

## Elitní brejkaři z T-Bass jsou mistři republiky

**HRADEC KRÁLOVÉ** (mar) Není soutěže, z níž by se hradecká taneční skupina T-Bass vracela bez metálů. Výjimkou není ani nedělní brněnské United Flow - Mistrovství České republiky ve street dance a breakdance v kategoriích sólo děti, junioři, dospělí a tým.

V kategorii sólo breakdance dospělí se absolutním vítězem stal Lukáš „Mandy“ Menc T-Bass! Třetí místo obsadil jeho kolega Tomáš „Slim“ Sinák. V kategorii sólo breakdance junioři obsadil báječné druhé místo taktéž zástupce T-Bass - Vojtěch Svěrák. A v sólu breakdance děti se stal mistrem republiky hradecký Filip „Rebel“ Hloucal.

„Všichni úspěšní brejkaři jsou členy break dance složky taneční skupiny T-Bass zvané Semtex Squad a uspěli v obrovské konkurenci brejkařů z celé České republiky. V závěrečné kategorii večera - tým breakdance dospělí - zvítězili v těžkém finálovém battlu naši Semtex Squad a stali se tak mistry České republiky,“ říká šéf T-Bass Zdeněk Zolman.

Lukáš „Mandy“ Menc je dlouholetou stálíci hradeckého undergroundového tance. Několik let působí jako lektor v T-Bass, kde má na starosti všechny breakdance složky a věnuje se i street dance. Nedávno se objevil také v televizním pořadu Česko-Slovensko má talent jako jeden z Křečkových mužů. Je také členem elitní složky T-Bass.

Od února také T-Bass pořádá nábor do streetových a breakových složek, kde vyučuje i sám Mandy. Nově jsou otevřeny také kurzy pro veřejnost a speciální kurz breakdance pro dívky. A to vše v novém tanečním studiu T-Bass Dance Fabrique na Velkém náměstí.



Mistři Semtex Squad

## ZUŠ: Od trombonů až po saxofony

**HRADEC KRÁLOVÉ** (mar) Tradiční koncert dechového oddělení Základní umělecké školy Habrmanova bude ve čtvrtek v 17 hodin v hradeckém Adalbertinu. Na něm vystoupí Trombonband, žesťový soubor složený ze žáků i z bývalých absolventů školy, který hraje swing, jazz i lidovky. Dále pak Soubor zobcových fléten, Dechový orchestr s dirigentem Janem Doležalem, Kvartet saxofonů a jazzový Junior Band, kapela s dlouholetou tradicí vedená veteránem hradeckého swingu Jiřím Hasalem. „Loni band získal Stříbrné pásmo na celostátní soutěži v Litvínově,“ uvádí ředitel školy Petr Fiala.

# Rodiče dnes s dětmi už moc nezpívají, sbor to chce napravit



V chrámu Páně Nový královéhradecký Český chlapecký sbor se sbormistrem Jakubem Martincem.

Foto: archiv sboru

Jak může vypadat noční mūra sbormistrova? Třeba dirigovat své těleso před plným auditoriem slavných kolegů. **Nový hradecký Český chlapecký sbor** to podstoupí, ale až za rok v americkém Madisonu. „Publikum bude opravdu jedno velké kritické ucho,“ říká s obavami šéf sboru Jakub Martinec.

**HRADEC KRÁLOVÉ** Není to tak dávno, co Jakub Martinec „odpadl“ od věhlasného chlapeckého sboru Boni pueri. Jeho nové těleso má za sebou úspěšný debut a před sebou velké plány.

„V pondělí 7. února se poprvé vydáme před mikrofony. V průběhu celého roku natočíme jedno dvojcédé s profilovou částí a českými autory, další nahrávka pak bude věnována programu, se kterým budeme vystupovat na našich nejbližších zámořských cestách,“ uvádí sbormistr.

