



Úspěšný malíř Olomoucký výtvarník Zdeněk Vacek má v Galerii Patro a v Galerii G svou největší výstavu vůbec.

Foto: V. Galgonek, ČTK

Výtvarník Vacek ukazuje své dílo ve dvou galeriích

Životní jubileum 70 let slaví jeden z nejnámějších olomouckých výtvarníků Zdeněk Vacek. Na výstavě v Galerii G a v Galerii Patro v Olomouci představuje své kresby, grafiky, plastické objekty a také oleje, které ještě dosud nebyly k vidění.

OLOMOUC Největší a nejvýznamnější výstavu má v těchto dnech hned ve dvou galeriích olomoucký výtvarník Zdeněk Vacek. A není divu. Koná se totiž k autorovu životnímu jubileu – sedmdesátinám. V Galerii G na Dolním náměstí v Olomouci a v Galerii Patro si zájemci mohou prohlédnout kromě kreseb, objektů a grafik vytvořených technikou suché jehly také oleje, které nebyly dosud vystaveny. Patří totiž k novinkám, které Zdeněk Vacek namaloval teprve nedávno.

„Poslední výstavu, na které jsem své malby prezentoval, jsem měl před pěti lety. Nechtěl jsem se opakovat, a proto jsem sáhl po nejnovějších olejích, které jsem namaloval během posledních pěti let,“ nastíhl Vacek. Výstava, která v olomouckých galeriích trvá do 30. ledna 2011, je podle něj tou vůbec největší. „Měl jsem spoustu velkých výstav k padesátinám či šedesátinám, ale tahle je co do rozsahu a představených děl nejprezentativnější. Sestavil jsem ji podle sebe, snažil jsem se vybrat díla, která nejlépe charakterizují mou tvor-

bu,“ dodává Vacek. Při chystání výstavy mu ale museli pomáhat jeho kolegové, rozmístit přes stovku děl nebylo snadné. „Obrazů je v Galerii G bezmála pět desítek, některé z nich mají přes dva metry a jsou hodně těžké. Kromě toho je v galerii k vidění zhruba čtrnáct plastických objektů. Další objekty jsem pak umístil do Galerii Patro a přidal k nim ještě kresby a zhruba pět desítek grafik vytvořených v letech 1960 až 2010,“ přiblížil výstavu výtvarník a svěřil se, že umělecká přehlídka měla být v Olomouci k vidění již mnohem dřív. „Jubileum jsem oslavil v červnu, původně měla být v tomto termínu také výstava. Jenže vše zdržela rozsáhlá monografie, která má 320 stran a bylo s ní spousta práce. Nakonec jsme vše i díky Ladislavu Daňkovi z Muzea umění Olomouc zvládli, i když s mírným zpožděním. Ale prosinec není na výstavu špatným termínem, alespoň má člověk jako by našlápnuto do dalšího roku.“

Jeden z nejnámějších olomouckých výtvarníků má na svém kontě zhruba tisícovku olejomalb. I když jsou na výstavě k vidění jen

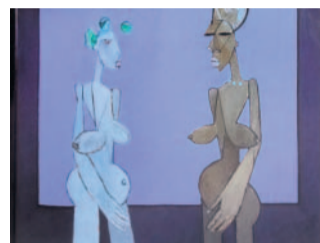
nejnovější obrazy, obdivovatelé starších děl nemusejí zoufat. Najdou je totiž v reprezentativní publikaci s názvem Zdeněk Vacek – Tvorba 1960–2010, která obsahuje bohatý výběr všech poloh Vackovy výtvarné tvorby, její teoretické zhodnocení a fotodokumentaci výtvarníka života.

Malířské začátky Zdeňka Vacka jsou spojeny s působením v olomouckých Grafických ateliérech, kde se setkal s později známými olomouckými umělci Janem Sedláčkem, Lubomírem Schneiderem či Jeronýmem Grmelou. V roce 1963 se zúčastnil legendární Výstavy mladých výtvarníků. V té době se zabýval krajinomalbou a portréty. Vackovy krajiny z přelomu 70. a 80. let patří svým pojetím i výrazem k nejzajímavějším krajinářským dílům, která ve své době na Olomoucku vznikla. Později se Vacek orientoval na figurální projev a koncem 90. let se začal věnovat také tvorbě objektů a assembláží. Od vzniku Unie výtvarných umělců Olomoucka se Zdeněk Vacek aktivně podílí na její činnosti.

Lenka Strnadová



Osobitý rukopis
Obrazům dominují rafinované promalovaná pozadí a hrdinové známých historických předloh.
4x foto: repro archiv Zdeňka Vacka



Poprvé na výstavě Kromě kreseb, grafik a objektů vystavuje Zdeněk Vacek v galerii i oleje, které namaloval během posledních pěti let.

PROFIL

Zdeněk Vacek

- narodil se 1. června 1940 v Ostravě-Zábřehu
- malíř, grafik, autor objektů, realizací do architektury (mozaiky, reliéfy), realizací v oboru užitého umění (grafika, tapisérie), fotograf, filmař
- studoval u malířů A. Berana, A. Kučery a J. Sedláčka, vystudoval **Filmovou fakultu Akademie múzických umění v Praze** (1961)
- samostatně vystavuje od roku 1982, kolektivně od roku 1965
- vystavoval v **USA, Německu, Japonsku, ve Finsku či v Kuvajtu**
- působení v uměleckých skupinách a spolcích: Kandidát **Svazu československých výtvarných umělců** (1968–1970), **Svaz českých výtvarných umělců** (1989–1990), registrován při **Českém fondu výtvarných umění** (1970–1991), **Unie výtvarných umělců Olomoucka** (od 1990)

G. B. SHAW	TENISOVÝ VÝRAZ	2	JM. ZPĚV. RAMAZZOTTIHO	SPZ DEČINA	ZÁPOR	OLYMPIJ. HRY (ANGL. ZKR.)	UKAZOVACÍ ZÁJEMO	ŘÍM. 4	CHEM. ZN. TITANU	NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	POPĚVEK
KDO SPOJIL NÁROD											
BALKÁN. HISTORICKÉ ÚZEMÍ											
ZNAČKA PRACHO PRAŠKU											
DISKOVÝ OPERAČNÍ SYSTÉM											
CITOSLOVCE BOLESTI											
	DECIBEL (ZN.) ČASTO										
SPZ ŽDÁRU N. SÁZVOU											
LOV											
ZBĚH (ZASTAR.)											
PRŮMĚRNÁ DÉLKA TEX. VLÁKEN V SUROVINĚ											
INICIÁLY HERCE HANAKA											
POBIDKA											
	DOVEDNÁ ČÁST SCHODIŠTE										
KONFLIKT											
MONGOLSKÝ NAČELNÍK											
NÁPADNÁ											
JAMKA											

DNES

Na tomto místě může stát Váš inzerát
Zavolejte nám
Poradíme Vám!

tel: 583 808 311, fax: 583 808 666

Vaším objektivem Události Olomouckého kraje na vašich fotografiích. Koncert syna Pavla Nováka v Přerově



Vystavte fotografie na Rajce.net

Pokud do svého alba zařadíte zajímavé fotografie zachycující aktuální události ve vašem kraji, mohou se objevit i v novinách.

Na stránce www.rajce.net si založte zadarmo účet. Další návody najdete na www.navody.rajce.net.

Pocta otci Vánoční koncert Pavla Nováka mladšího na přerovském náměstí T. G. M. zachytil Jan Pořízek.

Foto: honza62.rajce.idnes.cz



Autorka: Hana Křížová

Tulenka: Nedávra je moudrostí hlupák.