

Krátce

NOVÉ MĚSTO

Iva Bittová a Felix Dumeril se setkají v Arše



V pražském Divadle Archa dnes proběhne výjimečné setkání světově renomované hudebnice, zpěvačky a herečky Ivy Bittové s výraznými osobnostmi současné mezinárodní taneční scény. V rámci festivalu ProArt zde spolu s Ivou Bittovou vystoupí například švýcarský tanečník Felix Dumeril, Martin Dvořák nebo Petr Opavský. Začátek je v Divadle Archa ve 20 hodin. (ČTK)

STARÉ MĚSTO

Mladí návrháři se představí na Vltavě

Na Střeleckém ostrově v centru Prahy dnes začíná svátek všech milovníků originální módy. Na fashion weeku Code: Mode Summer s heslem Ignorujte konfekci představí své modely módní návrháři i šperkaři. K vidění i koupí zde po tři dny bude tvorba například návrháře Jana Horníčka a designerek Martiny Kopecké, Venduly Chalánkové nebo Michaely Macháčkové. Akce na Střeleckém ostrově potrvá do 1. srpna. (zud)

HRADČANY

Tereza Dočkalová vystoupí na Hradě

Na Pražském hradě proběhne dnes premiéra hry Romeo a Julie ostravské produkce PaS de Theatre s Terezou Dočkalovou, Markem Holým a Jitkou Smutnou. Představení se koná v rámci Letních shake-spearovských slavností v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu od 20.30 hodin. (ČTK)

PRAHA

Václav Uher zve na florbal na vozíčkách

Vozíčkář, hráč florbalu a organizátor turnajů Václav Uher zve na již druhý ročník mezinárodního turnaje ve florbalu na elektrických vozíčkách. Turnaj pořádá český tým Cavaliers, který se utká s týmy z Německa, Itálie, Finska nebo Dánska. Akce probíhá do 31. července v pražském sportovním areálu Třebestín. (zud)

Fórum čtenářů

výběr z blogu iDNES, kráceno

Pavel Bém a Epopej

Pavel Bém si patrně neuvědomuje svou sílu a váhu na české politické scéně. Pražské ODS prohrál volby na plně čáře, nechává na magistrátu Prahy svinčák, ale stále hledá téma, na kterém by se mohl „udělat“. Pavle Béme, nebylo by lepší již přenechat místo dalším? Věnovat se plně výkonu poslanceckého mandátu či se jej vzdát? Vždyť i jako lékař jste měl dobré výsledky a jako vysokohorský turista taktéž.

Pavlu Bémovi se nelíbí, že radnice Moravského Krumlova řekla razantní ne, co se stěhování Slovánské epopeje týče. Pavel Bém Epopej chce, protože mu dle jeho tvrzení náleží. Ano velký mistr Mucha daroval Slovánskou epopej Praze, avšak za podmínek, že bude pro ni vystavěna budova. Tu Praha nemá a dlouho mít nebude, protože má Pa- kul, který funguje jako dobrý odčerpávač finančních prostředků z Prahy. Nebo se Pražané budou dále dohadovat, zda Kaplického knihovnu ano, či ne, a když ano, tak kde. Závěrem, Praha má památek dost a turistů taky, Moravský Krumlov si zaslouží, aby mu Epopej zůstala, stačí, když Praha nevstaví novou výstavní síň pro Epopej, hezky za dar pana Muchy poděkuje, s tím, že se vysloví, aby zůstala v Moravském Krumlově.

Radek Velička

celý text na velicka.blog.idnes.cz

Podporovali učitele národů, teď jsou na obrazech v Praze

V Praze je úplně poprvé k vidění sbírka portrétů významného šlechtického rodu De Geerů, kteří finančně podporovali Jana Amose Komenského. Na slavnostním zahájení výstavy nechyběl nizozemský velvyslanec Jan Cornelis Henneman, ani houslový virtuoz Jaroslav Svěčený, který zde poprvé zahrál skladbu Comenius.

