

Nejlepší recepty čtenářů

Buchta s jablky a ořechy

Cena: 60 korun
Doba přípravy: 80 minut
Suroviny:
na těsto
■ 450g polohrubé mouky
■ 1 hera
■ 1 kypřicí prášek do pečiva
■ 4 žloutky
■ 150 g moučkového cukru
■ 4 bílky
■ 300 g moučkového cukru
■ 4 bílky
■ 300 g moučkového cukru
■ 4 větší jablka
■ 1–2 hrsti vlašských ořechů.



Heru necháme povolit, přidáme cukr a mouku, dále žloutek a kypřicí prášek. Zpracujeme těsto. Rozdělíme na třetiny, 1/3 dáme do lednice a zbytek rozprostříme na vysypaný plech. Na těsto nastrouháme oloupaná a vypeckovaná jablka. Posypeme rozdrčenými ořechy. Z bílků a cukru ušleháme sníh. Polijeme těsto s jablky a ořechy. Z chladničky vezmeme těsto a nastrouháme ho na připravenou buchtu. Troubu předehřejeme na 180 °C a pečeme, až je sníh zlatavý.

Recept od Pavla Prchala z Mostu

Vážené čtenářky a čtenáři,

pošlete nám svůj tip na letní jídlo. Autory zveřejněných receptů odměníme originálním DVD kuchaře Jamie Olivera. Recepty pošlete na prilohy@mfdnes.cz



Tatínka zajímal názor nás dětí na ilustrace

Pokračování ze strany D1

Jiří Trnka tvořil hodně pro děti. Jaký byl jako tatínek? On musel mít velké pochopení pro dětskou duši.

To samozřejmě měl. On byl sice velmi introvertní a ponořený do své práce, ale jako táta byl skvělý. Pro nás to byl, vzhledem k postavě, takový hodný obr. Ale hlavní byla samozřejmě maminka, která musela zvládnout ten běžný provoz.

Měl na vás dost času?

To neměl, byl to takový sváteční tatínek. My jsme byli naučení, že když pracuje, tak se neruší. Ale za to jsme měli privilegium, že když něco udělal, tak nám to ukázal, protože ho zajímal dětský názor. A my jsme směli mít připomínky a dokonce mu zasáhnout do ilustrace.

Když jste k němu mohli chodit, znamená to, že měl ateliér doma, v Turbové?

Doma v Košířích měl velkou pracovnu. On byl rád doma a rád doma také pracoval. A i když měl později velikánský ateliér v Konvitské, tak si tam přestěhoval nábytek a obrázky, které měl předtím ve své pracovně, aby se cítil jako doma. Doma měl od maminky perfektní servis.

Maminka Helena Chvojková byla taky výtvarnice. Ona se vzdala své kariéry ve prospěch tatínka?

Nedá se říci, že by se jí úplně vzdala. Pracovala méně, ale dokázala třeba napsat knížku Zuzanka objevuje svět, a to v době, kdy měla dvě děti. Já jsem ještě nebyla na světě. Tatínek tu knížku ilustroval, bylo to jejich společné dílo. A potom, když jsme byli větší, dokázala znovu nastartovat kariéru.

Jak vzpomínáte na Turbovou? Vaše maminka to tam prý milovala a nové bydlení v Podolí jí příliš k srdci nepřišlo...

Nám se v tom novém domě nelíbilo nikomu, byla jsem tam hrozně nešťastná. Turbová byla úžasná vila s úžasnou zahradou. Pro nás to byla krajina dětství, kterou si každý nosí v srdci. To kouzlo je vidět i ve filmu Císař a slávik, který se tam částečně natáčel.

Jak maminka nesla, že vás tatínek opustil?

Těžko říct, nebylo to pro ni asi jednoduché, ale ona se o tom nikdy nezmiňovala.

Prý jste dlouho netušila, že se rodiče rozvedli.