Kromě koncertů v Hradci Králové, kam si sbor pozve i několik hostů, bude vrcholem celého roku velké turné po Kanadě. „V lednu podepsal náš management v Torontu smlouvy na dvě severoamerická turné. První se uskuteční v listopadu a prosinci, čekají nás koncerty v rámci uměleckých sezon v třech kanadských provinciích Ontario, Manitoba a Quebec. Další turné se pak bude konat v únoru příštího roku, kdy se vydáme do Spojených států amerických. Dostali jsme totiž velmi prestižní pozvání od Federace amerických sbormistrů, abychom vystoupili na jejich konferenci. Koncerty se uskuteční v obrovské koncertní síni v Madisonu a publikum bude opravdu jedno velké kritické ucho. Bude ho tvořit dva a půl tisíce vybraných sborových dirigentů. Neseme do slova naši kůži na trh, ale máme ještě celý rok na to, abychom připravili vybranější a perfektní program,“ říká Jakub Martinec.

Agentura pozvala kromě koncertní skupiny i komorní část mužského sboru. Do USA tedy odečestuje na padesát zpěváků.

Těsně před Vánocemi sbor ještě přijal nabídku k hostování na třech koncertech v norimberské Meistersingerhalle. „Pro mě osobně to bude třetí hostování v této



Se svíčkou Sbor přijímá chlapeč od čtyř let. Foto: archiv

slavné koncertní síni. Jsem moc rád, že si pro letošní rok vybrali Norimberský symfonikové a česká agentura Adamus Music Center právě náš sbor,“ uzavírá sbormistr.

### Zájemci o zpěv se mohou hlásit až do čtvrtka

Stejně jako konkurence či hradecké Jitro i Martincův sbor hledá nové zpěváky. A to ode dneška do čtvrtka a do všech svých oddělení. Konkursy jsou rozdělené do tří věkových kategorií. Nejmladší chlapci od 4 do 8 let se mohou hlásit do přípravného oddělení Zpěváček.

„I když jde pouze o přípravku, nechceme, aby byla ve stínu koncertní skupiny. Chystáme proto pro kluky několik vystoupení, spoustu zábavných aktivit, soustředění v Krkonosích i další zajímavosti. V tomto týdnu jsme například se Zpěváčkem natáčeli naše první DVD, na kterém bude hudební pohádka, se kterou jsme před koncem roku slavili na našich vy-

stoupeních velký úspěch a kluky moc bavila,“ říká sbormistryně Zpěváčku Simona Hlavatá.

Zpěváci od 8 do 14 let mohou zkusit své štěstí v koncertní skupině, kde se mohou, pokud budou šikovni, zúčastnit zajímavých koncertních cest po Severní Americe nebo Austrálii, které se uskuteční v následujících dvou sezonách.

„Starší zpěváci až do 21 let se mohou hlásit do mužského sboru, který vede sbormistryně Jennifer Beynon Martinec. Kromě skvělé muziky, která se zde nacvičuje, je to určitě i zajímavá zkušenost, protože zkoušky probíhají v angličtině. Informace a přesné termíny všech konkurzů jsou zveřejněny na internetových stránkách sboru [www.chlapeckysbor.cz/konkurz](http://www.chlapeckysbor.cz/konkurz),” říká Vladimír Kalina, ředitel obecně prospěšné společnosti Pueri Auri, která Český chlapecký sbor zřizuje.

Společnost navíc připravuje na letošek v Hradci Králové několik novinek. Hned tou nejbližší budou kurzy prvních pěveckých krůčků pro kluky i holky ve věku od 18 měsíců do 3 let a jejich rodiče nebo prarodiče. „Bohužel v dnešní době rodiče s dětmi moc nezpívají, což je škoda. Proto jsme iniciovali vznik těchto kurzů,“ dodává Kalina.

Na kurzech, které odstartují 1. března, se budou rodiče s dětmi v deseti půlhodinových lekcích hravou formou učit jednoduché dětské popěvky, říkanky a hrát různé rytmické hry.

