Krátce

ZLATÉ HORY

Lidé dostanou lepší televizní signál

Česká televize spustila digitální dokrývač na hoře Biskupská kupa ve Zlatých Horách na Jesenicku. Výrazně se tak zlepší příjem digitálního vysílání v severní části Jesenicka. Z Biskupské kupy teď lidé chytají čtyři programy České televize v digitální kvalitě. Dokrývače se používají tam, kde signál z velkých vysílačů není dostatečně silný. (rš)

ŠUMPERK

Starosta bude odpovídat vysílačkou

Další ze série relací šumperské radnice na občanských rádiích CB a PMR proběhne v sobotu pátého února. Lidé se mohou od devíti hodin prostřednictvím amatérských radiostanic ptát šumperského starosty Zdeňka Brože na problémy spojené s životem ve městě. Mohou se zapojit také lidé, kteří radiostanice nemají. U České spořitelny bude stát vůz civilní ochrany, odkud mohou lidé poslat svůj dotaz nebo připomínku a poslechnout si odpověď. (rš)

Šumperk vytipoval bolavá místa, tři křižovatky a dvě náměstí

Přestavby šumperských křižovatek u kina Svět, u soudu a mezi ulicemi Opavská a Lidická by vyřešily dopravní zmatky ve městě. Radnice ale netuší, kdy na ně sežene peníze. Opravit by chtěla i dvě náměstí.

ŠUMPERK Jeden velký zmatek. Tak se dá zestručnit provoz v blízkosti bývalého kina Svět v Šumperku. Budovu obíhá silnice ve tvaru U, do ohybu ústí jiná silnice z náměstí Míru a další dvě z pěší zóny. Jenže jedna z nich je poměrně frekventovaná, protože po ní vyjíždějí z pěší zóny auta zásobující tamní obchody. Do toho dva přechody.

Jde o jedno z míst, která chce radnice kvůli větší bezpečnosti změnit. „Zvlášť ve špičce je tam poměrně chaos, doprava se nepříjemně sukuje," řekl místostarosta Šumperka Marek Zapletal.

Už v minulých letech prý padl návrh, aby tam jezdila auta jen jednosměrně. „Přineslo by to další místa na parkování, jenže po pečlivém zvážení vyplynulo, že dopravu v centru města by to v konečném důsledku spíš zhoršilo. Vyřešit tuto část města tak, aby pohyb aut a chodců byl co nejplynulejší, bude pro dopravní inženýry velmi tvrdý oříšek," sdělil Zapletal.

Město uvažuje také o změnách na křižovatce u okresního soudu, která je nepřehledná a ve špičce tam auta čekají na stopce i několik minut. „Kvůli omezenému prostoru je pravděpodobnější světelná signalizace," uvedl místostarosta.

Dostatek místa na kruhový objezd je naopak u křižovatky ulic Opavská a Lidická, kde doprava rovněž vázne. „Všechno to jsou nákladné investice, které jsou nyní ve stadiu úvah. Určitě se jim ale nevyhneme," řekl Zapletal.

Neznamená to, že město jejich stavbu bude pořád odsouvat. „V posledních letech investovalo město do dopravy nemalé peníze, především do kompletní přestavby páteřní ulice Jiřího z Poděbrad. Samozřejmě jsou také jiné oblasti, kde je třeba investovat, takže dopravně komplikovaná místa musí ještě počkat. Chápu, že se lidem může zdát čekání na změnu příliš dlouhé," sdělil šumperský místostarosta.

Změny čekají také dvě náměstí: Masarykovo a náměstí Svobody. Narozdíl od náměstí Míru a loni dokončené rekonstrukce náměstí Republiky do zbývajících dvou míst žádné investice nešly.

