

Sex je všude. Tento přístup ale ochuzuje o klidné dětství

Nezávidím dnešním maminkám, které musí neustále svým dětem vysvětlovat slova typu „šu...“ a podobně, se kterými skoro dennodenně přicházejí ze školy.

Když se jich rodiče zeptají, co to znamená, děti absolutně nevědí. Jediné, co „udělají“ je, že napodobí nějaké pohyby, ale nevědí, co to znamená a proč to lidé dělají...

Jen některé maminky jsou schopny to dětem přiměřeně vysvětlit, jiné se raději odpovídkami vyhýbají.

Jediný zdroj informací pro ně je kolektiv dětí ve škole, ve kterém se spoluzáči předhánějí, kdo přinese nové informace s touto tematikou. Jde ale snad nějak děti před těmito informacemi ubránit? Díváte-li se na televizi, otevřete noviny, zapnete internet, všude na vás číhají obnažené ženy zavánějící erotikou.

Neuplynulo ani pět let od doby, kdy mi bylo taky deset roků a já jsem tehdy slovo sex snad ani neznala. Nemůžu říct, že by mi to chybělo, nepřipadám si o něco ochuzené. Všechno má přece svůj správný čas.

Lidé by se měli zamyslet, co se za těch pět let změnilo a proč je sex takto prezentován! Myslím, že tento přístup ochuzuje děti o spokojené a klidné dětství.

Nela Skulová

Slovanské gymnázium Olomouc

Proč je v dnešní době být dítětem tak trapné?

» **Studenti čtou a píšou noviny** Projekt MF DNES, který přináší názory mladých lidí k aktuálním tématům. Pravidelně čtete texty studentů z Olomouckého kraje.

Doba postupuje nezdělitelně kupředu. Nezáleží na tom, jestli ministerstvo školství zavade povinné sexuální výchovu, nebo ne, i dnes to bude tak, jak to bylo vždycky: život nás naučí sám. Dříve, nebo později.

Já a moji vrstevníci jsme vyrůstali v době, kdy jsme mohli být dětmi, když jsme jimi být měli. Bylo normální hrát si a nad tématy láska a vztahy se přihlouple smát a dělat si ze všech těchto věcí legraci. Dnešní děti by to nepochopily. Jako by se životní rytmus zrychloval, nakládal lidem na bedra více, než dokáží unést, a pokud mladí lidé to rychle tempo nezvládají, zůstanou se svým nákladem pozadu a už ostatní nedoženou. A rodiče nechápu:



Proč jejich malá holčička už chce nosit podprsenku? Proč chlapec prahne po značkovém oblečení a ne po hračkách? Být „in“ je důležitější. Ale jak udělat z dětí zase děti? Jak to, že už se při pomýšlení na polibek nešklebí a nechichotají, ale stydí se za to, že něco takového ještě nezažily?

Velký podíl na tom mají informace, které k nim doléhají ze všech stran. Lidé se strachují, že jim něco uteče a neuvědomují si, že je to právě naše touha po tom, aby další generace byla lepší než ta předešlá, co nás nutí žít v poklusu a myslet napřed. Společnost je otevřenější a dbá se na to, co si o vás ostatní řeknou... Slova a posměšky bolí více než pohledek, ale ten už vidíte zřídka... Svět chce být svobodný, nezávislý a dokonalý, ale když jeho základ

není správný, celek nemůže na dokonalost pomýšlet. Těžko se dá odhadnout, jaké výsledky přinese brzké podávání informací. Vždyť se může stát, že už v prvních třídách budou děti vědět o sexu více než jejich starší sourozenci. Hodně lidí s tím nesohlasí a myslí si, že ne všechny děti jsou připraveny takhle rychle vyrůst. Když nabídneme dítěti knihu o tom, jak by mělo dospívat, jeho pohled na lásku bude jen učebovnicový a vše ztratí původní kouzlo a hodnotu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

Soňa Kotasová

Gymnázium Kojetín

Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

Sdružení vidí město přes černé brýle

» Ad Lesk investic a bída údržby (Názorový text sdružení Za krásnou Olomouc, MF DNES 13. 10.)

