr. Trägera a jeho rodiny, počínaje dedikací „Malému Hansovi a všem jeho bratrům a sestram“, která tak dojala J. Šolce. Já jsem se naproti tomu dočetl, jak ten „malý Hans“ (už čtrnáctiletý člen Hitlerjugend) s nostalgii vzpomíná na pobyt v posledním táboře, na jehož konci chlapi skládali PIMPFPENPROBE a večer u tábora ku mu vůdce předal nůž, na němž bylo napsáno MOU ČTÍ JE VĚRNOST. Což je doslova převzatá z přísahy příslušníků Waffen SS!

V knížce dále pochodují autorem neoblíbení a ostrakizovaní

„svobodovci“ v černých uniformách (má to snad evokovat uniformy SS?). Primář Träger se dojemně v kruhu své rodiny připravuje na novou cestu k ušlechtilému naplňování Hippokratovy přísahy.

Panebože, vždyť i osvětimský „anděl smrti“ Mengele byl lékař...! Herečka Činoherního studia Ústí n. L. v jediné ženské roli Marty v závěrečné replice m.j. říká o obou bratrých, majitelích fabriky (a zajateckého tábora), že se celou válku chovali k nasazeným zajatcům slušně a s výbohem taky teď spolupracovali.

Není pochyb, že jde o válečné zločince bratry Rachmanny (mimo chodem Trägerovy příbuzné), kteří ke konci války vypravili pochod smrti padesáti francouzských zajatců, kteří nikdy domů nedošli... atd., atd. Máme ještě pokračovat? Myslím, že neřeba! Jen se zeptám – kde je ta rudá propaganda?

P. S.: Nejsem členem KSČM ani jiné levicové strany.

**Zdeněk Stehlík**

## Za málo turistů nemohou povodně, ale krádeže

V Libereckém kraji je méně turistů a prý za to mohou hlavně povodně.

Nalejme si čistého vína. Ne hlavně povodně. Hlavně krádeže automobilů, vykradení automobilů, krádeže lyží a dalšího vybavení turistů. Jet do Česka je jako sázka, zda-li cizinec se vrátí po svých, anebo alespoň oholen o vybavení a peníze, které si přivezl.

Další nepříznivé, ale určující faktory, proč si raději zajede do Alp, jsou mnohdy až nepřístojné způsoby našich lidí – spoluturistů, personálu u cestovních kanceláří.

Vzpomínám, jak mlsali s botič-

kami po libereckých či jablonckých ulicích. V Holandsku či Německu, mimo příhraničí s Českem a Polskem, netřeba zamýkat bicykl či dokonce dveře od auta, v horách si lze před hotelem zabodnout lyže jen tak do sněhu a v klidu se najíst.

Zkusme to u nás. Policistů máme prý asi padesát tisíc. Jelikož onen počet neodpovídá evropskému standartu, je jich třeba ještě pár tisíc poslat do jiných lovišť. Ale protože je trestnost u nás 200% oproti ostatní Evropě, mělo by jich být 100 tisíc. Za nemravny se holt musíme platit!

**J. Havlín, Liberec**

## Neberte nám jilemnické gymnázium

Jsem studentkou oktávy jilemnického gymnázia. Možná byste si řekli, že návrh Libereckého kraje na zrušení osmiletého a sportovního gymnázia by mě vlastně vůbec nemusel zajímat, protože na jaře maturuji a další školní rok nastoupím na vysokou školu. Ale opak je pravdou.

Stále se mluví o tom, jak chceme naše město rozvíjet, aby bylo zdravé, ekologické, kulturní a prosperující. Vzdělání je ale základ, ze kterého to všechno vychází. Omezení jilemnického gymnázia proto považují za velice špatný krok pro rozvoj Jilemnice. Zde je několik důvodů: Zrušení zmíněných tříd gymnázia by znamenalo odliv žáků po

páté třídě a žáků sportovně zaměřených pryč z Jilemnice. Následovně by se ani nenaplnily dvě třídy ponechaného čtyřletého gymnázia a převedené obchodní akademie. To by vedlo k naprostému zatnutí školy. Myslíte si, že by to Jilemnici nijak neovlivnilo?