Narozdíl od řidičů jsou s podobou alespoň části náměstí Svobody spokojeni teenageři. Na rozlehlém kamenném soklu, který tam zbyl po likvidaci pomníku Stalina, mají totiž ideální tréninkovou plochu pro skateboard. Jenže jde o nebezpečné místo ze tří stran obklopené silnicemi. Jenom likvidace soklu včetně hlubokých základů bude stát miliony korun. Náklady se ale mohou snížit, protože kvalitní leštěná žula může najít využití jinde ve městě, nebo ji může město výhodně prodat.

Podobný problém se soklem, který nesl komunistického pohlavára, byl na náměstí Republiky. Zatímco Klement Gottwald tam šel k zemi ještě koncem roku 1989, podstavec zmizel až při celkové rekonstrukci náměstí v posledních letech, která zakončila největší investici v novodobé historii Šumperka do silnic, chodníků, parkovišť a zeleně.

„Také náměstí Svobody je součástí většího území, které chceme revitalizovat. První fází bude obnova lipové aleje v navazující ulici 17. listopadu, do níž se město pustí v letošním roce," doplnil Zapletal.

Rostislav Hányš

FAKTA

Zádrhele v Šumperku

Zvlášť ve špičce panuje dopravní chaos na křižovatce **u kina Svět** v Šumperku. U křižovatky **u soudu** ve špičce auta čekají na stopce i několik minut. Kruhový objezd by radnice chtěla postavit u křižovatky ulic **Opavská a Lidická**, kde doprava rovněž vázne. Změny čekají dvě náměstí: **Masarykovo a náměstí Svobody**. Jen odstranění žulového soklu z náměstí Svobody ovšem může stát miliony.

Z Jeseníku do Lipové povede stezka

Město by nenašlo celkových **38 milionů korun**, proto stavbu rozdělilo do dvou částí

JESENÍK (rš) Přes dva a půl kilometru bude mít cyklistická a in-line stezka mezi Lipovou-lázněmi a Jeseníkem. Vyvede cyklisty z frekventované silnice a nabídne několikaminutovou nepřetržitou jízdu vyznavačům kolečkových bruslí.

Letos ale nebude v žádném případě celá, upozornil místostarosta Jeseníku Libor Halas.

„Původně odhadované náklady se po zpracování projektu dostaly z dvaceti milionů korun na osmatřicet milionů. Pravděpodobně bychom letos ani nedostali tak vysokou dotaci. Proto jsme se rozhodli rozdělit stavbu cyklostezky do dvou let na dvě etapy," řekl jesenický místostarosta.

Cenu stavby razantně zvýšily nutné přeložky inženýrských sítí, se kterými se původně nepočítalo.

Letos se lidé svezou od Bobrovníku podél obchvatu města po zónu Za Podjezdem, kde dříve stávala kasárna a nyní tam vzniká nová průmyslová část města.

V příštím roce cyklotrasa dosáhne až do centra po kamenný most v Tyršově ulici.

Vyznavači in-line bruslí ocení, že budou moci zaparkovat přímo u stezky. U zóny Za Podjezdem je totiž velké odstavné parkoviště, odkud mohou bruslaři snadno vyjet na trať, aniž by se museli dostávat přes silnici první třídy.

Nová stezka poslouží také milovníkům dálkových tras. Lipovou-lázněmi a Jeseníkem prochází takzvaná Moravská stezka směřující ze severu na jih.

Městu nestačí znak, chce i značku

ŠUMPERK (ČTK) Šumperská radnice vyhlásila veřejnou soutěž na nové logo města. Do klání se mohou zapojit především designéři, grafici či výtvarníci, ale i ostatní zájemci. Novým logem hodlá vedení města sjednotit prezentaci Šumperka navenek nejen v turistickém ruchu, ale i v propagační oblasti či při oficiálních jednáních.

„Šumperk má svůj heraldický symbol a prapor, které se užívají hlavně pro oficiální příležitosti. Šumperk dosud logo, jako má například Olomoucký kraj, neměl. Nové logo by mělo mít spojitost s městem," řekl mluvčí radnice Kamil Navrátil.

