

Krátce

ŠUMAVA

Na hranicích budou hořet vatry



Čtyřicetihodinový maraton pěší turistiky v Bavorském lese ve dnech 19. a 20. června má přinést české i německé veřejnosti výjimečné zážitky na česko-bavorských hranicích. Akci 24 hodin Bavorska, jež má motto Toulky lesní divočinou, pořádá společnost Bayern Tourismus Marketing. Vyvrcholením nočního okruhu bude zapálení desítek ohňů na oslavy slunovratu v okolí Velkého javoru. (čtk)

DOMAŽLICKO

Bělá získala od církve pozemky pod hřbitov

Bělá nad Radbuzou získala po letech jediné bezúplatné od plzeňského biskupství pozemky pod hřbitov. Na plochy v Bělé a Újezdě Sv. Kříže může nyní požádat o evropské dotace. Biskupství si tam pouze vyčlenilo břemeno, že tam budou moci konat církevní obřady a pochovávat své kněží zdarma. (čtk)

PLZEŇ

Policie obvinila rváče z fotbalu

Za pondělní bitku mezi spartánskými chuligány v plzeňské restauraci Na Spilce včera policisté obvinili z výtržnictví 22letého muže. Spartané se tam porvali mezi sebou. U dalších dvou přízračků Sparty policisté našli drogu, pravděpodobně marihuanu. To je kvalifikováno jako přestupek. (pek)

V Železné Rudě mají novou turistickou atrakci - **muzeum lyžování**. Vzniklo po letech snažení a sbírání relikvií z půd soukromých dárců.

První lyže sjížděly šumavské kopce

ŽELEZNÁ RUDA Nikoliv z Krkonoš, ale ze Šumavy pocházejí první české lyže. Tento a mnoho dalších poznatků o historii lyžování si odnesou návštěvníci nového muzea lyžování v Železné Rudě.

Expozice se 200 exponáty v místním zámku byla slavnostně otevřena o uplynulém víkendu před zraky dvou stovek příznivců lyžování.

Muzeum je jediné svého druhu v kraji a páté v celé republice. Expozice vznikla díky iniciativě několika nadšenců pod vedením Emila Kintzla a shruba desítky dalších dárců, z jejichž sbírek vystavené staré lyže, historické sněžnice, saně a řada dalších předmětů pochází. Muzeum mapuje historii lyžování v této oblasti od konce 19. do poloviny 20. století. Autorkou nápaditého výtvarného řešení muzea je výtvarnice Marie Kubalíková.

„Všem dárcům patří velký dík za jejich lyžařské relikvie,“ říká Emil Kintzl. Prakticky všechny předměty prošly zrestaurováním. „Podařilo se nám to a díky tomu můžeme zdokumentovat nejen vývoj lyží, ale i vázání,“ vysvětluje Kintzl. Nejčernější jsou v muzeu nejstarší typy lyží z konce 19. a počátku 20. století s rákosovým vázáním a unikátem muzea jsou boty laponského typu z téže doby.

Součástí expozice jsou ovšem i čtyři figuríny v dobové lyžařské výstroji i výstroji. Součástí expozice je i bohatá fotografická dokumentace, ve vitrinách návštěvníci mohou vidět vystavené odznaky, lyžařské příručky a také nové publikace o historii lyžování.

Otevření muzea přilákalo také bronzového medailistu z Vancouveru a obyvatele Železné Rudy Martina Jakše. „Jsem moc rád, že tady takové muzeum máme a obdivuji nadšení, kteří je dali dohromady,“ řekl Jakš.

„Vždycky jsem se rád díval na staré fotografie nejen kvůli lyžím, ale také krajině. Opravdu mě to všechno velice zajímá a hodně se tu dozdívám,“ pochvaloval si Martin Jakš.

Jak bylo zřejmé již při slavnostním otevření, mnozí z návštěvníků jistě doma objeví zapomenuté části staré lyžařské výstroje.

„Pokud budou pak chtít naši expozici obohatit, budeme jen rádi,“ dodává Emil Kintzl.

