

Krátce

PLZEŇ

Studenti ze Zámečku vystavují na Borech

Práce studentů SSUPŠ Zámeček si můžete prohlédnout od 11. října do 30. listopadu v galerii InterCora v Kauflandu na Borech. Výstava je určena nejen všem milovníkům umění, ale i rodičům a zájemcům o studium na SSUPŠ Zámeček, kteří zde budou mít možnost získat představu, co se na Zámečku učí. Výstava probíhá ve dvou fázích. Od 11. října do 5. listopadu se zde prezentují studenti oboru Užítá malba a Užítá fotografie a média, od 6. listopadu do 30. listopadu vystavují obory Grafický design a Kamenosochařství. Poprvé se zde představí nově otevřené Konzervátorství a restaurátorství. Součástí výstavy jsou také informace o jednotlivých oborech. (red)

EJPOVICE

Kamion srazil na dálnici D5 neznámého chodce

Po střetu s nákladním autem zemřel v neděli v šest hodin ráno neznámý člověk. K nehodě došlo na dálnici D5 u Ejovic na Rokycansku. Chodec utrpěl natolik devastující poranění, že nebylo možné zjistit jeho věk ani pohlaví. „Totožnost chodce a příčiny nehody zjistujeme,“ řekla mluvčí plzeňské policie Simona Čejková. Osoba podle ní vstoupila nákladnímu autu do cesty. Záchranáři, kteří na místo dorazili, mohli jen konstatovat smrt. „Zranění muže nebyla sluchitelná s životem,“ uvedla mluvčí záchranářů z Plzeňského kraje Lenka Ptáčková. Nákladní auto řídil třiatřicetiletý muž. Dechová zkouška vyloučila, že by před jízdou pil alkohol. (iDNES.cz)

PLZEŇ

Narazila do policistů, kteří vyšetřovali nehodu

Čtyři zranění, z toho jednu ženu se středně těžkým poraněním hrudníku, odvezli v sobotu záchranáři od nehody na dálnici D5. Na 95. kilometru ve směru na Rozvadov narazila do policejního Volkswagenu Transporter ze zadu Škoda Fabia. K nehodě došlo ve chvíli, kdy posádka policejního auta na dálnici vyšetřovala jinou dopravní nehodu. „Dva policisté skončili v nemocnici,“ informovala policijní mluvčí Simona Čejková. Záchranáři z místa odvezli celkem čtyři lidi. „Jedna žena se středně těžkým zraněním hrudníku skončila na úrazové ambulanci, trojice mužů s lehkými zraněními končetin na chirurgii Fakultní nemocnice na Lochotíně,“ řekla mluvčí krajské záchranky Lenka Ptáčková. (iDNES.cz)

PLZEŇ

V Památníku obětem zla skončila sezona

Včera byla slavnostně zakončena sezona v Památníku obětem zla - Meditační zahrada v Plzni-Doudlevcích. Zahrada bude až do jara kvůli údržbě uzavřena. Výjimečně se otevře ještě během státního svátku 28. října, kdy se připomíná Den vzniku samostatného Československého státu. Přístupná bude od 10 do 17 hodin, vybrat se bude jednotné vstupné 28 korun. (ban)

Kostel možná bude součástí nové budovy galerie

Moderní **sídlo Západočeské galerie** od architektů Kuby a Pilaře, které se začne stavět v průběhu příštího roku na uvolněném pozemku U Zvonu, už se může chlubit prvním exponátem - pozůstatky středověkého kostela v podzemí.

PLZEŇ Přestože nová budova Západočeské galerie zatím existuje jen na papíře, její budoucí základny ukrývají nečekaně bohatství - pozůstatky středověkého kostela Máří Magdaleny s pohřebištěm.

Několik set let starý hřbitov s rakvemi, růženci a dalšími cennými předměty se nachází přímo pod plánovanou galerií. Samotná stavba kostela pochází z počátku 14. století a její pozůstatky tedy patří k nejstarším stavbám ve městě. „Navrhli jsme, že část zbytků kostela, která se uchovala přímo pod budoucí galerií, se zapojí do nové stavby. Jinak to ani nejde, protože zabírá část půdorysné plochy,“ říká architekt Tomáš Pilař, který se svým kolegou Ladislavem Kubou navrhl velice odvážný projekt nové Západočeské galerie U Zvonu, vzbuzující u mnoha Plzeňanů vášnivě reakce. První a jedinečný exponát galerie ale veřejnost nejspíš neuvidí zblízka, aby ho nepoškodila. Shodli se na tom architekti, památkari i archeologové.