To je pravda. Tatínek totiž nikdy neodešel, žil paralelně ve dvou rodinách. Měl u nás ateliér, ve kterém pracoval, a pro nás bylo běžné, že třeba týden nebyl doma. Umělci



Helena Trösterová Dcera Jiřího Trnky říká, že tatínek nežil s režimem, ale režim žil s ním – dobře věděl, že mu vydělává stejně jako celá Škodovka. FOTO: MAPA – MICHAL SVÁČEK

žádnou pracovní dobu nemají, takže prostě byl, nebo nebyl. Takže já jsem to vůbec nevěděla, a to se rodiče rozešli, když mi byly tři roky.

Kdy jste se to dozvěděla?

Až když mi bylo šestnáct. Tehdy jsem to soudila velmi ostře, a dokonce s otcem nějaký čas nemluvila.

Stýkali jste se s jeho novou rodinou?

Ne, vůbec ne. V dětství nikdy.

Vy i vaši sourozenci jste po rodičích zdědili výtvarné nadání...

To zcela určitě. Bratr (pozn. ar-

chitekt Jiří Trnka) ho velmi rozvíjel a i Zuzana byla nesmírně nadaná, ale záměrně si zvolila jinou cestu. A já jsem zase výtvarno dělala trochu z trucu. Protože jsem na UMRUM šla v době, kdy mě vztahy s tatínkem byly napjaté. Studovala jsem grafiku u Františka Muziky.

Mají umělecký talent i vaši nevlastní sourozenci?

Klára je velmi talentovaná, má vydavatelství, kde vydává tatínkovy knížky. Myslím, že se té vydavatelské činnosti věnuje na úkor své vlastní autorské tvorby a že je to škoda. Výborně maluje, stejně jako Honza.

Potomci slavných Vizitka

Akademická malířka **Helena Trösterová**, rozená Trnková (64), podědila výtvarný talent po svém otci Jiřím Trnkovi i mamince Heleně Chvojkové, která byla rovněž výtvarnicí. Studovala užitou grafiku v ateliéru Františka Muziky na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Po studiích pracovala jako výtvarná redaktorka v nakladatelství Vyšehrad a posléze ve vydavatelství Lidová demokracie. A později pak až do důchodu v České televizi. Má dvě dcery a tři vnuky.

Po válce tatínek založil studio kresleného filmu a pak hned po roce přešel k loutkám?

On ho nezaložil, ale přišel tam jako umělecký ředitel a velmi ho pozvedl. Potom Eduard Hoffman zakládal loutkový film a tatínek se zase stal uměleckým ředitelem a udělal z našeho loutkového filmu velmoc.

Je pravda, že díky jeho tvorbě se svět Walta Disneye otlásl v základech?

No, asi ano. Tehdy zcela určitě. Tehdy totiž celý svět „opisoval“ od Američanů, všude vystupovala karikovaná zvířátka ve sledu gagů. Otec tomu dal úplně jiný ráz, českou měkkost a poetiku. V jeho filmech nebyly žádné surové scény.

Vaše dcera Zuzana, rovněž výtvarně zaměřená, jednou řekla, že pro ni jsou z dědečkovy tvorby nejčtenější kresby. Čeho si nejvíce ceníte vy?

Z filmů rozhodně Bajaji, jsou tam skvělé Nezvalovy verše a ten příběh kromnosti mě fascinuje od dětství. A z ilustrací mám asi nejraději taky Nezvala – Anička skřítek a slamený Hubert. Škoda, že tatínek už nedokončil Alenku v říši divů, mohla to být mimořádná knížka.

A čeho si cenila kritika?

Asi nejocenenější byl Švejk, kterého tatínek, paradoxně, neměl moc rád. Vlastně ho dělal jen kvůli Werichovi, který o to moc stál. A z knížek to byly Andersenovy pohádky. Za ilustrace k nim dostal Cenu H. Ch. Andersena. Tu může dostat jen ten, jehož ilustrace Andersena jsou nejkrásnější na světě. Pro mě osobně je to vůbec největší ocenění, jakého se mu mohlo dostat.