Veřejná zakázka kromě loga zahrnuje i takzvanou vizualizaci. Město na svých stránkách uvádí, že cílem je především jednotná prezentace města odpovídající jeho charakteristice dynamicky se rozvíjejícího, moderního města se zajímavou historií.

„Značka a logotyp v žádném případě nebudou nahrazovat existující symboly města – znak a prapor," doplnila koordinátorka projektu Marie Dvořáčková.

Značka by se měla skládat z grafického symbolu a logotyp ze slovního označení Šumperk. Podle zástupců radnice by tvůrci měli vsadit především na jednoduchost, originálnost a nezaměnitelnost.

V základních barvách by se měly podle radnice objevit heraldické barvy města. Své nabídky mohou zájemci posílat do 21. února.

Šumperk se vydal na cestu, kterou již mají za sebou v Olomouckém kraji například olomoucká radnice, hejtmanství, ale například i instituce jako Univerzita Palackého či Moravské divadlo.

Vaším objektivem

Události z Olomouckého kraje na vašich fotografiích, tentokrát na snímcích autorky s pseudonymem lucinka1223

Bělouš na sněhu
Záběry jako z pohádky pořídila autorka na Přerovsku. Koně zvládali překážky bez jezdců.

Pneumatiky a latě
Jinak nepotřebné předměty posloužily jako základ pro parkur.

rajce.net místo pro vaše fotografie

Vystavte fotografie na Rajče.net

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události ve vašem kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce **www.rajce.net** si založte zadarmo účet.
Další návody najdete na **www.navody.rajce.net**.

Ještě výš
Každý z koňů absolvoval několik skoků. Ze záběrů se zdá, že je lidé ani nemuseli příliš pobízet. 3x foto: lucinka1223

Tipy Lucie Redlová v Hranicích

Hranice

ZÁMECKÝ KLUB
Pernštejnské náměstí, tel. 581 602 278
Lucie Redlová a skupina Garde
Koncert písničkářky z Valašského Meziříčí 19.00

Olomouc

MORAVSKÉ DIVADLO
Horní náměstí 22, tel. 585 223 533
Evžen Oněgin
Lyrická opera, v originále s českými titulky. Není pouze kritickým nahlédnutím do společenských poměrů carského Ruska. Je zároveň i nadčasovou sondou do lidské psychiky, do vnitřních zápasů mezi touhou, svědomím, povinností a společenskou nutností 10.00
Shakespeare v Hollywoodu 19.00

MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ
Denisova 47, tel. 585 514 111
Utěšování R. Pogody... trochu poezie nikoho nezabije
Jako host bude přerovský básník a divadelník Čestmír Běťák 18.00

NOVÁ AKROPOLIS O. S.
Lafayettova 1
Labyrint duše 18.00

REDUTA
Horní náměstí 23
Jazz třikrát jinak
B. Martinů – Kuchyňská revue, R. Mlynář – Spanish Fly Phantasy pro klavír a orchestr, Písně z českých předválečných filmů a z českých filmových muzikálů 19.00

S KLUB
17. listopadu 45
You Decide It Tour 2011 Orange Grove, support V3SKA 20.00

Prostějov

DIVADLO POINT
Olomoucká 2931/25, tel. 603 789 285
Sexbombičky 19.00

Šumperk

DIVADLO ŠUMPERK
Komenského 3, tel. 583 214 061
Eskymo je Welzl 11.00

INZERCE

Oznámení

Hledáme **restituenty** s nevypořádanými restitučními nároky (pohledávkou vůči PF ČR dle §11) za nevydané **pozemky v k.ú. Holice u Olomouce. Garantujeme seriózní jednání.**