„S manželkou Jennifer máme dceru Ellu, která je také v tomto věku, takže se do kurzů zapojíme i my. Manželka navíc bude jednou z lektorek, určitě tedy dojde řada i na říkanky a zpívanky v angličtině,“ usmívá se sbormistr a umělecký vedoucí sboru Jakub Martinec.

Petr Mareček

## Podchod: Stejná předehra, jiná opera

**HRADEC KRÁLOVÉ** (mar) Kapři hlavy alias Mlčení ve vitrinách královéhradeckého podchodu u artkina Centrálního vystřídají díla Jana Pražana a Samuela Pauča. Jejich příspěvek do projektu Po(d)chodem vchod!/Walk Thru Gallery, který pořádá zdejší občanské sdružení Poco a poco animato, má název Stejná předehra, jiná opera.

„Po řadě projektů konceptuálního charakteru, prezentovaných v Galerii v podchodu, přichází ke slovu klasická malba. I když slovo klasická může být v tomto případě trochu zavádějící a může pozná nena-

plnit některé naše zaité představy, které od malby očekáváme,“ říká Dominika Špalková ze sdružení.

### „Mentální archeologie“

Jan Pražan a Samuel Paučo, studenti ateliéru Martina Mainera brněnské FaVU vystaví na první pohled dvě rozdílné malířské polohy.

„Pro Honzu Pražana je typické neortodoxní pojetí malby, autor používá jako výchozí materiál kartony v jejich surovém stavu a formátu. Malba se tu prolíná s instalací, do výsledného díla jsou plastycky zachomponovány pomalované odřez-

ky kartonu, původně využívané jako šablony. Obsahovým tématem obrazů je podle autorových slov jakási „mentální archeologie“. U Samuela Pauče se setkáváme s revizí malířského média jako takového. Tématem obrazu je samotný fyzický základ malby, a sice samotný podklad tvořený: napínacími lištami, plátnem a podkladovým šepsem. Obrazy dostávají až sochařský charakter a kvazi ironickým použitím religiálních symbolů se odkazuje k duchovním prapodstatě malířství,“ uvádí organizátorka.

Vernisáž začíná zítra v 18 hodin.

## Filharmonie bude jazzová a uctí Jaroslava Ježka

**HRADEC KRÁLOVÉ** (mar) Královéhradecká Filharmonie zítřejším programem Jazz Symphonic Pool složí hold Jaroslavu Ježkovi (1906 - 1942), dvornímu skladateli Voskovec a Wericha a geniálnímu průkopníkovi českého jazzu. Tentokrát dojde na jeho instrumentální skladbu Koncert pro klavír a orchestr z roku 1927. Na koncertě vystoupí Trio bubeníka a skladatele Josefa Vejvody, které je rozkroeno od jazzu, a hrálo třeba s americkým trumpetistou Benny Baileyem, až po projek-

ty s komorním nebo symfonickým orchestrem. Známa je jejich spolupráce s Pavlem Šporcem.

Večer s nadžánrového cyklu Mezi proudy bude mít svou premiéru, skladbu Jana Kučery Energieta. Dirigent a klavírista rád zasahuje do několika žánrových oblastí. Tvoří symfonie, kantáty, scénickou hudbu pro Vinohradské divadlo i alternativní scény. Nyní chystá komickou komorní operu Rudá Marie podle námětu Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábu-se.

## Očima čtenářů



Swing V pátek ve vrchlabské Střelnici vystoupil Big Band při Základní umělecké škole Vrchlabí.

Foto: Jiří Novák.hory200.rajce.net



### Šediváčkův long Závody psích spřežení.

Foto: M. F. Ondrák- Arton Design.arton.rajce.net



### Dechová sekce Saxofony vrchlabského Big Bandu ovládají i mladé dívky.

Foto: Jiří Novák.hory200.rajce.net



### Neúnavní tahouni

O víkend se v Deštném v Orlických horách jel závod psích spřežení.

Foto: M. F. Ondrák- Arton Design.