

Zprávy z měst

Pondělí: Vyškov, Bučovice,
Rousínov, Slavkov, Ivanovice n. H.Úterý: Blansko, Boskovice,
Adamov, Letovice, Velké OpatoviceStředa: Břeclav, Hustopeče,
Mikulov, Pohořelice, LanžhotČtvrtek: Znojmo, Moravský
Krumlov, Hrušovany n. J., MiroslavPátek: Hodonín, Kyjov, Veselí n. M.,
Strážnice

Lidé od nás

V září vaří burčák
a ožívá vinařské
náměstíčkoFrantišek Schulz
kulturní pracovník
města Valtice

Září – valtické burčáky vaří! Vypůjčil jsem si toto známé úsloví z vinařské terminologie. Měsíc září s babím létem, jak má být, a k tomu kvalitní odrůdový valtický burčák bude důstojným rozloučením s letošním létem. Ti, co ví, jak a kolik se má burčáku vypít, ale chtějí víc. V září bude ve Valticích velmi rušno. Od pátku se koná Valtické dýňobraní na Vinařském náměstíčko. Oranžová barva dýně nám připomíná barvu zářivo-vého sluníčka. Vyřezaná dýně se zapálenou svíčkou symbolizuje starý keltský zvyk světlem prodloužit letní měsíce a zaplašit nadcházející zimu. Třetí ročník oblíbené akce očekává nový rekord ve vyřezávání dýní. Večer se pak rozzáří oči malých řezbářů i stovky dýní. Budou se chutnat první letošní burčáky. Další sobotu, 18. září, nás čeká Hudobraní. Je to pokus o hudební festival valtických souborů a skupin. Vyvrcholením jsou 24. a 25. září Dny Valtických burčáků.

Boleradické
divadlo hraje
už sto třináct let

BOLERADICE (had) Boleradické divadlo zahájí v pátek svou stotřináctou sezonu. Jediná venkovská kamenná scéna na ni chystá bohatý program složený z her domácího souboru i hostujících divadel. Jako první mohou diváci na jevišti bolederadického divadla zhlédnout úspěšnou inscenaci Babička v režii Aleny Chalupové. Poprvé to bude už tento pátek a neděli.

Právě tato inscenace měla v závěru minulého sezony velký úspěch u diváků i odborné kritiky.

Další představení Babičky i reprízy hry se zpěvy Cikánský baron či dramatu Zdaleka ne tak ošklivá od domácího souboru jsou naplánovány během celého podzimu. Na Vánoce chystají divadelníci pro své věrné příznivce dárek v podobě obnovené premiéry inscenace Noc pastýřů.

Vyjádřete se!
Vaše názory nás
zajímají

Co se děje na Břeclavsku, co je nového ve vašem městě či obci? Co vás trápí či rozčiluje? Pište redaktoři Ivaně Solářkové na ivana.solarikova@mfdnes.cz.

Z mostu nechtějí mít památku

Ministerstvo kultury chce zapsat lávku přes Dyji v Břeclavi na seznam kulturních památek. Břeclavští proti tomu bojí. Bojí se komplikací

BŘECLAV Ocelová lávka přes Dyji v Břeclavi má být kulturní památkou. Rozhodlo o tom ministerstvo kultury. Vedení města je ale proti. Obává se, že status památky ohrozí plánované dopravní napojení k areálu bývalého cukrovary.

Most původně sloužil jako železniční. Jezdila tudy vlečka, která od roku 1898 spojovala nádraží s Kuffnerovým cukrovarem. O sto let později přestal cukrovar fungovat a most pozbyl své původní funkce. Poté jej město upravilo na lávku pro pěší. Svou unikátní podobu tím však neztratil.

Podnět na zapsání mostu na seznam kulturních památek vyšel od zastupitele Luboše Krátkého. Podle něj je stavba jedním ze dvou posledních mostů této konstrukce a stáří na území republiky. „Je dokladem historického vývoje, projevem tvůrčích schopností a práce člověka, památkou dokládající období rozvoje města na sklonku devatenáctého století,“ uvedl ve svém podnětu. „Navíc je to jedna z dominantních industriálních památek, kterou v Břeclavi máme, takže bychom ji měli trochu vyzvednout,“ dodal s tím, že památku je potřeba zachránit i do budoucna.

Konstrukce příhradového železničního mostu je v moravském kontextu jediná svého druhu. „Je dokladem postupující industrializace tohoto regionu ve druhé polovině devatenáctého století, kdy byla v Břeclavi založena mimo jiné cihelna, sladovna a chemická továrna,“ uvedla Petra Ulbrichová, vedoucí oddělení ochrany kulturních památek ministerstva kultury v odůvodnění



Lávka z 19. století Ocelová lávka v Břeclavi přes řeku Dyji by se podle ministerstva kultury měla stát kulturní památkou. S tím ale nesouhlasí břeclavská radnice ani Povodí Moravy.