„Stále se diskutuje o možném otevření těch objevených prostor veřejnosti. Bohužel tato cesta často vede spíše k postupné degradaci a zničení archeologických objevů. Ty jsou po staletí v nějakém prostředí a pak se najednou otevřou všem nepříznivým vlivům. Prakticky všech-

FAKTA

Nová galerie v Plzni

Nová Západočeská galerie U Zvonu se začne stavět **příští rok** a první návštěvníci uvítá v roce 2014. Z téměř 90 soutěžních projektů byl vybrán návrh od architektů **Tomáše Pilaře** a **Ladislava Kuby**, který zřetelně navazuje na jejich předchozí známou studii „**Černé kostky**“, budovy Moravskoslezské knihovny v Ostravě, která vzbuzuje u veřejnosti stejně emoci jako plzeňská galerie, umístěná do historického centra města.

ni se přiklonili k tomu, že touto cestou se nebudou postupovat,“ doplňuje architekt Pilař.

Zabezpečení kostela tak, aby nedošlo k jeho poškození, je absolutní prioritou i pro archeology. „Výstavbou té budovy se změní mikroklíma, které na kostel působilo 700 let,“ varuje archeolog Jiří Orna ze Západočeského muzea. Podle jeho názoru by cenné vykopávky mohly být zpřístupněny veřejnosti, ale jen za určitých podmínek.

„V různých evropských zemích se běžně prezentují kusy staré odkryté architektury. Myslím si, že pro návštěvníka budoucí galerie by

bylo poutavé vidět historický vývoj, který na tom pozemku proběhl. Vždy je dobré, když nová stavba odkazuje na zástavbu, která tam byla před tím,“ domnívá se Orna. Novou návštěvnickou trasu si představuje tak, že by vykopávky byly ukryty pod speciálním sklem, uvnitř by se zachovalo mikroklíma se stálou teplotou jen několik stupňů nad nulou. Historičtí nadšenci by mohli zbytky starého plzeňského kostela pozorovat z povzdálí.

Zajištění pozůstatků kostela je technickým oříškem a finančně velmi náročnou operací. Dojde k jakémusi podězení středověké stavby tak, aby se stala součástí izolované vany, která bude chránit novou galerii před spodní vodou. Je tudíž nutné propojit izolační vanu a tím protnout ve dvou místech zdivo kostela, čímž dojde k největšímu zásahu do památky. Kostel naštetí zabírá jen zlomek budoucích základů galerie, jeho zbytek se nachází přímo pod tramvajovými kolejemi ve směru do Pražské ulice. Náročné budování základů galerie se proto kostela až tolik nedotkne a z větší části by měl zůstat zachován v podzemí. To ovšem nelze tvrdit o hřbitově. Ten leží v samotném středu budoucí galerie a bude muset být celý vytěžen.

Jan Novotný



Vytěžen z běhu psů a jejich pánů šel na pomoc útulku
Kříženec běžel Kilometrovkou nejrychleji

Pětašedesát soutěžících se v sobotu vydalo na tradiční plzeňský Běh po šesti Kilometrovkou, soutěž pro psy všech ras a barev a jejich pány. Vítězem klání byl Jan Bielík s křížencem Snickersem. Zápísne v podobě piškotů, granolů, vodítek či hraček pořadatelé věnovali útulku pro psy v Lukavici na Rychnovsku, který pomoc nutně potřeboval. (pol)

Účastnice Běhu po šesti na trati v plzeňské Kilometrovce
Foto: Jaromír Pech

Vaším objektivem Snímky, které uveřejnili uživatelé webu **rajce.net** v sekci Fotozprávy



Feria Pilsen
Sobotní rozloučení s týdenním festivalem hispánské kultury v malém sále Městské besedy v Plzni.

Foto: 2xMilan Svoboda, rajce.net



Mluvit o sexu se doma stydí, ve škole se ale zase jen smějí

» Studenti čtou a píšou noviny Nyní na téma sexuální výchova

Patří sexuální výchova do škol? „Patří!“ „Nepatří!“
Mnoho rodičů se v tomto názoru rozchází. Ale měly by se to děti dozvědět ve škole, nebo raději od rodičů? A pověděli by jim o tom rodiče tak jako ve škole?
Podle mého názoru by tento vyučovací předmět měl probíhat, nebo alespoň být částí předmětu jiného (např. občanská výchova, výchova ke zdraví, základy společenských věd atd.).
Neříkám, že si rodiče s dětmi v určitém věku nesejdou a nepoví jim nic o této problematice, ale děti si určitě vezmou více z vyprávění či přednášky sexuologa nebo pedagoga s tímto zaměřením.
V mnoha domácnostech se cítí potomci při vyprávění svých rodičů trapně, nezeptají se na okolnosti které je zajímají, nebo to přinejmenším neberou vážně.
Ale zase si říkám, jestli to děti ve škole nebudou brát spíše jako legraci, neboť sexuální výchova

ve škole probíhá v pozdějším věku, a to už přece děti nějaké vědomosti mají a z vyprávění profesora nebo učitele by mohly mít legraci.