Lenka Brdková

Tip DNES

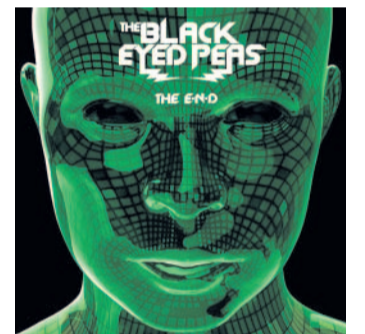
Pro rodiny

Zajedte si do akvaparku. Třebalen v Berouně je otevřen každý den do 21.30 večer. Najdete v něm vířivku, tobogany, dvojskluzavku, páru i dětský bazén a brouzdaliště. Ve všední dny zaplatíte 130 korun za 2 hodiny, děti do 15 let 70 korun za 2 hodiny. Senioři platí za stejnou dobu stokorunu. O víkendech je vstupné dražší. Dospělí platí 150 korun, děti 80 korun a senioři 115 korun, vždy za dvě hodiny. Info: www.tipsportlaguna.cz

Adrenalin

Chcete zažít mystickou atmosféru, při které vás může mírně mrazit v zádech? Pak se zítra i se svými dětmi vydejte na noční prohlídku kostnice do Kutné Hory. Sestoupíte do hrobu, kde očekávají vzkříšení ostatky více než 40 tisíc lidí. Vstupné, které platí i pro noční prohlídku katedrály Nanebevzetí Panny Marie, stojí 175 korun, dítě do 6 let je zdarma. Podrobnosti na www.kutnohorskoleto.cz

Chci mít klid



Nové album americké skupiny **The Black Eyed Peas** je nabitě energií, jak již napovídá sám název **The E.N.D.** Pod ním se totiž skrývá heslo kapely **The Energy Never Dies**. Pátá deska je na rozdíl od těch předchozích mnohem více taneční a dominuje na ní elektronika. CD vydal Universal a je dostupné v několika verzích – základní stojí 395, regionální 270 a deluxe 580 korun.

Chci mezi lidi

Pivovar Platan zve své příznivce na devátý ročník slavností zlatavého moku do letního areálu **Belveder v Protivíně**. Oslavy zahájí tento pátek ve 21 hodin kapela **Parkán**. V sobotu si můžete od 9 do 12 hodin v rámci doprovodného programu prohlédnout pivovar Platan nebo se podívat na burzu sběratelů pivních kuriozit, od 13 hodin pak pokračuje v areálu Belveder mimo jiné soutěžní odpoledne plně zábavy. V neděli zahraje k tanci od 13 hodin Prácheňská pětka.

Dovolená čtenářů

Letní počasí na vašich snímcích

Rajče.net – největší české internetové fotoalbum

U fotek je uvedeno uživatelské jméno autora z rajče.net. Chcete-li nám zaslat svoji fotku z dovolené, přihlaste se do projektu na adrese www.rajce.net/leto



Kumuly nad Telčí Červnový podvečer, nad městem se objevily čarokrásné mraky (kanja)



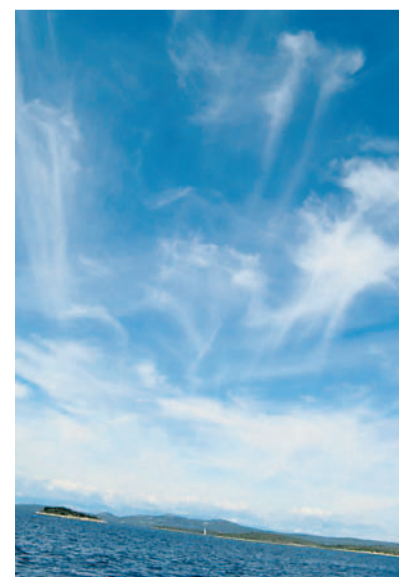
Mraky nad údolím Loňský červenec u řeky Otta v Norsku (mech)



Sníh na konci června Na výletě ve švýcarských Alpách. A pak že letošní zima byla krátká... (klasekpetr)



Duha nad kurtem Předložský červenec v okolí slovenských Roháčů (filipka)



Mraky nad ostrovy Letošní červen na chorvatských Komati (atrebcz)