Foto: Radek Miča, MF DNES

rozhodnutí o prohlášení mostu za památku.

Z něj ale v Břeclavi na radnici nejsou nadšení. Proti rozhodnutí ministerstva již podali rozklad. Vyhlášení mostu kulturní památkou může městu zkomplikovat plány s využitím cukrovary, kde má vzniknout bytová a obchodní zóna.

„Dnes nevíme, zda nebude nutné areál cukrovary někdy napojit

směrem na ulici Na Zahradách z dnešního Moraviapressu. Most jako kulturní památka by realizaci napojení zkomplikoval, ne-li zneumožnil,“ uvedl mluvčí břeclavské radnice Dalibor Neděla.

S odstraněním mostu ale město nepočítá. „To v žádném případě. Budeme se o něj starat s péčí řádného hospodáře tak jako doposud,“ ujistil.

„Myslím, že tady platí dvojnásob,

že každý dobrý skutek je po zásluze potrestán. Město se příkladně staralo o starý most do cukrovary, nenechalo jej zchátrat, a tak mu pražský úředník vyhlásil most za kulturní památku,“ řekl Neděla s trochou ironie a přirovnal situaci k záměru vyhlásit na Břeclavsku chráněnou krajinnou oblast.

„Po generaci se místní lesníci dobře starali o lužní les, tak jim ministerstvo životního prostředí vyhlá-

sí CHKO a z kanceláře jim řekne, jak to od teď bude, aby náhodou ten cenný les nezničili,“ naznačil.

Z prohlášení mostu za památku není nadšen ani Povodí Moravy. Most nemá potřebnou výšku, což by mohlo při stoleté vodě způsobit problémy. Do budoucna by se mělo počítat s jeho rekonstrukcí či odstraněním. Prohlášení za kulturní památku by to však mohlo zkomplikovat.

Ivana Solářková

Na Pálavském vinobraní poteče
burčák, ale také rakouský Sturm

MIKULOV (sol) Mikulov bude o víkend slavit. Město ovládne Pálavské vinobraní – slavnost vína a hlavně burčáku. Letos se ale prodejci museli mimořádně snažit, aby burčák na náměstí či na jiných místech oslav mohli nabídnout. Hrozny je ve vinicích zoufale málo a sladkost nutná pro dobrý burčák jim zatím chybí.

„Loni jsme si dokázali hrozny pro Pálavské vinobraní zajistit sami. Letos nám je dodávají čtyři dodavatelé. Každý od jiné odrůdy,“ potvrdil nedostatek hrozny vinař Vojtěch Pazderka z Mikulova. Burčák na slavnostech nabídne. Hrozny na něj ale musel shánět od kolegů z širokého okolí Mikulova.

„Děláme burčák z veltlínského červeného raného, muškátu i irsarie. Letos ale i ze stolních hrozny. Máme dodavatele, který obvykle prodává stolní hrozny do zeleniny.

FAKTA

Pálavské vinobraní

V Mikulově se bude slavit **od 10. do 12. září**. V programu zazáří mimo jiné **Lucie Bílá, David Kolár, Marie Rottrová, Monkey Business, Kryštof, Mandrage, Support** Lesbiens či **Nightwork**. Chystá se **výstup na Svatý kopeček**, přehlídka dechových hudeb či historická tržnice s dobovým programem.

Alé letos výnos ovlivnily choroby a škůdci, takže do obchodů tentokrát nedodává. A jelikož jsou hrozny relativně dost sladké, tak i tyto zpracováváme na burčák,“ podotýká Pazderka.

Mikulovské restaurace si poradí po svém. Na moravské slavnosti nabízí také opojný zkašený mošt z rakouských hrozny. V nápojových

lístcích tak nelákají na burčák, ale na Sturm.

Ti, kteří chtějí nabídnout burčák z pravých moravských hrozny, se museli na vinobraní předem připravit. „Je potřeba s tím, že na Pálavském vinobraní je po burčáku poptávka, počítat,“ řekla Kateřina Špátlová z Vinařského centra na mikulovském náměstí. Do jejich vinotéky poputuje burčák z hrozny vypěstovaných ve vinohradě příbuzných. Ty jsou určeny speciálně pro tuto příležitost a po celou dobu jejich zrání se počítá s tím, že poputují k hostům vinobraní.

O ceně, za kterou burčák bude na Pálavském vinobraní k dostání, se prodejci zatím dohadují. Letos do ní musí započítat vyšší náklady. Hrozny nakupují draž než v loňském roce. Litr burčáku by mohli lidé na mikulovském náměstí koupit zhruba za cenu šedesáti korun.