Ve středu otiskla MF DNES článek autorů Jeništa, Jakubec, Potůček podávající informací. Vždyť se může stát, že už v prvních třídách budou děti vědět o sexu více než jejich starší sourozenci. Hodně lidí s tím nesohlasí a myslí si, že ne všechny děti jsou připraveny takhle rychle vyrůst. Když nabídneme dítěti knihu o tom, jak by mělo dospívat, jeho pohled na lásku bude jen učebovnicový a vše ztratí původní kouzlo a hodnotu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

Lidé se stále snaží udělat pro své děti svět lepším. Nechtějí pro ně stejný život, jaký měli oni. Nechtějí je trestat a snaží se, aby je vše zlé minulo. Vytvářejí člověka, který umí žít v blahobytu, ale neumí žít ve světě, kde je nutností umět se postavit na vlastní nohy. Zvednout se ze země a hrdě se rozejít kupředu.

si, že ředitel Muzea umění pan Zatloukal by také nikdy nesouhlasil s profilovým rozhovorem na několik stran do Stráže lidu, který najdete v Radničních listech. Z celého článku jasně vyplývá, že autoři vidí současnou Olomouc přes černé brýle, v podstatě je tady všechno špatně. Jako by to psali lidé z hnutí Za hnusnou Olomouc. Argumenty jsou u většiny příkladů emocionální, a ne věcné. Já jejich pohled nesdílím, přes řadu nedostatků a některá sporná rozhodnutí radnice je Olomouc dobrým místem pro život a něco se tu po letech konečně hýbe.

Pavel Vysloužil, Strategic Consulting, vydavatel Radničních listů

Nevyřešená doprava?

» Ad Přerov není město snů, lžete, MF DNES 14. 10.

Jel jsem přes Přerov nedávno, všude kolony, hluk, prach. Houkající sanitce neměla většina řidičů kam uhnout. Automatická klimatizace se mi přepínala na recirkulaci (většinou se tak stává po delší době v koloně v tunelu). Do toho nevhodné nastavení semaforů, a když se u nádraží vyřítilo zametací auto bez vody následované oblaky prachu, některé auta vypadala jako po výbuchu sopky. Jo, doprava v Přerově má nějaké mouchy.

z diskuse na serveru IDNES.cz

» olomouc.idnes.cz

Nad aktuálními děním v Olomouckém kraji diskutujte na olomouc.idnes.cz

Vaším objektivem

Fotografie dění v Olomouckém kraji na snímcích z rajce.net, tentokrát svod fríských koní v Horce nad Moravou, jak jej zachytila Martina Partsch



Svod fríských koní Neobyklá akce, svod koní, se v sobotu odehrála v Horce nad Moravou nedaleko Olomouce. 4x foto: matemata.rajce.idnes.cz



Jaký má krok a klus? Na svodech se posuzuje exteriér koně v zootechnickém postoji, krok a klus. U tříletých a starších koní se měří kohoutková výška.

Cíl: zařazení v plemenné knize Svod koní má za cíl zařazení koně do příslušného oddílu plemenné knihy.

Kina V Uničově promítají Dopisy pro Julii

Bohušovice	
KINO Loďnická, tel. 585 389 085, 585 389 932 Chlupatá odplata 17.30	
Brodek u Přerova	
KINO 9. května, tel. 581 741 350 To byl zitra flám 18.00	
Horní Moštěnice	
KINO U kostela 7, tel. 581 224 145 Twilight sága: Zatmění 17.30	
Jeseník	
KINO POHODA Dittersdorfova 2, tel. 773 588 002 Salt 19.30	
Mohelnice	
KINO Lazebnická 2, tel. 583 430 351 Kajíněk 17.00, 19.30	
Olomouc	
CINESTAR - SÁL 1 Pražská 41, tel. 585 809 999 Habermannův mlýn 14.30, 16.45, 19.00, 21.15	
CINESTAR - SÁL 2 Pražská 41, tel. 585 809 999 Kajíněk 15.15, 17.45 Wall Street: Peníze nikdy nespi 20.15	
CINESTAR - SÁL 3 Pražská 41, tel. 585 809 999 Jíst, meditovat, milovat 14.30, 17.30, 20.30	
CINESTAR - SÁL 4 Pražská 41, tel. 585 809 999 Scott Pilgrim proti zbytku světa 16.00, 18.30, 21.00	
CINESTAR - SÁL 5 Pražská 41, tel. 585 809 999 Machete 14.45, 17.00, 19.15, 21.30	
CINESTAR - SÁL 6 Pražská 41, tel. 585 809 999 Legenda o sověch strážcích 3D 17.00	



Dopisy pro Julii Romantika s Amandou Seyfried. Foto: Archiv

Piraña 3D 15.00, 17.15	Resident Evil: Afterlife 3D 20.00
CINESTAR - SÁL 7 Pražská 41, tel. 585 809 999 Román pro muže 15.45, 18.00, 20.15	Šumperk KINO OKO Masarykovo nám. 3, tel. 583 212 000 Resident Evil: Afterlife 19.00
KINO METROPO Sokolská 25, tel. 585 222 466 Ondine 17.30, 20.00	Uničov KINO Moravská nám., tel. 585 054 060 Dopisy pro Julii 20.00
Prostějov KINO METRO 70 Školní 1, tel. 582 332 678 Čarodějův učeň 17.30 Největší z Čechů 20.00	Velký Týnec KINO Sokolská 425, tel. 585 391 570 Počátek 18.00
KINOKLUB DUHA Školní 4, tel. 582 340 507 Twilight sága: Zatmění 17.30, 20.00	Záběh KINO RETRO Fami 14, tel. 583 414 539 Salt 20.00
Přerov KINO HVĚZDA Čechova 49, tel. 581 202 216 Legenda o sověch strážcích 3D 17.00	Bruntál KINO CENTRUM Jesenická 1755, tel. 775 954 202 Iron Man 2 17.00 Počátek 17.30 Trix 19.45 Kajíněk 20.15

Volný čas Kam dnes vyrazit?