A co například fakt, že studenti dojíždějící do Jilemnice si zde kupují učebnice, potřeby pro sport, svačiny, chodí zde na oběd, účastní se závodů na lyžích, navštěvují zájmové kroužky a základní uměleckou školu, pořádají plesy, učí se řídit v místních autoškolách... V neposlední řadě studenti a absolventi sportovního gymnázia zviditelňují Jilemnici svými úspěchy jak

na celorepublikových a mezinárodních závodech, tak i na olympiádách.

Zrušení gymnázia by značně oslabilo roli Jilemnice jako obce s rozšířenou působností, protože by děti z okolních obcí začaly dojíždět do jiných škol. Rodiče těchto dětí by sem nic už netáhlo a do Jilemnice by nejezdili tak často. Tím pádem by se postupně z Jilemnice stala jedna velká vesnice.

Naše gymnázium není dokonalé a určité by v něm mělo dojít ke změnám. Přesto umožňuje stovkám dětí z našeho regionu kvalitní přípravu na vysokou školu. Bojujme proto tedy za jeho zachování.

**Eliška Petriláková**

### Vaším objektivem

MF DNES přináší čtenářské fotografie z internetového fotoalba rajce.idnes.cz. Tentokrát jde o snímky z koncertu kapel Scelet, Motorband a Citron



**Název** Koncert kapel se odehrál v Pěnčíně u Turnova a skupiny předváděly dobrou show.

4x foto: Oldřich Horák, <http://oldahorak.rajce.idnes.cz>

**Dobrá zábava** Diváci se v Pěnčíně výborně bavili, při hudbě se mohli dobře odreagovat.



**Jsou tu Kaleňáci** „Připadal jsem si jako doma, protože do služeb byli nasazeni sami Kaleňáci,“ píše na svém albu o koncertu Oldřich Horák.



**Potlesk** Atmosféra při tradičních koncertech v Pěnčíně bývá bouřlivá. Sjíždějí se sem hudební fanoušci ze širokého okolí.

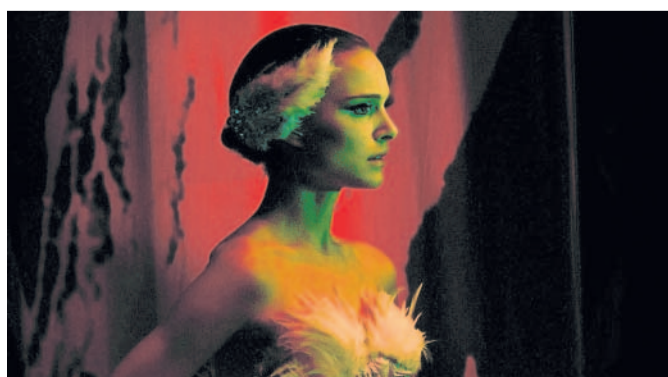
### Tipy Malé divadlo F. X. Šaldy v Liberci hraje Slečnu Julii

<b>DIVADLO</b>	
<b>Liberec</b>	
<b>MALÉ DIVADLO F. X. ŠALDY</b> Zhořelecká 344/5, tel. 485 101 523	
Slečna Julie	19.00
<b>Nový Bor</b>	
<b>MĚSTSKÉ DIVADLO NOVÝ BOR</b> Revoluční 480, tel. 487 725 539	
32 hodin mezi psem a vlkem	19.00
<b>HUDBA</b>	
<b>Jablonec nad Nisou</b>	
<b>KINO JUNIOR</b> Jiráskova 9	
Steven Severin: Blood of a poet	20.00
<b>Liberec</b>	
<b>KLUB VLAK</b> Koleje v Harcově (blok A)	
Drop the Bomb	20.30
<b>LIDOVÉ SÁDY – SÁL LIDOVÉ SÁDY</b> Lidové sady 425/1	
Asonance	19.00