Kontakt: Věra Kadlecová Valná, tel. 776 232 142, mail: vkv@akvkv.cz

Kino Méďa Béďa v Olomouci

Jeseník

KINO POHODA
Dittersdorfova 2, tel. 773 588 002
Na vlásku 17.00

Olomouc

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 1
Pražská 41, tel. 585 809 999
Cizinec 15.30, 18.00, 20.30

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 2
Pražská 41, tel. 585 809 999
Občanský průkaz 17.10
Řetězová zpráva 14.50
Tři dny ke svobodě 20.10

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 3
Pražská 41, tel. 585 809 999
Hon na čarodějnice 20.00
Na vlásku 15.30, 17.45

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 4
Pražská 41, tel. 585 809 999
127 hodin 17.20, 19.20, 21.20
Tacho 15.00

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 5
Pražská 41, tel. 585 809 999
Gulliverovy cesty 14.45
Nevinnost 17.00, 19.15, 21.30

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 6
Pražská 41, tel. 585 809 999
Gulliverovy cesty 3D 19.00
Méďa Béďa – 3D 15.00, 17.00
Zelený sršeň 3D 21.00

CINESTAR OLOMOUC - SÁL 7
Pražská 41, tel. 585 809 999
Fotři jsou lotři 21.00
Na vlásku 3D 14.15, 16.30, 18.45

Prostějov

KINO METRO 70
Školní 1, tel. 582 332 678
Tron Legacy 17.30, 20.00

Přerov

KINO HVĚZDA
Čechova 49, tel. 581 202 216
127 hodin 20.00
Méďa Béďa – 3D 17.00

Šumperk

KINO OKO
Masarykovo nám. 3, tel. 583 212 000
Druhá strana mince 20.00
Temná krajina 3D 18.00

Uničov

KINO UNIČOV
Moravské nám., tel. 585 054 060
Na doraz 20.00

Bruntál

KINO CENTRUM
Jesenická 1755, 792 01, tel. 775 954 202
Harry Potter a Relikvie smrti – 1. část 17.00
Tacho 17.30, 20.00

Nový Jičín

KINO KVĚTEN
Havlíčkova 6, tel. 556 709 128
Méďa Béďa – 3D 16.00, 18.00
Na doraz 20.00

Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

» Ad Přestavbu Prioru blokuje úspěšně důchodce, MF DNES, 24. ledna

Děkuji odvážnému občanovi Olomouce

Stavba Prioru byla politická pomsta komunistů církvi. Účelem stavby této hrůzné stavby byl jen jeden cíl, zakrýt jedinečnou stavbu Mořického kostela. Navrhovaná úprava je dle vizualizace ještě horší řešení, protože uprostřed památkové části Olomouce vyroste betonová hrůza. Děkuji odvážnému občanovi, že se postavil proti této zvůli – zasloužil by širokou podporu veřejnosti. Bylo by dobré, kdyby bylo zabráněno další zpackané úpravě města.
Z diskuse na olomouc.idnes.cz

Ať důchodce Prior alespoň přetře

Vůbec nerozumím tomu, proč se někdo snaží zviditelnit na takové věci, jako je přestavba něčeho tak odporného, jako je dnes olomoucký Prior. Vím o čem mluvím, pracuji přímo naproti němu, chodím kolem něj do práce a z oken denně vidím tu hroznou komunistickou ozdobu v šedém hábitu. Ke své práci potřebuji invenci a nápady. Bohužel – i když venku svítí sluníčko a je krásně, stačí se podívat na tu bestii a máte po nápadech. Pokud bude okolí Prioru vypadat jako na návrhu, bude to o krok blíž ke krásným městům. Nechci se nijak dotknout pana Chladnucha, ale myslím si, že se v Olomouci děje mnoho jiných nepříčetností, kde by jeho hlas mohl mít vliv. Pokud má pan Chladnuch tolik energie, ať si vezme váleček a zkusí tu stvůru alespoň natřít nějakou veselejší barvou. Věřte, že v tomhle případě používám slušné výrazy.
Martina Ratajská, Olomouc