

Krátce

MERKLÍN
Hastrmani pobaví lidi u zámečku

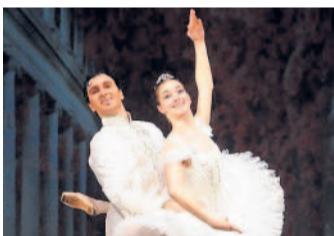


Divadelní ochotnický soubor Trádeáš z Nezdic sehraje v sobotu 22. května od 20 hodin večerní představení před zámečkem v Merklíně u Přeštic. Tak trochu pohádkový příběh se jmenuje Hastrmanská komedie a z názvu je patrné, že o vodníky v něm nebude nouze. Výtěžek ze vstupného bude věnován Diakonii v Merklíně. (kol)

PLZEŇ
Tři dny výuky a pak gospelový koncert

Plzeň bude od pátku do neděle hostit druhý ročník akce s názvem Gospel (až) na dřevě. Jedná se o víkend s dvojitými zahraničními profesionálními dirigenty, kteří se věnují především gospelu - s dánskou dirigentkou Lizou Littauovou a anglickým zpěvákem a dirigentem Solomonem Faceyem. Akci pořádá občanské sdružení Gospel Train a sbor Touch of Gospel ve spolupráci s Nadací pro transplantaci kostní dřeně. Účastníci workshopu pod vedením hostujících dirigentů nastudují zhruba deset písní, se kterými vystoupí na závěrečném koncertu. Ten se uskuteční v neděli 23. května od 19 v modlitebně evangelické církve metodistické v Husově 14 v Plzni. Více o akci se lze dozvědět na webových stránkách www.gospeltrain.cz. (kol)

HORNÍ LUKAVICE
Tančit budou pod vedením profesionálů



Doslova protančený týden si pod profesionálním vedením mohou užít zájemci od 11. do 17. července v rámci nultého ročníku Letní taneční školy v Horní Lukavici. Jako lektori se představí sólista baletu Divadla J. K. Tyla v Plzni Martin Šinták (na snímku s Janou Dyckovou) a Hana Čakarmišová, rovněž členka plzeňského baletu. Letní taneční škola je zaměřena především na klasický tanec - balet. Přihlásit se mohou zájemci od čtrnácti let se základními znalostmi klasického a moderního tance. Více informací a přihlášky lze nalézt na internetové adrese http://baletnikola.webnode.cz. (kol)

Zelí z Křimic krize ani dovoz nevadí. Lidem totiž chutná

Křimické kysané zelí se jako jeden z mála zemědělských výrobků prodává stejně jako před rokem 1989, navíc trvale s mírným ziskem. **Sto let fungující zelárna** Jaroslava Lobkowicze v Křimicích, jedna z největších výroben v zemi, nakupuje hlávky od sedmi farmářů z okolí.

PLZEŇ-KŘIMICE (čtk) V křimické zelárně Jaroslava Lobkowicze zraje zelí stále podle osvědčeného receptu - v modřínových kádích a ušlapávají je ženy v bílých holínkách. „Kádě z modřínového dřeva už používáme jenom my. Na zelí jsou nejlepší,“ zdůrazňuje vedoucí výroby Otakar Drnka.

Kvalita a chuť jsou dány také složením půdy v oblasti, klimatem a stálou teplotou ve sklepicích bývalého pivovaru, kde jsou obří nádoby zapuštěné do podlahy. Každý rok zpracuje firma zhruba 1 500 tun zelí, které upěchované v kádích zraje čtyři až šest týdnů. Pracovníci tak musí očistit, nakrouhat a ušlapat za sezonu přes 500 tisíc hlávek.

„Přirozený kvasný proces probíhá ideálně díky lehkému šlapání. Při pěstování mechanickými mchy se hmota rozbije a už to není ono,“ vysvětluje majitel firmy Jaroslav Lobkowicz.

Zelárnu získal rod Lobkowiczů v restituci v roce 1994. Přes sezonu tu pracuje kolem 35 lidí, mimo ni deset. Zelárna, která nepěstuje vlastní hlávky, dává práci sedmi okolním farmářům a jejich rodinám, tedy dalším 50 lidem. Zemědělci pěstují zelí na 35 hektarech kolem údolí řeky Mže. Na metru čtverečním vyroste dvě tři hlávky. Ekonomickou krizi firma nepoci-

tuje. „Zelí a brambory jdou pořád stejně. Je to poměrně laciné zboží, navíc zdravé,“ konstatuje Lobkowicz.

Podle Drnky je stále stejně v oblibě tradiční české jídlo „vepřo-knedlo-zelo“, poptávku si drží také saláty z kysaného zelí.

Zelárna, jediná na západě Čech, nenakupuje polské ani německé hlávky, ale pouze zelí z Křimicka, Radčicka a Malesicka.

„Do obchodů na Plzeňsku jde zelí z Polska, středních Čech a Moravy, ale tady nikdo jiné než od nás nechce, protože křimické je neznámější,“ říká Drnka. Podle něj mohou být sice konkurenti cenově nižší, ale firmě to žádný pokles odbytu nezpůsobuje, protože zájem je trvale stejný.

