

Peklo před tabulí nekončí. Scenárista a herec z Náchoda chystá Bastardy 2

Náchodský scenárista a herec Tomáš Magnusek se drží železného pravidla Hollywoodu: když je úspěch, udělejme „dvojkou“. Proto se společnost Pegasfilm rozhodla, že se musí co **nejrychleji natočit Bastardy 2**.

NÁCHOD Tomáš Magnusek bude v pokračování Bastardů opět hrát roli učitele, který si v prvním díle vyřizoval účty s nezletilými a tedy trestně nepostizitelnými vrahy své sestry. Přibudou další známí herci, například Jiří Krampol a Václav Vydra a rozpočet po úspěchu prvního filmu bude o něco vyšší.

„Druhý díl bude o tom, zda na učitele, který vzal spravedlnost do svých rukou, dosáhne zákon, nebo ne,“ říká Magnusek, který je možná trochu z úspěchu filmu zaskočen: „Já si hodně stojím za Pamětníci, která jak u diváků, tak u kritiků propadla. Mám ten film moc rád. Ale bohužel dnes panuje doba, kdy lidé raději přijdou do kina na drsný film, plný násilí a vulgarit.“

Za kontroverzním vyzněním filmu, v němž se dospělý člověk pomstí stejnou mincí třem žákům sedmé třídy za znásilnění a vraždu své sestry, si Magnusek stojí.

„Někdy člověku prostě nezbývá nic jiného než vzít zákon do svých rukou. Což je ale špatně a nechci ani, aby to bylo poselství Bastardů. Poselstvím je, že by si měli podobní malí násilníci uvědomit, že jim jednou nemusí všechno projít. A že je může čekat trest, ať už v jakémkoliv podobě,“ říká.

Jako dnes už bývalý učitel v základní škole však tvrdí, že mnohé vulgarity a útoky žáků ve filmu zažil v praxi.

„Dokonce fyzický útok, kterým jeden žák vyřídí učitele v podání Saši Rašilova, se opravdu před lety stal. Učitel, kterého žák na jedné škole v kraji napadl, skončil v nemocnici a už se do školství nevrátil. I takové je dnes školství, ač tomu někdo možná nechce věřit,“

říká Magnusek. Připustil však, že se na škole nesetkal s žádnými vraždami.

Ambiciózní kriminalista i mafiáni

Film Bastardy 2 má více rozvíjet problematiku „džungle před tabulí“. „Chceme se ve druhém dílu podívat především více do rodin, v nichž podobní malí násilníci vyrůstají. Hlavní hrdina se navíc dostane do velkých problémů, protože policistu, který záhadně smrti žáku nevyřešil a umře při zátahu na drogovou varnu, střídá mladý ambiciózní kriminalista. Ten začne odložené případy šetřit. Také otec jednoho ze zabitých žáků, místní mafián, odmítá, že by jeho syn zemřel náhodou, a podezřívá učitele, který se mezitím stal ředitelem školy,“ naznačuje Tomáš Magnusek děj pokračování.

Bastardy 2 by měli vzniknout v létě v Náchodě a v České Skalici, kde se bude točit opět v základní škole na náměstí. „Jsem až překvapení, jak nám vychází vstříc náchodská radnice. Vypadá to, že budeme moci využít pro natáčení řadu prostorů na radnici a v dalších objektech města,“ pochvaluje si Magnusek.

Sám starosta Náchoda Jan Birke řekl, že chce film co nejvíce podpořit. „Já vím, že Bastardy jsou kontroverzní. Ale věřím autorům a jsem hlavně rád, že se bude zase v Náchodě po dlouhé době točit film,“ řekl Birke.

Tomáš Magnusek bude s Bastardy 2 zároveň točit svůj další film, daleko méně kontroverzní komedii z prostředí seniorů pod názvem Školní výlet. Opět v ní bude řada známých herců a opět se



Scenárista i herec Tomáš Magnusek v prvních Bastardech v roli učitele s Radkem Holubem.