Krátce

VELKÉ PAVLOVICE
Šlechtitelé révy mají
pamětní desku

Před více než sto lety byla ve Velkých Pavlovicích zřízena šlechtitelská vinařská stanice, která dala světu třeba Pálavu či Aurelius. Připomínat to bude nová pamětní deska, kterou Velkopavlovičtí právě o víkend odhalili. Odrůdy révy Pálava a Aurelius Josefa Veverky či André Jaroslava Horáka jsou již běžně pěstovanými, vína z nich jsou známá vynikající kvalitou s mnoha oceněními na světových soutěžích. Nejnovější Agni Jana Havlíka se také dostává do povědomí a nachází své citely. (sol)

MIKULOV

Krásy zahrad se ukážou
v mikulovském muzeu

V reprezentačních výstavních sálech mikulovského zámku připravilo Regionální muzeum výstavu s názvem Krásy zahrad. Výstava začíná zítra a bude počtou i poděkováním profesoru Ivaru Otrubovi, přednímu zahradnímu architektovi a umělci, za zpracování zahradních úprav rozsáhlého areálu mikulovského zámku. Návštěvníci si zde mohou prohlédnout výtvarné návrhy úprav zámecké zahrady a v plenéru obdivovat i realizace některých zahradních teras. Hostem výstavy je sochař Pavel Kostřhun, jenž od poloviny devadesátých let působí na Ústavu zahradní a krajinné architektury Mendelovy univerzity v Brně. Výstava je koncipovaná jako trojrozměrná imaginace zahrady. Do ní umístil Pavel Kostřhun sochy ze souboru Pokus o lineární sochu. (sol)

Vaším objektivem Fotografie uživatelů Rajče.net

Bzenecká pouť V Bzenci se
opět hrálo a zpívalo.
2x foto: Karel Weiss (kasperek-bzenec.rajce.net)Vystavte fotografie
na Rajče.net

Pokud do alba zařadíte zajímavé fotky z kraje, mohou se objevit i v novinách. Na www.rajce.net si založte zadarmo účet.

Požehnutí praporu V Sebranicích
5. září představili nový symbol obce.
Foto: Martin Roháček (mysticsmile.rajce.net)

Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

Vaše názory nás zajímají!
Pište na redbrn@mfdnes.czPolicie, co jezdí kvůli
úsporám na kole?

Bohužel patří ke generaci, která má za sebou už pěknou řádku let života. Zažili jsme mnoho zvratů, překotných dění i nápadů. V posledních dnech se ale nestačím divit, protože na něco tak kolosálního, co nám představí naši noví představitelé, jsme si nedovedli v životě pomyslet. Pánové, kteří ještě pomalu netrefí do své kanceláře, chrlí gejzíry nejbizarnějších nápadů a opatření. Bohužel všechny tyto nápady jsou vyřizovány bez jakýchkoliv návazností, jsou nepromyšlené, bezkonceptní a v naprosté většině usvědčují autory o tom, že se ztratili v hlubokém lese. Uvědomme si, že dopady těchto rádobných nápadů ponese všichni. Mám opravdu obavy

z toho, že třeba další ministr vnitra místo stabilizace bezpečnostních a záchranných složek tyto ještě více zdevastuje. Jak bylo naznačeno v některých médiích, dokonce budou malé policejní služebny zavírány a policie bude v rámci úspor chodit pěšky nebo jezdit na kolech a na zásah bude třeba počkat.

Je potřeba ale také dosáhnout toho, aby v rámci těchto opatření zloději a zločinci obdrželi berle a kulhali, nebo místo rychlých aut používali pomalou chůzi. Lepší by bylo, aby na výzvu poškozeného občana museli počkat na příchod policie. Nebo snad bude třeba, aby občané pro svoji bezpečnost zakládali domobranu? Nechápu, proč lidé, kteří nasazují v mnoha případech svoje životy na záchranu nás občanů, mají žít pořádek v nejistotě, neustálých změnách, platových reformách a reorganizacích podle toho, kterou zásuv-

ku u stolu se podaří na ministerstvu otevřít.

Situace, která se stala na Slovensku před několika dny, se může opakovat i u nás. A to samé se týká hasičských a záchranných sborů. Bez jejich pomoci a neohroženého nasazení, třeba při posledních záplavách, by byly ztráty na životech i majetku mnohem vyšší. Ministr vnitra na obrazovce byl neohrožený publicista. Dnes, mohl-li použít přirovnání, je kapitán Nemo. Aby nebylo mýlky, nejedná se jenom o jedno ministerstvo. Tyto věci nevěřejně se prolínají napříč všemi ministerstvy. Buďte tak laskaví a konečně zasedněte za svůj stůl a dejte dohromady koncepci své práce. Hesla uvedená ve vládním prohlášení v žádném případě nejsou pracovní koncepcí. To jsou jenom cíle, kam je nutno každodenní promyšlenou prací dojít.

Jiří Bílý, Brno