### Film Multikina v Liberci dnes promítají mimo jiné thriller Černá labuť

<b>Česká Lípa</b>	
<b>KD CRYSTAL – KINO</b> Boženy Němcové 2942	
Projekt 100 – Další rok	20.00
Kino Senior – Občanský průkaz	15.00
TRON: Legacy 3D	17.30
<b>Frydlant</b>	
<b>MĚSTSKÉ KINO</b> Tyršova 1077, tel. 482 312 103	
Sherlock Holmes	17.30, 20.00
<b>Jablonec nad Nisou</b>	
<b>KINO RADNICE</b> Mírové náměstí 19, tel. 483 311 446	
Prázdninové promítání – Don Chichot	10.00
Fimfárum – Do třetice všeho dobrého 3D	18.00
Zelený sršeň 3D	20.00
<b>Jilemnice</b>	
<b>KINO 70</b> Roztocká 500, tel. 481 544 070	
Děčka jsou v pohodě	19.30
<b>Liberec</b>	
<b>CINESTAR LIBEREC</b>	

České mládeže 456, tel. 482 411 999	
127 hodin	18.30, 20.30
Cizinec	19.10, 21.20
Černá labuť	19.00, 21.15
Fimfárum – Do třetice všeho dobrého	13.00, 14.50, 16.40
Fimfárum – Do třetice všeho dobrého 3D	14.10, 18.50
Gnomeo & Julie	13.00, 14.45, 16.30
Gnomeo & Julie 3D	14.00, 21.50
Gulliverovy cesty	12.30, 14.50, 16.50
Já, padouch	13.30
Méda Běda 3D	12.10, 16.40
MET: Live in HD – V. Belini: Puritáni	17.00



**Černá labuť** V hlavní roli mladá balerína, která se kvůli vytoužené roli stane až děsivě dokonalou, uvidíte Natalii Portmanovou. Foto: archiv

Na vlásku	12.15, 14.30, 16.45
Na vlásku 3D	12.00, 20.30
Nevinnost	18.15, 20.45
Opravdová kuráž	15.30, 17.45, 20.00
Varieté	12.15, 14.45, 17.30, 20.00
<b>PALACE CINEMAS</b> Soukenné nám. 669/2a, tel. 840 200 240	
127 hodin	21.50
Cizinec	21.30
Černá labuť	14.40, 17.00
Fimfárum – Do třetice všeho dobrého 3D	14.50, 21.00
Gnomeo & Julie 3D	16.50, 18.40, 20.30
Méda Běda 3D	15.20, 17.10
Met: Live in HD – Turandot	20.00
Na vlásku	14.10
Na vlásku 3D	19.00
Opravdová kuráž	15.00, 17.30, 19.40
Varieté	16.20, 18.30, 20.50
<b>Lomnice nad Popelkou</b>	
<b>KINO</b> Smetanova 523, tel. 481 673 107	
Hon na čarodějnice	17.30, 20.00
<b>Nový Bor</b>	
<b>MĚSTSKÉ KINO NOVÝ BOR</b> Smetanova 523, tel. 487 722 369	
Temná krajina 3D	17.30, 20.00
<b>Semily</b>	
<b>KINO JITŘENKA</b> Tyršova 49, tel. 481 311 823	
Jarní prázdniny v Jitřence – Méda Běda 3D	10.00, 17.30
Jarní prázdniny v Jitřence – Tacho	20.00
<b>Tanvald</b>	
<b>KINO JAS JÁRY CIMRMANA</b> Krkonošská 476, tel. 483 394 324	
Gnomeo & Julie 3D	16.00
Opravdová kuráž	19.00
<b>Turnov</b>	
<b>BIO RÁJ</b> Žižkova 1276, tel. 481 322 083	
Filmový klub – Na cestě	20.00