MALÁ STRANA Bohatý šlechtický rod De Geerů, který finančně podporoval, a dokonce nakonec i v Naardenu pohřbil Jana Amose Komenského, navštívil Prahu – byl pouze na plátnech.

V Pedagogickém muzeu Jana Amose Komenského byla včera slavnostně, a za účasti nizozemského velvyslance Jana Cornelise Hennemana, zahájena výstava s názvem Rod De Geerů očima malířů – Portréty mecenášů Jana Amose Komenského.

Jaroslav Svěčený strašně cvičil

Na obrazy, z nichž některé jsou vystaveny úplně poprvé, se přijel podívat i předseda nadace Stichting Comenius Museum Naarden Hans van Oostveen s manželkou a nechyběl pochopitelně ani kurátor výstavy Vladimír Hobrlant, také s chotí.

O hudební zážitek se postaral houslový virtuoz Jaroslav Svěčený, který zde úplně poprvé zahrál

svou novou skladbu. „Dlouho pro mě byl Jan Amos Komenský jenom učitel národů, jak jsem se naučil v devítileté škole, ale později jsem na něj získal nový pohled. V prosinci budu slavit takové malé, vlastně spíš velké kulatiny a při té příležitosti jsem napsal suntu Comenius pro housle a violu. Zahrají vám z ní část, která se jmenuje Brána života. Celý týden jsem ji strašně cvičil,“ popsal Jaroslav Svěčený před tím, než se ponořil do hry.

Cenné obrazy jsou v muzeu vystaveny při příležitosti 340. výročí úmrtí Komenského.

„Výstava odhaluje novou stránku života Jana Amose Komenského. Málokdo ví o pozitivním působení rodu De Geerů na vliv vzdělanosti v 17. století,“ říká ředitelka Pedagogického muzea J. A. Komenského Markéta Pánková a prozrazuje, že sbírka má zajímavou historii.

„Jde o rodinné portréty, které shromáždila baronka Wally De Geer van Jutphaas-Bons s manže-

lem. V devadesátých letech pak sbírku věnovali Muzeu Komenského v Naardenu,“ popisuje Markéta Pánková a upozorňuje, že portréty jsou k vidění v Praze úplně poprvé.

„V květnu jsme s manželkou baronku, velmi milou dámu, navštívili. Moc litovala, že tu s námi dnes nemůže být,“ prozradil autor výstavy Vladimír Hobrlant, který upozornil na některé portréty, například na portrét dětského Ludvíka De Geera a jeho „vkusnou sukénku“.

Maminka v moravském kroji

„Jde o výstavu, která je kulturním dědictvím našich dvou zemí. Díky rodu De Geerů mohl Komenský tvořit. Se ženou jsme navštívili před odjezdem sem Naarden. Pro mnoho Čechů je to poutní místo,“ řekl nizozemský velvyslanec a dodal, že jeho maminka se v roce 1937 zúčastnila otevření Muzea v Naardenu – oblečená v moravském kroji.



Souvislosti Nizozemský velvyslanec Jan Cornelis Henneman prozradil, že u otevření muzea v Naardenu v roce 1937 byla i jeho maminka.



Zahrál suntu Comenius Jaroslav Svěčený představil během vernisáže část své nové skladby, slavnostní akce se zúčastnila i ředitelka Pedagogického muzea J. A. Komenského Markéta Pánková.

3x foto: Lukáš Biba, MF DNES



Bojují za přechod peticí. Teď dostali slib, že se začne stavět

Zličínští se dožadují přechodu pro chodce přes rušnou křižovatku. Developer totiž zajistil jen přechod, který přímo nenavazuje na nové sídliště

ZLIČÍN Obyvatelé sídliště Metropole Zličín se konečně dočkají bezpečného přechodu pro chodce, za který bezmála dva roky bojovali, a teď dokonce sepsali petici.

O přechodu ve středu jednali Jaroslav Veselý, starosta zličínské radnice, a ředitel developerské společnosti Central Group, která domy v sídlišti stavěla.