Gabriela Špalková



Skol! Do sto a více let staré minulosti se vrátí návštěvníci železnorudského muzea lyžování. K vidění tam jsou exponáty, které možná mnozí z vás pamatují podobně jako šumavské lyžařské legendy Emil Kintzl a Milan Hampl (na snímku uprostřed). Foto: Jiří Koptík



Fórum čtenářů

Chybí koše na separovaný odpad

Používám plzeňské hlavní nádraží často a jeho známí redakci MF Dnes je poměrně přesné. Kdyby výstavba nádraží je dnes zoufale zchátralá, v jeho špině si libují různé pochybné existence. Jinak poskytuje služby na dobré úrovni, pokladní jsou profesionální, občerstvení chutné a informovanost cestujících dostatečná. Před odstraněním laviček v horním vestibulu a úpravami nočního režimu nádraží byla situace s zebrajícími opilci ještě horší. Nemyslím, že ty lavičky výrazně scházejí, dřívější většina cestujících halou jen prochází ke svým vlakům. A nechvalně známá ulička zebrajících? Nestáli by tam, pokud by jim někteří naši spoluobčané občas něco nedali. Odpadkových košů by také mohlo být více, ale v čem České dráhy zoufale zaostávají za světem, je separace odpadů. Mladší generace se už dnes pokouší tyto nádoby při výstupu z vlaku najít, ovšem zatím bezvýsledně. Na rozdíl od Německa, kde koše na separovaný odpad mají na všech nádražích a dokon-

ce i ve vlacích. V testu MF Dnes bohužel nebyl známován jeden důležitý faktor, v kterém by Plzeň také dostala pořádnou pětku. A to je dostupnost nádraží od veřejné dopravy a přirozených pěších a cyklo koridorů. Je to bohužel dědictví jak od c. k. železnic, tak i projektantů obldného podchodu a křižovatky před nádražím. Před několika lety Společnost pro veřejnou dopravu dávala městu podnět na obnovu bývalé trolejbusové zastávky linky č. 12 před nádražím, po které je dodnes zachován závliv. Stačilo by užnout zabradlí a trochu přeložit troleje. Bohužel, podle magistrátu není její obnova údajně možná. A tak se babičky pořád belhají podchodem anebo riskantně přecházejí rušnou křižovatkou.

Miroslav Klas

Společnost pro veřejnou dopravu

Odpad opět tématem voleb?

Na úvod dovolte několik strohých čísel: Češi vyhodí cca 306 kg odpadu za rok. Průměr EU je 524, Dánsko 802 kg vedou, ale Česko je

na jednom z posledních míst ve využití a společně s Bulhary a Rumuny ukládají nejvíce tun na skládky. Občané Plzeňského kraje jsou s vytříbenými 42,19 kg odpadu na 2. místě republikového žebříčku. Celkem se v kraji vyprodukuje cca 200 tisíc tun komunálních odpadů.

Po několika letech hledání se zdá, že zástupci Plzeňského kraje, města Plzně a Sdružení měst a obcí za vydatného přispění odborníků spějí k dohodě o vybudování integrovaného systému nakládání s odpady. Cestu k řešení otevřeli svým kladným názorem občané Chotkova v referendu k chystané výstavbě tepelného zdroje, využívajícího jako palivo zbytkový komunální odpad. Integrovaný systém totiž neznamená nic jiného než využití všech možností rozumného nakládání s odpadem. Posloupnost musí být následující: 1/ předcházení vzniku odpadů 2/ třídění odpadů a recyklace, 3/ energetické využití zbytkového odpadu.

Cíl je jediný - zmenšit množství ukládaného materiálu na skládky a využít všech možností, které raci-

onální nakládání s odpady umožňuje. Procesem EIA se bude posuzovat náročnost dopravy, vliv na ovzduší, hluk a celkové dopady vlivu na životní prostředí v místě stavby i v širším okolí. Podmínkou je použití nejmodernějších technologií spalování a čištění kouřových plynů.