Zelí z Křimic se ale často neobjevuje v obchodech, protože firma je dodává jen velkoobchodníkům se zeleninou, kteří se netlačí do řetězců. Spotřeba po revoluci nijak neklesla. Letní zelí se sklízí v září, pozdní hlávky pak v listopadu a prosinci.

Lobkowiczova farma spravuje 850 hektarů zemědělských ploch, z toho 650 ha má v pronájmu od 90 vlastníků. Pěstuje pšenici, hrách, ječmen a řepku, která se jako jediná dala z loňské sklizně prodat se ziskem. Dále nabízí okrasné dřeviny a potřeby pro zahrádkáře.

1500 tun zelí firma ročně zpracuje
35 lidí tu pracuje v hlavní sezoně



Šéf Majitel zelárny Jaroslav Lobkowicz na rodinném zámečku v Křimicích
Foto: Daniel Beran, MF DNES



Klasika Zelí v modřínových kádích lehce ušlapávají ženy v bílých holínkách. Pomáhá to kvašení.
Foto: Daniel Beran, MF DNES



Ušlapáno Zelí se právě stěhuje z kádě do další části provozu.
Foto: Petr Eret, ČTK

Fórum čtenářů

Film Český mír, malá protiradarová agitka

Před několika dny jsem viděl film Český mír. Protože mám dějiště snímku nedaleko a řadu aktérů znám, byl film pro mne asi zajímavější, než pro někoho „od Brna“. Bohužel je škoda, že se tvůrci nepídili více po informacích od jiných lidí, kteří nebyli přímo spjati s odporem proti radaru z okolí Trokavce. Dozvěděli by se možná zajímavější věci, které by jejich dílo posunuly zleva trochu více do středu. Tak například starosta Neoral, kte-

rý nezapomněl ve filmu zdůrazňovat, že není politik. Myslím si, že starosta je vždy politik, přinejmenším na komunální úrovni. Dnes je krajským zastupitelem, tedy politikem, kam ho přinejmenším vynesla vlna protiradarové euforie. Jediný, kdo vystihl podstatu problému byl ve filmu Jirous - ptal se, kde byli ti dnešní odpůrci, když měli za humny sovětské rakety a vojáky? Proč tehdy neprotestovali? Odpověď je jasná - to se nemohlo. Mohlo, ale do vězení se nikomu nechtělo. Zajímalo by mě, co by tehdy Neoral dělal, zda by jezdil pro-

testovat do Moskvy nebo na Václavák. Problém radaru se dostal defakto do pozice Sparta - Slávie a jsem přesvědčen, že značná část protiradarových odpůrců měla politické ambice a radar byl jen prostředek. Stačí se podívat na politickou kandidaturu mluvčího Tamáše a dalších. Stačí se podívat, kdo se nejvíce angažoval - komunisté, mladí i staří. „Amigo go home...“ otrocky opakuje ve filmu bělovlasá komunistická babička. Angažovali se sociální, kteří jednání o radaru nejdrív započali a pak se jim odpor pro-

tiradarových aktivistů nehodil do volebního krámu. A také řada dalších velkých či menších českých bolševičků. V každém případě byla pravda, že ne každý, kdo byl proti radaru, byl komunist. Jisté ale bylo, že proti radaru byl každý komunist. Tvůrci filmu měli předložit divákovi více odpovědí, na které se logicky bude ptát. Například, kde brali radarové odpůrci peníze na své aktivity, kdo je financoval? V čem dávám tvůrcům filmu zcela jednoznačně za pravdu je to, že vystupování řady „proradarových“

politiků a herců bylo diplomaticky řečeno vlezdoprdelácké - Topolánek, Parkanová, Krytinář a další, o Klvaňovi ani nemluvě. Jak to ve skutečnosti bylo, ukáže nakonec čas. Dnes buduje Neoral v Trokavci vodovod. S financováním stavby má prý problémy. Což o to, to máme na malých obcích všichni. Obce okolo vojenského prostoru měly dostat významnou peněžní pomoc od státu. Jenže, když radar nebudou, brdské vesnice už zase nebudou nikoho moc zajímat. Škoda. **Karel Ferschmann**
Němčovice, blog@idnes

výběr z dopisů, kráceno

INZERCE

ANIFEST 2010
mezinárodní festival animovaných filmů
Teplice 18. - 23. 5. 2010
100. VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA ZEMANA
WWW.ANIFEST.CZ

Mezinárodní soutěž v 10 kategoriích
Kompletní retrospektiva filmů Karla Zemana
Krátké i celovečerní oskarové snímky
Promítání v 3D
ReklamSHOW, videoklipy
Profifórum
Výstavy, koncerty, divadla
A tolik oblíbené Školičky animace

Akreditujte se do 18. května na AniFest a vyhrajte let horkovzdušným balónem. Informace o soutěži na www.anifest.cz

Pokud se na pokladně prokážete tímto inzerátem dostanete 50% slevu na akreditaci. Slevy nejsou kombinovatelné.

Vášim objektivem



Dílo Práce kovářů si mohli v sobotu prohlédnout návštěvníci tradičního Hamernického dne v Dobřívě na Rokycansku.



Unikát Akci hostí zdejší historický hamr, který se stal v kraji první národní kulturní památkou ze světa techniky.



Pokus Zájemci měli možnost vyzkoušet si své kovářské dovednosti.
Foto: 3x Ladislav Matějka, rajce.net