„Doložili nám, že už zbývá jen odkoupit jeden pozemek, pak se

začne stavět,“ říká Veselý.

Obyvatelka sídliště Katarína Stančíková by tak už nemusela riskovat své zdraví při cestě na metro přes frekventovanou křižovatku, kde přechod pro chodce chybí.

„Nejde jen o mě, týká se to další tisícovky obyvatel,“ říká Stančíková, které teď došla trpělivost, sepsala petici a s pěti sty podpisy ji odnesla na zličínskou radnici.

Lidé se dožadují přechodu pro

chodce přes křižovatku ulic Na Radosti a Řevnická – tedy přímý přechod od jejich domů ke stanicí metra a autobusu.

Obyvatelům vadí kroky navíc

Nejbližší přechod pro chodce je totiž podle Stančíkové vzdálen až několik set metrů a nenavazuje přímo na nově vybudované sídliště.

„Central Group nám rychlý přechod sliboval již v době, kdy jsme

se sem stěhovali,“ podotýká Stančíková.

Proti tomu se však developer brání.

„Nic takového jsme neslíbili. Dopusťte, aby výstavba přechodu stály v cestě složité vlastnické vztahy k pozemkům. Navíc jsme přechod zajistili – ač sídliště se zastávkami MHD nespojoval přímo,“ říká Aleš Novotný, výkonný ředitel společnosti Central Group.

„Nimčné pořad se tím zabýváme a hledáme cestu pro vytvoření krátké varianty,“ připojuje.

Vstřícně se lidem snažila vyjít i radnice, na kterou celá věc podle starosty házela špatný stín. Do vyřešení záležitosti tak dala další developerské výstavbě „stopku“.

„Nelíbilo se nám, že to vypadalo, jako když je to naše vina,“ vysvětluje starosta Veselý.

Eva Fryšarová

Kino Přehled filmů v pražských biografech na pátek 30. července

AERO Biskupcova 31, tel. 271 771 349	Single Man Predátoři	21.40 21.50
Bunny a býk Kuky se vrací Nauka o snech		18.00 20.30 22.30
ATLAS Sokolovská 1, tel. 226 224 151, 776 231 186	Toy Story 3: Příběh hraček Shrek: Zvonec a konec 3D Twilight sága: Zatmění	11.40, 16.40 20.20, 21.50 19.20, 21.50
Avatar 3D Ženy v pokušení Muži, kteří nenávidí ženy	Agora Shrek: Zvonec a konec Kuky se vrací Zatím spolu, zatím živí Počátek	14.10, 18.50 19.00, 21.00 15.10, 17.10 19.50, 22.00 15.50, 18.40, 21.30
BIO OKO Františkova Křižka 15, tel. 233 382 606	Sex ve městě 2 Muži, kteří nenávidí ženy Predátoři	18.20 19.10, 21.30 21.10
V hlavní roli já Muž ve stínu	StreetDance 3D	21.20 22.10
CINEMA CITY FLORA Vinohradská 149, tel. 255 742 021-2	Shrek: Zvonec a konec 3D Zatím spolu, zatím živí Počátek Twilight sága: Zatmění	17.00, 18.20 19.50, 21.10, 22.00 15.50, 17.10, 18.40, 20.10, 21.30 14.50, 19.10
Agora Sexy 40 Muži, kteří nenávidí ženy	Agora Shrek: Zvonec a konec 3D Twilight sága: Zatmění Počátek Toy Story 3: Příběh hraček	16.50, 19.20 19.00, 21.00 20.20