Foto: archiv Tomáše Magnuska



Se svým hercem Tomáš Magnusek s Bronislavem Poloczkem.

bude točit v regionu - v Lázních Bělohrad.

„Rád točím komedie, humor jsem dostal i do Bastardů. Například hlášky a komentáře dvojice Jaroslavy Obermaierové a pozapo-

menuté komičky Jaroslavy Hanušové alespoň trochu odlehčují syrovost filmu. Do druhého dílu chystám zájezd třídy, v níž je polovina romských dětí, na lyže. A uznejte, už jste viděl někdy Roma

na lyžích? Tak by mohly vypadat některé odlehčující momenty filmu,“ říká Magnusek.

Nabídek na další role je víc

Osobně je rád, že roli kriminalisty mohl v prvním díle světit nemocnému Bronislavu Poloczkovi.

„Už v Pamětníci jsem napsal řadu rolí pro herce, kteří jsou dnes seniory a kteří už nemají takové role jako kdysi. A chtěl jsem dát roli i Bronislavu Poloczkovi. A on se snažil, i když už na tom není dobře, odvést tu roli co nejlépe. A bylo to také jedinkrát, kdy se mi při natáčení draly do očí slzy,“ vzpomíná Magnusek.

Do Bastardů se zapojila filmová společnost Pegasfilm, která jinak vytváří spíše hlavně reklamní spoty či dokumenty o městech. „Bastardy byli jejich první vlastní celovečerní

film a jsem rád, že to byl právě můj,“ podotýká Magnusek. Jeho role učitele zaujala jiné filmaře. Dostal malé role ve snímcích, které se chystají do kin. Dokonce si zahrál v reklamě, která brzy poběží a bude rok na obrazovkách.

„Hraji také s Janem Budařem malou roli sanitáka z Bohnic. Je zajímavé, že někteří kritici zase scénář filmu Bastardy rozcupovali, ale také napsali, že nejsem zas tak hrozný herec,“ usmívá se muž, který se kvůli Pamětníci zadlužil.

„Ale dnes jsme z toho díky nečekanému úspěchu Bastardů venku. Třeba teď manželce a dětem splním všechno, co jsem jí tehdy nasliboval,“ říká muž, který přivedl na svět Bastardy. Film, který není dokonale, ale našel si své diváky. Bylo jich pětadesát tisíc. Bastardy 2 mají mít premiéru v listopadu 2011. **Petr Broulík**

Rok zajíce: Dušek, hudba i horoskop

HRADEC KRÁLOVÉ (mar) Podle čínského kalendáře končí lunární Rok tygra a začíná Rok zajíce. To je důvod k tradičnímu koncertu Songfest.cz, který se zítra v režii zpěvačky Feng-yün Song uskuteční v hradecké Filharmonii. Průvodcem bude herec a improvizátor Jaroslav Dušek.

Zpěvačka tří oktáv a Trio Puo pokřtí nové album asijských písní Malba hlasem - Nezpívám. Akce začíná už v 16 hodin Barevným jarmarkem zaměřeným na zdravý životní styl a programem pro děti. Vstup od 16 do 18.30 hodin je zdarma. Novinkou bude fórum Velký horoskop aneb Co říká Roku zajíce evropská astrologie, který povede spisovatelka Daniela Fischerová.

Světáky či Noc oživlých mrtvol uvidí i hendikepovaní

HRADEC KRÁLOVÉ (mar) Hradecké Klicperovo divadlo po léta dokazuje, že je přátelské rodině, na představení se mohou bez obav i bariér vydat seniory, tělesně postižení spoluobčané, ale i lidé s poruchami sluchu.

Divadlo dobře ví, že letošní rok je v Hradci Králové zasvěcen právě rodině. A to nejen té v tradičním slova smyslu, ale i seniorům a tělesně postiženým.