Lze říci, že již dnes poplatky stanovené zákonem o odpadech nepokrývají výši nákladů na hospodaření s odpady a většinou je dotují sámsprávy. Nový zákon počítá se zvýšením cen především za ukládání odpadů. Je tedy jasné, že do roku 2016, kdy má být dokončena spalovna, se poplatky zvýší k limitu cca 2 000 Kč/t, ale cena může být i 2-3x vyšší.

Zkrátka a dobře problém odpadu je problémem věcným a odborným a až v další řadě se stává politikem, pokud si tento problém někteří ze stran osvojí. Zatím se zdá, že hlavní politické formace s výjimkou Strany zelených o politizačnímu problému jménem odpad neusilují, a to je dobrá zpráva pro občany Plzeňského kraje.

Vladimír Dlouhý

Poslanec PSP ČR za Plzeňský kraj, ODS

výběr z dopisů, kráceno

Pohádka O Karkulce a zlém Červeném vlkovi

» **Studenti píšou noviny** Proč jsou komunisté stále v oblíbení?

Vlk se převlékl za babičku, chvíli si s Karkulkou zdvořile povídal, snažil se ji přesvědčit, že je hodná babička, Karkulka mu naivně uvěřila a on ji sežral. Všichni tu pohádku určitě znáte. A víte, že ten příběh jde aplikovat i na realitu? Jen má trochu prohozené barvy a nepochopitelný konec - červený je vlk! Představte si, jak chudák mladička a do jisté míry naivní Česká republika, otrávená a unavená dlouhou a strastiplnou cestou skrz 2. sv. válku, jde po lese a najednou potká červeného sovětského vlka. Vlk, protože je nenažranec, si celkem logicky řekne: „Proč se zase nenažrat?“ Takže ji začne přesvědčovat, že je hodná babička, schovává se za starou dobrou myšlenku panslavismu, když to moc nefunguje, začne jí i tak trochu skrytě vyhrožovat a jakmile si ho česká Karkulka pustí „víc k tělu“, slupne ji jak malinu. V pohádce najednou přichází na scénu hodný myslivec a Karkulku i s babičkou zachrání. V

našem příběhu se nějakým „samočinným, revolučním“ zázrakem povedlo Karkulce dostat z Vlkova břicha samotnu. Ale už to pak není, co bývalo. Pobyt ve vlkově žaludku má následky. V pohádce to dopadlo dobře, vlk umřel nebo utekl a všichni žili šťastně až do té doby, co nezemřeli. U nás vlk stále přežívá, už dvacet let. Stále rozhoduje, co se bude v chaloupce vařit za polívčičku, stále se rozvaluje na babiččině peci.

Tohle by se v pohádce stát nemohlo! Každé dítě by vlka minimálně poslalo pryč, ale jak je to možné, že v naší zemi pro něj volí téměř dvacet procent obyvatel?

Uznávám, že mě nepřipadá soudit totalitu přirovnáním k vlčímu žaludku, protože jsem ji sama nezažila. Přesto prosím, ať si každý, kdo může přirovnávat díky vlastním zkušenostem, vzpomene, jak se žilo a jak se žije. Naše generace se nechce vracet v čase! **Jana Kašová**
Gymnázium J. Š. Baara, Domažlice

Vaším objektivem

Fotografie západočeských událostí od uživatelů sesterského webu MF DNES www.rajce.net, publikované v posledním týdnu v sekci Fotožprávy



Fotbal Utkání 1. B třídy FK Rokycany B - Sokol Raková skončilo 6:0. Foto: Michal Straka, rajce.net



Aprílída V Plzni se na náměstí Republiky uskutečnil ve čtvrtek 11. ročník Aprílída s mnoha atrakcemi a velikonočními trhy. Foto: Michal Fiala, rajce.net



Tublatanka Legendární kapela vystoupila v plzeňském kulturním domě Šeříková v závěru března

Foto: Oldřich Horák, rajce.net



Nádraží Při posunu se minulou středu srazil vagon se zářezdem ve stanici Plzeň hlavní nádraží

Foto: František Hána, rajce.net