CINEMA CITY GALAXIE Arkalýčská 1/877, tel. 267 900 567	Toy Story 3: Příběh hraček Shrek: Zvonec a konec 3D Twilight sága: Zatmění	11.40, 16.40 20.20, 21.50 19.20, 21.50
Agora Shrek: Zvonec a konec Kuky se vrací Zatím spolu, zatím živí Počátek	Agora Shrek: Zvonec a konec Kuky se vrací Zatím spolu, zatím živí Počátek	14.10, 18.50 19.00, 21.00 15.10, 17.10 19.50, 22.00 15.50, 18.40, 21.30
CINEMA CITY ZLIČÍN Řevnická 1, tel. 257 950 966	Shrek: Zvonec a konec Shrek: Zvonec a konec 3D Twilight sága: Zatmění Počátek Toy Story 3: Příběh hraček	19.00, 21.00 19.20, 21.20 16.40, 19.10, 21.40 15.50, 17.10, 18.40, 20.10, 21.30 15.20

Zatím spolu, zatím živí Jak vycvičit draka Agora Ženy v pokušení Predátoři Muži, kteří nenávidí ženy		19.50, 22.00 17.40 18.10, 20.40 18.30, 20.50 19.40, 21.50 20.00
CINEMAR – ANDEĚL Radlická 3179, tel. 251 115 111	Zatím spolu, zatím živí Počátek Kuky se vrací Shrek: Zvonec a konec Shrek: Zvonec a konec 3D Twilight sága: Zatmění Predátoři	21.40, 22.40 16.00, 18.15, 20.00 11.20, 13.30, 17.45 16.00, 18.15, 20.00 16.45, 19.00 12.40, 15.20, 21.15 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45
LETNÍ KINO OBCANSKÁ PLOVÁRNA U Plovárny 8, Praha 1, tel. 721 543 183	Sex ve městě 2 Predátoři	21.30
LETNÍ KINO STŘELECKÝ OSTROV Střelecký ostrov, Praha 1	Lolita	21.30
PALACE CINEMAS NOVÝ SMÍCHOV Plzeňská 8, tel. 840 200 240	Twilight sága: Zatmění Predátoři Počátek	18.10, 20.50 10.05, 12.25, 16.50, 19.10 16.15, 17.15, 19.20, 20.20, 22.30

CINEMAR – ČERNÝ MOST Chlumická 8, tel. 266 790 999	Shrek: Zvonec a konec Ženy v pokušení Shrek: Zvonec a konec 3D Kuky se vrací Zatím spolu, zatím živí Počátek Predátoři Muži, kteří nenávidí ženy Agora Twilight sága: Zatmění Sexy 40	17.45, 20.00 13.30, 19.00 18.45, 21.00 14.30, 16.30 17.00, 19.15, 21.30 15.00, 18.00, 21.00 15.30, 20.30 16.00, 21.30 17.30, 20.10 17.45 18.30, 20.45
PALACE CINEMAS SLOVANSKÝ DŮM Na Příkopě 22, tel. 840 200 240	Sexy 40 Počátek Shrek: Zvonec a konec 3D Zatím spolu, zatím živí Malý Velký Bojovník Shrek: Zvonec a konec Agora Twilight sága: Zatmění Single Man Muž ve stínu	12.40, 14.50, 17.05, 19.20 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00 19.30, 21.40 18.00, 20.30 17.30, 19.40, 21.50 13.40, 15.50, 18.00 17.35, 20.20 19.50, 22.30 20.40 21.35
SVĚTOZOR Vodickova 41, tel. 224 946 824	Agora Protéktor 3 sezóny v pekle Pan Nikdo	13.30, 18.00, 20.45 16.15 18.15 20.30

Vášim objektivem

Výběr z fotografií čtenářů na serveru www.rajce.net, které přinesly poslední dny. I vy můžete své snímky představit na tomto webu a na stránkách MF DNES.



Sklo na silnici Nehoda na Jižní spojce, při které se roztržily převážně skleněné desky, zkomplikovala v pondělí život řidičům ve směru na Prahu 9. Foto: Milan R



Freestyle Akrobatické kousky jezdců motokrosu sledovali diváci na středěční akci Horsefeathers FMX JAM 2010 v Modřanech. Foto: Jan Vorka



Jazz Roman Pokorný & Blues Box Heroes vystoupili v úterý na jazzovém koncertu v klubu U Malého Glenu. Foto: Vlasta Bičáková