„V našem divadle jim chceme zabezpečit snadný přístup a pohodlí. Proto jsou hlavní scénou Klicperova divadla i Studio Beseda plně bezbariérové. Pro diváky, kteří mají problémy se sluchem a používají sluchadlo s indukčním smínačem, je v divadle nainstalována i indukční smyčka. Pro mla-



Světáci Další premiéru právě připravuje režisér Vladimír Morávek. Foto: Tomáš Zeman

dě diváky i seniory navíc nabízíme výhodné předplatné do divadla, kde mohou trávit čas v příjemném prostředí se svými vrstevníky,“ říká ředitel Klicperova divadla Ladislav Zeman.

Už velká rekonstrukce budov Klicperova divadla samozřejmě myslela i na starší spoluobčany, kteří často mají problémy se sníženou hybností. A také na tělesně postižené, zvláště vozíčkáře, pro které v divadle k dispozici bezbariérový vchod i výtah.

„Ve Studiu Beseda k tomuto účelu využíváme takzvaný schodolez. Samozřejmě jsou speciálně upravené toalety,“ uvádí Zeman.

Klicperovo divadlo už pravidelně nabízí žákům a studentům zvýhodněné předplatné na celou se-

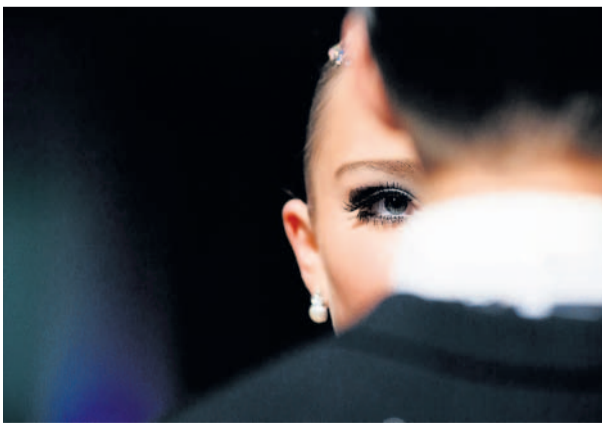
zonu. „Díky němu mohou naši mladí diváci vidět všechna naše představení za výtečnou cenu. V letošní sezoně máme šest premiérových titulů a bonusem pro předplatitele jsou kupóny na výměnu za festivalová představení. Už mnoho let hraje divadlo pro předplatitele také v odpoledním čase. Začátek představení ve 14.30 hodin vyhovuje hlavně mimohradeckým školám. Nenarušuje výuku a přitom umožňuje včasný návrat domů. Dramaturgická skladba předplatného pro tyto diváky je vyvážená a atraktivní, což dokládá stálý zájem škol,“ říká pracovníce obchodního oddělení divadla Ilona Machová a dodává, že díky bezbariérovému přístupu může spolupracovat i se speciálními ško-

lami pro děti s poruchami sluchu, nebo tělesným a kombinovaným postižením.

„Můžeme se tak aktivně podílet na jejich začleňování do kolektivu.“

Nabídky divadla přijímají i stacionáře v kraji. „Pro naše klienty, většinou vozíčkáře, pořádáme návštěvy kin, divadel a koncertů. Pro svou polohu využíváme nejbližší kulturní zařízení ve Dvoře Králové. Oblíbenost nejen pro svůj bezbariérový přístup, ale i ochotu a milé přijetí personálu od zajištění lístků až po uvedení do sálu si získalo Klicperovo divadlo v Hradci Králové. Jezdit tam je radost!“ říká Jitka Holcová z Domova sv. Josefa v Žitči, který pečuje o nemocné s roztroušenou sklerózou.

Očima čtenářů



Elegance Mistrovství České republiky ve standardních tancích 2011 se konalo v královéhradecké Střelnici.

Foto: Martin Kozák, mk.rajce.net



Mistrovství republiky mělo několik kategorií od juniorů po seniory. Foto: Martin Kozák, mk.rajce.net



Z Bucharových časů Ve vrchlabském muzeu začala výstava historických lyžařských trofejí.

Foto: Jiří Novák, hory200.rajce.net



Koncert na půdě Nedávno v Novopackých sklepech vystoupil herec a šansonier Jan Budař. Foto: Oldřich Horák, oldahorak.rajce.net