Dnešní dorostenci jsou vyspělejší, než myslíme

A zařadit sexuální výchovu už v páté nebo čtvrté třídě?
Dnešní dorostenci jsou mnohem vyspělejší, než si myslíme. Stačí procházet kolem lavičky v parku, kde je zrovna několik žáků z šesté nebo sedmé třídy, a poslouchat jejich vyprávění a to, co kde zjistili nebo viděli.
Člověk si pak myslí, že přednášky o sexu nepotřebují, poněvadž jim to poví internet a některé televizní pořady.

Rodiče proti tomu ale nezmůžou nic, společnost už je taková a tato věc patří k životu a děti si to raději zjistí samy než od rodičů.

Lucie Čermáková
Gymnázium Plasy

Divadla Erotický kabaret v Plutě

Plzeň
C. K. DIVADLO PLUTO
Masarykova 75, tel. 377 534 489

Uzloviny
Erotický kabaret dr. Radima Uzla. 19.30

DIVADLO ALFA
Rokycanská 7, tel. 377 188 211
I. Binar, J. J. Dvořák: Kilo jablek pro krále
Půl kilo napětí + půl kilo vtipu = kilo jablek (pro krále). 9.00

DIVADLO ALFA - KLUB
Rokycanská 7, tel. 377 188 211
D. Drábek: Akvabely
Tři muži v Kristových letech, kteří řeší své krize středního věku tím, že utíkají do vodního světa, kde možná není ani tak důležité, jak ovládnout synchronizované plavání, ale to, že jsou prostě spolu. 19.00

DIVADLO DIALOG 19.30

Klatovská tř. 7, tel. 775 666 554
Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka 20.00

OBVODNÍ KNIHOVNA SKVRŇANY - M-KLUB
Macháčkova 28, tel. 378 038 260

Severní Afghánistán
Přednáška Michala Fidera. Přestože je tato země nestálá a nebezpečná, Michal Fidler našel dostatek zvědavosti navštívit tam několik severních provincií, zčásti se natáčel celovečerního filmu „Opium War“ a fotodokumentovat několik rozvojových projektů. Povídání přiblíží tuto zemi. 18.00

Stříbro

KINO SLAVIA
Benešova ul., tel. 374 622 454
Prolhaná Ketty 19.30

Kina Trojrozměrné projekce stále lákají

Bor
KINO
náměstí Republiky 575, tel. 374 790 459
Největší z Čechů 18.00, 20.00

Klatovy

KINO ŠUMAVA
Videňská ul. 9, tel. 376 311 342
Ženy v pokušení 20.00

PLÁŇSKÝ BIOGRAF
nám. Svobody, tel. 374 792 285
Čarodějův učeň 17.30

Plzeň

CINEMA CITY PLZEŇ
Raddická 2, tel. 374 809 777
Alfa a Omega 3D 14.10
Habermannův mlýn 14.30, 16.40, 19.00, 21.10

Scott Pilgrim proti zbytku světa 15.00, 17.10, 19.20, 21.50
Legenda o sověch strážcích 3D 15.30, 17.30, 19.30, 21.30

Roman pro muže 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Machete 15.50, 18.00, 20.10

Čarodějův učeň 16.00
Resident Evil: Afterlife 3D 16.10
Dál než se zdálo 16.20
Shrek: Zvonec a konec 16.20, 18.30
Jíst, meditovat, milovat 16.30, 19.10, 21.50
Piraña 3D 18.10, 20.00, 22.00
Kajinek 18.10, 20.20
Wall Street: Peníze nikdy nespí 18.40, 21.20
Počátek 20.30

CINESTAR
Písecká 1, tel. 377 434 999
Machete 14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Resident Evil: Afterlife 14.20, 19.20
Habermannův mlýn 14.45, 17.00, 19.15, 21.30

Jíst, meditovat, milovat 14.50, 17.40, 20.30
Legenda o sověch strážcích 3D 15.00, 17.15
Roman pro muže 15.20, 17.40, 20.00
Scott Pilgrim proti zbytku světa 15.45, 18.15, 20.45

Let's Dance 3 16.00
Wall Street: Peníze nikdy nespí 16.30, 21.20
Piraña 3D 18.20, 20.50
Resident Evil: Afterlife 3D 21.30

KINO BESEDA
Kopeckého sady 13, tel. 378 037 914
Carmen 17.00, 19.30

Sušice

KINO
Havlíčkova 89, tel. 376 523 360
Expendables: Postradatelní 20.00

Hudba Taneční podvečery pořádá Městská beseda

Plzeň
MĚŠŤANSKÁ BESEDA
Kopeckého sady 13, tel. 378 037 926

Taneční podvečery 19.00

ZÁPADOČESKÉ MUZEUM
Kopeckého sady 2, tel. 377 329 380
Koncert žáků ZUŠ T. Brzkové 18.00

Horaždovice

KULTURNÍ DŮM
Strakonická 17, tel. 376 512 436
Hudební pořad Pro žáky základních škol. 18.00

Klatovy

KINO ŠUMAVA
Videňská ul. 9, tel. 376 311 342
Karel Piňhal 20.00