Hranice ZÁMECKÝ KLUB Pernštejnské náměstí Niceland, The Neoromantics, Caledonia 20.00	Javorník KULTURNÍ DŮM JAVORNÍK Nádražní 160 Lubomír Brabec: Kytarový recitál 19.00
Olomouc MOZARTEUM Václavské nám. 3, tel. 585 514 190 Kniha zakázek S. Wasservogela čili Mizející tváře olomouckých Židů, Němců a Čechů alias Barthesovské meditace o fotografii 17.00	MORAVSKÉ DIVADLO Horní náměstí 22, tel. 585 223 533 Love Hurts... Petrushka 19.00
UMĚLECKÉ CENTRUM KONVIKT Univerzitní 3, tel. 585 633 099 Štúdio tanca Banská Bystrica: Dotkni sa tanca 19.30	S KLUB 17. listopadu 45 Drumbeat

No Money, Baba Ln, Kan-Jacca, Raddem 20.00	Prostějov LIDOVÁ HVĚZDÁRNA Kolářovy sady 3348, tel. 582 344 130 Jak Saturn prstenec pozbyl 10.30, 13.30, 15.30
MĚSTSKÉ DIVADLO Vojáckovo nám. 1, tel. 582 333 390 Marbo - Bohdan Vrtal: Žádný muzikant z nebe nespád 09.00, 11.00	Přerov ŠUPLÍK ROCK CLUB Dr. Milady Horákové 10 SPASM, Eardele, G.O.R.E., Taxidermist a Destructive explosion of anal garland 20.30
Šumperk DIVADLO Komenského 3, tel. 583 214 061 Ulrich Hub: Tučňáci na arše 10.00	Teplička nad Bečvou LÁZEŇSKÝ DŮM BEČVA Teplička nad Bečvou 63 Koncert country skupiny Huňáci 19.30

Soutěž

Deep Purple

MF DNES zná vítěze soutěže o vstupenky na koncert kapely Deep Purple, která vystoupí 27. října na olomouckém zimním stadionu na **třetím ročníku Rockové Olomouce**.

Po dvou listcích, které si vyzvednou na pokladně u vstupu, získávají následující výherci: **Marcela Kuchařová** z Křelova; **Zdeněk Opleta** z Konice; **Věra Šibravová** z Olomouce; **Tomáš Tesar** ze Šumperka; **Roman Revay** z Olomouce.

Všichni správně odpověděli na následující otázku:

1. Jak se jmenovala kapela původně? **Roundabout**
2. Kdo kapelu založil? **Richard Hugh Blackmore**
3. Která píseň skupiny je považována za hardrockovou hymnu? **Smoke on the Water**

Pět výherců soutěže s MF DNES půjde na Deep Purple zdarma

INZERCE

Obchodní spolupráce
Až 5000 Kč měsíčně navíc! Poskytněte Vaše auto, plot či dům jako reklamní plochu pro firmu z celé ČR. T: 841 111 148.

Prodám
Pozemek 9500m2 OL - Nefedín za 700Kč/m2 Kč, tel.: 731 621 999

Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových
Odbor Odložené pracoviště Šumperk, M. R. Štefánka 20, 787 01 Šumperk

Oznámuje vyhlášení výběrového řízení o nejhodnější nabídku na koupi

- Objektu bydlení v části obce Vysoké Žibřidovice čp. 28 na pozemku stavební p.č. 164 zastavěná plocha a nádvoří
- Pozemku p.č. st. 164 zastavěná plocha a nádvoří o výměře 202 m²

V katastrálním území Vysoké Žibřidovice, obec Hanušovice, zapsaného Katastrálním úřadem pro Olomoucký kraj, Katastrální pracoviště Šumperk na listu vlastnictví č. 60000.
Minimální kupní cena je 345 000 Kč

Podrobnosti o vyhlášení výběrového řízení, o jeho podmínkách a lhůtách a podrobnosti o nabízeném nemovitém majetku obdržíte při osobní návštěvě na adrese vyhlášovatele u Mgr. Panákové, tel.: 583 393 138 nebo u Jarmily Benkové, tel.: 583 393 137 a na internetových stránkách www.uszvm.cz